

тературоведение. М., 1988; ЛЭТП; Введение в литературоведение. М., 2005; **Белокурова С. П.** Словарь литературоведческих терминов. СПб., 2006; **Каторова А. М.** Введение в литературоведение: курс лекций. Саранск, 2006.

А. М. Каторова, И. И. Шеянова.

ГІПШИУС Евгений Владимирович [24.6(7.7).1903, Царское Село, ныне г. Пушкин, в черте г. С.-Петербург — 4.6.1985, г. Москва), рос. этномузыколог, дирижёр, муз.-обществ. деятель. Д-р иск-ведения, проф. (1958). Чл. СК СССР (1933). Лауреат Гос. пр. Мордовии (1990, посмертно). Основатель (1927) и зав. (до 1941) Фонограммархивом при Ин-те рус. лит-ры в г. Ленинграде. В 1941 — 44 — ст. науч. сотр. и учёный секр. Ленинградского гос. НИИ театра и музыки; 1946 — 52 — ст. науч. сотр. Ин-та этнографии АН СССР, в 1959 — 63 — Ин-та истории иск-в (ныне Гос. ин-т искусствознания; г. Москва). Зав. кафедрой нар. музыки Ленинградской (проф., 1940 — 41) и Моск. (проф., 1944 — 49) консерваторий. Рук. Комиссии нар. музыки СК СССР (1947 — 49); науч. рук. Фольк. комиссии (впоследствии Комиссия музыковедения и фольклора) СК РСФСР (1971 — 83). Исследователь фольклора рус., белорус., фин.-угор., тюрк. и палеоазиатских народов. С мордов. фольклором Г. познакомился через фонографные записи Д. В. Бубриха (эксп. 1927). В 1937 организовал муз.-фольк. эксп. в мордов. сёла (участники — мордов. филолог М. В. Учватов, ленинградский композитор Н. И. Греховодов), во время к-рой на фонограф было записано более 170 песен и инструм. наигрышей. С нач. 1950-х гг. постоянно интересовался проблемами развития мордов. фольклористики (встречался с А. И. Маскаевым, Л. С. Кавтаськиным, К. Т. Самородовым, Г. И. Сураевым-Королёвым).

Г. является автором метода аналитич. нотаций мордов. нар. песен, дающего пространств. представление об их временной муз.-ритмич. форме. Разработал методику науч. перевода текстов мордов. фольклора на рус. яз. Последователями этномузыковедч. школы Г. в Мордовии стали Н. И. Бояркин, Л. Б. Бояркина, переводч. — А. Д. Шуляев. Является науч. рук. и гл. ред. академич. антологии «Памятники мордовского народного музыкального искусства=Мокшэрзянь народной музыкальной искусствань памятникне=Мокшэрзянь народной музыкальной искусствань памятниктне» (в 3 т.; Саранск, 1981 — 1988), удостоенной Гос. пр. Мордовии (1990).

Соч.: К изучению поэтического и музыкального стиля удмуртской народной песни // Зап. Удм. НИИ яз. и лит-ры. Ижевск, 1941. Т. 10 (в соавт.); Программно-изобразительный комплекс в ритуальной инструментальной музыке «медвежьего праздника» у манси // Теоретические проблемы народной инструментальной музыки. М., 1974; Имитационно-изобразительный комплекс в традициях вокальной и инструментальной музыки финно-угорских, тюркских и палеоазиатских народов РСФСР // Тезисы докладов на сессии, посвящ. итогам полевых этногр. исследований 1974 — 1975 гг. М., 1975.

Лит.: **Асафьев Б. Е.** В. Гипшиус — фольклорист-исследователь народного музыкального искусства // О народной музыке. Л., 1987; Материалы и статьи: К 100-летию со дня рождения Е. В. Гипшиуса / ред.-сост.: Е. А. Дорохова, О. А. Пашина. М., 2003; **Сураев-Королёв Г. И.** Словно сказочная шкатулка // Сов. Мордовия. 1985. 19 июля; **Бояркина Л. Б.** Мордовская музыкальная энциклопедия. Саранск, 2011.

Н. И. Бояркин.

ГЛУХОВ Пётр Семёнович (26.12.1897, с. М. Кармалы Буинского у. Симбирской губ., ныне Ибресинского р-на Чув.