

и худож. воплощение) // Изв. Юж. федерал. ун-та. Филологические науки. 2011. № 3; *Гудкова С. П.* Книга-исповедь мордовского поэта // Фин.-угор. мир. [Саранск]. 2016. № 4.

А. М. Каторова.

ГАЙНИ́ (наст. фам. Поздьяев) Пётр Уварович (6.9.1910, с. Салдаманово ныне Лукояновского р-на Нижегородской обл. — 17.10.1968, г. Саранск), эрзя-мордов. поэт, переводчик. Чл. СП СССР (1934). Род. в крест. семье. С 1925 учился в ШРМ с. Поя Лукояновского у. Нижегородской губ., затем на рабфаке и в Нижегородском пед. ин-те. В 1933 перевёлся в МГПИ им. М. М. Хатаевича и, не окончив его, начал работать корр. газ. «Якстере колхоз» Кочкуровского р-на, затем преподавателем родного яз. и лит-ры в Кемляновском с.-х. техникуме Ичалковского р-на Мордовии. В 1939 — 40 — техн. ред. с совмещением должности корректора рус. и эрз. текстов, отв. корректор с совмещением должности техн. ред. издательского сектора НИИЯЛИ. Участник Вел. Отеч. войны (1942 — 45): был спецкором фронтовой газ. «Сов. воин», затем отв. секр. газ. «На разгром врага». Прошёл путь от рядового солдата до мл. лейтенанта, был дважды ранен. В послевоенные годы работал в Мордов. кн. изд-ве, респ. радиок-те, в ред. ж. «Сятко» и газ. «Эрзянь правда».

Г. — автор 9 поэтич. сб-ков (из них 2 на рус. яз.) и 3 книг для детей. Первое его стих. «Кизэнь чи» («Летний день») опублик. в 1932 в лукояновской газ. «Вейсэнь эрямо». В 1930-е гг. стихи Г., полные пафоса обновления жизни, воспевающие колхозную новь, красоту родной земли, любовь, молодость, печатались в ж. «Сятко», газ. «Эрзянь коммуна», «Ленинэнь киява». В Мордов. кн. изд-ве были выпущены сб-ки «Гайгек, вайгель!» («Звени, голос!», 1933) и

«Уцяска» («Счастье», 1935), в к-рые, наряду со стихами, навеянными лирикой С. А. Есенина, М. А. Светлова, А. В. Кольцова, вошли лирич. раздумья музыкально-песенного склада («Кавто чокшнеть» — «Два вечера», «Лецтнемат» — Воспоминания», «Сёксъ» — «Осень» и др.). Следующий сб. «Кочказь стихть» («Избранные стихи»), состоящий из трёх разделов «Седеень гайть» («Биеение сердца»), «Слава» и «Эпиграммат» («Эпиграммы»), увидел свет в 1947. В нём представлены произв., созданные в 1933 — 46, в т. ч. опублик. в предыдущих изд. В традициях того времени в стихотворениях воспеваются ударный труд колхозников-комсомольцев и бичуются старые устои. Худож. достоинствами обладает произв. «Чачома мастор» («Родная земля»), жанр к-рого обозначен автором как рассказ. Однако в нём налицо признаки поэмы-баллады, восхваляющей подвиг защитников Отечества и тружеников тыла, обеспечивших победу сов. народа в Вел. Отеч. войне. В содержат. плане «Чачома мастор» сближается с пользовавшимся популярностью у воинов произв. «Слава», отображающим подвиг медсестры В. Гоноровской. Позднее оно было доработано автором и опублик. под назв. «Сазорка» (поэма «Сестрица», 1963; русскоязычный вариант — «Бессмертие», 1965). В этом же сб-ке представлены первые в мордов. лит-ре три сонета Г., напис. им в 1946. Два из них построены по англ. типу (три катрена и одно двустишие) с характерным для него способом рифмовки (abab cdcd efef gg), во втором от сонетной формы осталось только кол-во строк (14), нет ни деления на строфы, ни соответствия порядку рифмовки. Всего Г. создал 10 сонетов, положивших начало развитию этого жанра в нац. поэзии. В последний раздел сб-ка вошли 10 эпиграмм, адресов. эрзя-мордов. писателям, в к-рых

предметом осмеяния стал недостаток поэтич. мастерства. В послевоенном творчестве Г. большое место занимает патриотич., пейзажная, любовная лирика, стихи, навеянные воспоминаниями о минувшей войне. Традиционно превозносятся ленинские идеи, партийные съезды, воспеваются люди труда, героич. поступки современников, красота природы. Самым изв. произв. Г., вошедшим в шк. хрестоматии по родной лит-ре, является поэма «Бессмертный подвиг», гл. героиня к-рой крановщица Татьяна Бибина ценой своей жизни спасает женщин и детей.

Г. — сост. сб. «Келей паксят. Великой Отечественной войнасо (1941 — 1945 ие) чавозь эрзянь поэтнэнь ды писательтнень произведенияст» («Широкие поля. Произведения эрзянских поэтов и писателей, погибших во время Великой Отечественной войны 1941 — 1945 гг.»; Саранск, 1952). Выступал как переводчик с рус. яз. на эрз. произведений А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Бунина, Т. Г. Шевченко, А. Л. Барто, П. П. Ершова и др. писателей.

Награждён орденом Красной Звезды (1944), медалью «За боевые заслуги» (1944).

Соч.: Гайгек, вайгель! : стихть. Саранск, 1933 ; Уцяска : стихть. Саранск, 1935 ; Кочказь стихть : 1932 — 1946. Саранск, 1947 ; Чачома мастор : стихть. Саранск, 1954 ; Душман овто : ёвкс. Саранск, 1956 ; Мезе теят, секень неят : ёвкс. Саранск, 1957 ; Морот ды стихть. Саранск, 1963 ; Мой край родной : стихи и поэмы. Саранск, 1965 ; Петя — пионер : [стихть ды ёвкс]. Саранск, 1968 ; Ливтямо : кочказь лирика. Саранск, 1970 ; Ветка черёмухи : стихи и поэмы / [пер. с мордов.-эрзя В. Юшкина, Б. Соколова]. Саранск, 1976 ; Нудей : стихть ды поэмат. Саранск, 1990.

Лит.: ПМ. 2001 ; 2015. Т. 1 ; Писатели Советской Мордовии : биобиблиогр. справ. Саранск, 1970 ; История мордовской советской литературы. Саранск, 1971. Т. 2 ; *Горбу-*

нов В. В. Признание : лит.-критич. статьи. Саранск, 1984 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Центр гуманитарных наук: история и современность / сост.: Е. В. Глазкова, А. В. Чернов. Саранск, 2008 ; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1 ; *Борисов В.* Гайнесь вайгелезэ поэтэнтъ... // Сятко. 2015. № 9.

С. Г. Девяткин, А. М. Каторова.

ГАНЧИН Анатолий Дмитриевич (псевд. Анатолий Кульняев) (29.6.1953, с. Кульмино ныне Чамзинского р-на РМ), эрзя-мордов. писатель. Засл. работник СМИ РМ (2013). Чл. СП России (2011). Окончил МГПИ им. М. Е. Евсевьева (1981). В 1972 — 73 — электромонтёр электроцеха Алексеевского комбината асбестоцементных изделий; 1973 — 74 — служба в Сов. армии; 1975 — 76 — электромонтёр в троллейбусном управлении г. Саранска; 1981 — 82 — дир. Красноузельской восьмилетней шк., 1982 — 84 — учитель рус. яз. и лит-ры Маколовской средней шк. Чамзинского р-на; 1984 — 87 — аспирант, 1987 — 89 — мл. науч. сотр. сектора мордов. лит-ры НИИЯЛИЭ; 1989 — 96 и с 2007 — лит. сотр., зав. отделом прозы ж. «Сятко»; в 1996 — 2001 — ст. науч. сотр. Мордов. филиала Ин-та нац. проблем образования РФ; в 2002 — 06 — частный предприниматель.

Увлечение Г. лит-рой началось в годы учёбы в школе. Позднее юмористич. рассказы, зарисовки, очерки, басни, комедии писателя публиковались на страницах респ. газет и журналов. В 1995 вышла в свет первая кн. рассказов «Куш кемеде, куш илядо...» («Хотите верьте, хотите нет...»), в 2010 вторая — «Нурдынестэ прась мизолкске» («Из саней выпала смешинка»). В 2012 — 20 в ж. «Сятко» напечатан ром. «Апак сезе ки» («Непрерванный путь»). В сб. «Куш кемеде, куш илядо...» затрагиваются осн.