

Ч. 1 ; *Альшина Т.* Мордовия Республикань Заслуженнай писательсь Н. Б. Голенков: «Тяштемань кис лихтикс тейне ульсь „Мокшень правда“ газетась» // Мокшень правда. 2018. 23 авг. ; Идень ваймоть шарьхкодиец : (Николай Борисович Голенковонди — 60 киза) // Мокша. 2018. № 8.

А. М. Каторова.

ГОРБУНОВ Василий Владимирович (31.7.1914, с. Лобаски ныне Ичалковского р-на РМ — 11.12.1983, г. Москва; похоронен в г. Саранске), лит-вед, педагог. Д-р филол. наук (1970), проф. (1982). Отличник нар. просвещения (1976). Чл. СП СССР (1953). Окончил МГПИ им. М. М. Хатаевича (1937), АОН (1949). В 1937 — 38 преподавал в Саранском пед. уч-ще. В числе др. комсомольских активистов был репрессирован, 13 месяцев находился в местах лишения свободы, в 1939 освобождён с полной реабилитацией. В 1940 — 44 — препод. рус. яз. и лит-ры, зам. дир. по заочному обучению, завуч, дир. Инсарского пед. уч-ща, зав. Инсарским роно; 1944 — секр. Мордов. ОК ВЛКСМ, 1945 — пом. 1-го секр. Мордов. ОК ВКП(б); 1950 — учёный секр., 1950 — 59 — дир. НИИЯЛИЭ; 1959 — 72 — ст. препод., доцент кафедры мордов. яз. и лит-ры Мордов. гос. ун-та; в 1972 — 83 — зав. сектором методики родных яз. и лит-р НИИ нац. школ Мин-ва просвещения РСФСР (Москва). Область науч. интересов: история мордов. и рус. лит-р, методика преподавания родной лит-ры. Автор более 100 науч. и уч.-метод. работ. Принадлежит к числу наиболее ярких и талантливых учёных РМ, сыгравших большую роль в становлении и развитии лит-ведч. и метод. науки; в РФ изв. как создатель науч. школы, разрабатывающей проблемы преподавания родной лит-ры в нац. школе.

Канд. дис. «Борьба Н. Г. Чернышевского за реалистический путь развития русской литературы» защищена в 1950 в АОН. В иссл. отмечено, что идеал художника критик видел в сочетании таланта с высокой идейностью; подчёркнуто, что Чернышевский умел выделить ведущих писателей и дать правильную оценку их произведений, победу критич. реализма трактовал как величайшее завоевание рус. культуры, в его работах всегда высказывались идеи, отражающие самые прогрессивные устремления эпохи. В соответствии с идеологией того времени в иссл. много внимания уделено описанию борьбы Чернышевского с принципами либерализма, обоснованию им рев.-демократич. направления в рус. лит-ре, заботе об идейном перевоспитании ведущих писателей. Докт. дис. «Мордовская лирическая поэзия» защищена в 1970 в Моск. гос. пед. ин-те им. В. И. Ленина. В работе показан процесс освоения мордов. поэтами в 1920 — 60-х гг. различных жанровых форм лирич. поэзии, приобретения ими опыта худож. обобщения, глубинного понимания действительности и её воплощения в поэтич. образах, формирования индивидуального авт. стиля, умения постигать природу лирич. образа, живописующего жизн. явления. Развитие лирич. поэзии рассмотрено во взаимосвязи с многонац. поэзией и ростом общей культуры мордов. народа. Анализ конкретного материала, лит. процесса как живого организма позволил автору не только показать пути совершенствования жанровых форм лирики, но и прийти к обоснованным теоретич. выводам, в т. ч. о своеобразии нац. системы стихосложения, к-рое было обусловлено музыкально-речевой структурой нар. стиха и силлабо-тонич. системой, свойств. рус. поэзии. Диссертация состоит из девяти глав, три из к-рых посвящены анализу

влияния на развитие мордов. лирич. поэзии родного фольклора, рус. лит-ры и отдельно — творчества М. Горького. В др. главах рассмотрены мордов. полит., любовная, пейзажная лирика, формирование жанра *баллады*. Последняя глава содержит сведения об изучении вопросов развития поэзии мордов. критиками и лит-ведами. По материалам докт. дис. была издана монография «Поэзия — душа народа» (Саранск, 1973), к-рая остаётся одним из самых значимых иссл. нац. поэзии.

Как ведущий лит-вед Г. стал инициатором, рук. и одним из создателей первого «Очерка истории мордовской советской литературы» (1956), одним из авторов «Истории мордовской советской литературы» (1968 — 1974, т. 1 — 3), соавтором статей «Мордовская литература» в «Краткой литературной энциклопедии» (М., 1963, т. 4) и «Истории советской многонациональной литературы» (М., 1974, т. 5). Неотменима его лепта и в развитие нац. лит. критики.

Наряду с лит-ведч. трудами, начиная с 1950-х гг. Г. создавал программы, хрестоматии, учебники и уч. пособия по мордов. лит-ре для школ, пед. уч-щ и вузов респ., разрабатывая тем самым фундаментальные основы методики преподавания нац. лит-ры. В составленных им программах не только определялось содержание шк. и вузовского лит. образования, но и обозначались цели, задачи обучения и воспитания, предусматривался перечень теоретико-лит. понятий и ист.-лит. сведений, очерчивались межпредметные связи. С точки зрения практич. целесообразности и эффективности выделяются созданные им в соавторстве учебники для 7 — 8-х и 9 — 10-х классов, в к-рых представлены образцы анализа отд. произведений, творчества наиболее ярких писателей и мордов. ист.-лит. процесса в целом.

В развитие метод. науки на федеральном уровне осн. вклад внесён Г. благодаря не столько публикациям в центр. печати (преимущ. в ж. «Русский язык в национальной школе»), сколько созданию пособия для учителей «Изучение родных литератур в национальных школах РСФСР» (Л., 1982). Он — один из авторов и ред. этой книги, ставшей библиографич. редкостью. В пособии реализована актуальная идея типологич. общности и нац. своеобразия лит-р народов РФ, аргументирована необходимость применения в нац. школе практики взаимосвяз. изучения родной и рус. лит-р, учёта общих принципов анализа произведений, обоснованы целесообразность использования сравнит.-сопоставит. анализа и эффективность сочетания на уроке разных методов и приёмов обучения, определены пути формирования теоретико-лит. понятий, способствующих повышению качества лит. образования.

По всеобщему признанию учеников, Г. был отменным науч. рук., к-рый подготовил более 20 канд. наук, в т. ч. 4 — по методике преподавания лит-ры, из них трое (Р. З. Хайруллин, С. К. Колодезников и А. М. Каторова) позднее сами защитили докт. дис., стали профессорами.

Г. изв. не только как учёный. Он — автор пьес «Эрямонь юрсто» («На жизненной основе», 1966), «Валскесь кирвайсь» («Заря зажглась», 1969) и биографич. повести, посвящ. И. М. Яушеву («Морыцянтъ од поразо» — «Юность певца», 1988).

Награждён медалью К. Д. Ушинского (1983).

Соч.: Очерк истории мордовской советской литературы. Саранск, 1956 (в соавт.); Мордовская советская литература за 30 лет // Литература возрождённого народа : сб. критич. статей. Саранск, 1959; Мордовской ли-

тературась неень шкасто // Сурань толт. 1962. № 4 ; Голос жизни : Заметки о совр. мордов. лит-ре. Саранск, 1963 ; Мордовская литература // КЛЭ. Т. 4 (в соавт.) ; История мордовской советской литературы. Саранск, 1968. Т. 1 (в соавт.) ; 1971. Т. 2 (в соавт.) ; Поэзия — душа народа : О становлении, развитии и совр. состоянии мордов. поэзии. Саранск, 1973 ; Мордовская литература // История советской многонациональной литературы. М., 1974. Т. 5 (в соавт.) ; Изучение родных литератур в национальных школах РСФСР. Л., 1982 (в соавт.) ; Об обучении устной родной речи и грамоте в национальных детских садах РСФСР // Дошк. воспитание. 1982. № 2 ; Признание: лит.-критич. статьи. Саранск, 1984 ; Мордовская советская литература : уч. пособие для 8 — 10 классов. Саранск, 1952 ; 1954 ; 1959 ; Мордовская советская литература : хрестоматия для 8 класса. Саранск, 1957 ; 1958 ; Мордовская советская литература : хрестоматия для 9 класса. Саранск, 1958 ; Мордовская советская литература : хрестоматия для 10 класса. Саранск, 1958 ; Мордовская советская литература : учебник для 7 — 8 классов. Саранск, 1965 ; 1967 ; 1968 ; 1970 ; 1973 ; 1976 ; 1978 ; 1980 ; 1984 (в соавт.) ; Мордовская советская литература : учебник для 9 — 10 классов. Саранск, 1973 ; 1975 ; 1977 ; 1979 ; 1980 ; 1982 ; 1984 ; 1986 (в соавт.).

Лит.: Просветители и педагоги мордовского края. Саранск, 1986 ; **Кубанцев Т. И.** Учёный, педагог, гражданин : (Памяти профессора В. В. Горбунова) // Вест. Мордов. ун-та. [Саранск]. 1990. № 3 ; **Его же.** В. В. Горбунов — критик-литературовед // Нар. образование РМ. [Саранск]. 1999. № 4 — 5 ; **Зиновьев Н. В.** Василий Владимирович Горбунов // Зиновьев Н. В. Человек и время : Мордов. лит-ра и нац. школа. Саранск, 1995 ; **Его же.** Ёнть и мялямть песна аш : (Василий Владимирович Горбуновонь 100 кизонцты) // Мокша. 2014. № 7 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1 ; В. В. Горбунов: служение словом, служение слову : мат-лы респ. науч.-практ. конф., посвящ. 90-летию со дня рождения В. В. Горбунова (Саранск, 17 дек. 2004 г.). Саранск,

2006 ; **Горбунов Г. И.** Родина моя — Лобаски : Очерк о жизни и творчестве В. В. Горбунова. Саранск, 2007 ; Центр гуманитарных наук: история и современность / сост.: Е. В. Глазкова, А. В. Чернов. Саранск, 2008 ; Василий Владимирович Горбунов (1914 — 1983) : (К 100-летию со дня рождения) / [подг. А. М. Каторова] // Вест. НИИГН. [Саранск]. 2014. № 4 ; **Дёмин В. И.** Сонськак ульнесь эсь раськень оймекс : (Василий Владимирович Горбуновонь чачома чистэнзэ 100 иетненень) // Сятко. 2014. № 7 ; Два юбилея : Посвящается 85-летию со дня рождения М. Ф. Жиганова и 100-летию со дня рождения В. В. Горбунова // Центр и периферия. [Саранск]. 2015. № 1.

А. М. Каторова.

ГОРБУНОВ Генрих Иванович (25.3. 1937, с. Ичалки ныне Ичалковского р-на РМ), лит-вед, педагог. Канд. филол. наук (1968), доцент (1976). Засл. учитель шк. МАССР (1987). Лауреат Гос. пр. РМ (1995). Окончил ист.-филол. ф-т (1959), аспирантуру (1965) Мордов. гос. ун-та. После службы в Сов. армии (1959 — 62) неск. месяцев работал инструктором отдела пропаганды Мордов. ОК ВЛКСМ. В 1965 — 71 — ассист., ст. препод., 1971 — 73 и 1999 — 2002 — доцент, 2002 — 05 — проф. кафедры рус. и заруб. лит-ры Мордов. ун-та. В 1973 — 77 — ст. препод., доцент, 1977 — 88 — зав., 1994 — 96 — проф. кафедры лит-ры, в 1988 — 94 — декан ф-та рус. яз. и лит-ры МГПИ им. М. Е. Евсевьева. В 1996 — 99 — учёный секр. НИИЯЛИЭ. Область науч. интересов: история мордов. лит-ры. Автор более 100 науч. и уч.-метод. работ, в т. ч. 2 монографий, 3 лит.-критич. сб-ков, программ и учебников по мордов. лит-ре для нац. школ и вузов.

Дис. «Проблематика и образы современной мордовской прозы (1956 — 1966 гг.)» защищена в 1968 в Моск. обл.