

менной русской лирики Мордовии // Карповские чтения. Арзамас, 2014; Особенности сюжетосложения лирических циклов путешествий в русской поэзии Мордовии конца XX — начала XXI вв. // Вест. угроведения. [Ханты-Мансийск]. 2020. № 3 (в соавт.).

Лит.: Учёные Мордовского государственного университета : биогр. справ. Саранск, 2006; 2011; 2016.

А. М. Каторова.

ГУЛЯЕВ Николай Александрович [4(17).2.1914, г. Краснослободск ныне РМ — 24.3.1986, г. Калинин, ныне Тверь], лит.-вед, педагог. Д-р филол. наук (1957), проф. (1958). Род. в мокша-мордов. семье учителя. Владел нем., англ. и фр. яз. Окончил единую трудовую шк. 2-й ступени (1930), с отличием филол. ф-т Ленинградского гос. пед. ин-та им. А. И. Герцена (1938). В 1930 — 31 работал учителем в Мошково-Никольской нач. шк. (ныне Атюрьевского р-на); 1931 — 33 — статистик инвентаризац. конторы в г. Краснослободске, учитель Черноско-Выселковской нач. шк. Краснослободского р-на, слесарь на одном из з-дов г. Москвы; в 1933 — 34 — препод. химии, биологии и нем. яз. в Стародевиченской, затем Новодевиченской ШКМ (ныне Ельниковского р-на) Мордовии. Участник Вел. Отеч. войны. Служил на Карел. фронте: командир взвода дорожно-эксплуатац. полка 14-й отд. армии (1941 — 44), переводчик при полит. отделе этой армии, затем в полит. управлении Беломорского военного округа (1944 — 47). После демобилизации и защиты канд. дис. — доцент кафедры лит.-ры, зав. кафедрой классич. филологии (с 1957 — кафедра рус. и заруб. лит.-ры), декан (1956 — 59) ист.-филол. ф-та Томского гос. ун-та; в 1959 — 68 — зав. кафедрой лит.-ры (позднее — кафедра рус. и заруб. лит.-ры), декан (1962 — 68) Казанского гос. ун-та; в 1972 — 86 —

зав. кафедрой теории лит.-ры, декан филол. ф-та Калининского (ныне Тверского) гос. ун-та. Область науч. интересов: проблема диалектич. взаимодействия методов и типов худож. творчества. Автор более 190 науч. и уч.-метод. работ, в т. ч. монографий, учебников, уч. и уч.-метод. пособий. Подготовил 24 канд. наук.

Канд. дис. «Лессинг и классицизм» защищена в 1947 в Ленинградском гос. пед. ин-те; докт. дис. «В. Г. Белинский и зарубежная эстетика его времени» — в 1955 в Ин-те мировой лит.-ры им. А. М. Горького РАН. В последней рассмотрено мировое значение эстетики рус. лит. критика, раскрыт её новаторский характер при сопоставлении с эстетич. учениями, разработ. зап.-европ. просветителями Д. Дидро, Г. Лессингом, Ф. Шиллером, И. В. Гёте, Г. В. Ф. Гегелем, Стендалем, романтиками, фр. социалистами-утопистами, О. де Бальзаком.

В 1960-е гг. опубл. статьи Г. «О своеобразии просветительского реализма в литературе XVIII в.» (Филол. науки, 1966, № 3) и «О методе реалистов-просветителей» (Там же, 1968, № 2), в к-рых учёный по-новому рассмотрел важные вопросы просветит. иск-ва, положив начало науч. дискуссии о природе просветит. реализма.

Значителен вклад Г. в преодоление негативных и односторонних представлений о романтизме в отеч. науке. Он обосновал взгляд на романтизм как на «внутренне сбалансированную эстетическую систему», а также закономерность двух подходов к нему: гносеологического (изучение устойчивого и эволюционирующего романтич. типа творчества в истории мирового иск-ва) и конкретно-ист. (определение ключевых достижений романтизма 18 — нач. 19 в. и выяснение его роли в формировании реализма). Этой проблеме учёный посвятил ряд статей теоретико-методо-

логич. характера: «О спорном в теории романтизма» (Рус. лит-ра, 1966, № 1), «О природе декабристского романтизма» (Русский романтизм. Л., 1978), «Роль романтизма в формировании критического реализма» (Рус. лит-ра, 1980, № 3; в соавт.), «Литературно-эстетические взгляды Н. А. Полевого» (Вопросы лит-ры, 1964, № 12), «Об эволюции творческого метода Гоголя» (Рус. лит-ра, 1974, № 2) и др.

Г. является автором уч. пособий «Классики западно-европейской литературы в средней школе» (Томск, 1951), «Теория литературы» (М., 1977), соавтором учебника «История зарубежной литературы XVIII века» (М., 1967; 1974; 1985), уч. пособия «Русский романтизм» (М., 1974) и др. — для студентов филол. специальностей ун-тов и пед. ин-тов. Одно из наиболее значимых уч.-метод. пособий, подгот. Г. в соавт., — «Теория литературы в связи с проблемами эстетики» (М., 1970). Г. — один из авторов «Словаря литературоведческих терминов» (М., 1974). Работая в Казанском ун-те, поддерживал творч. связи с мордов. учёными (Н. И. Черепкиным, В. В. Горбуновым, Ф. И. Сетиным), был науч. наставником молодых мордов. лит-ведов. В Тверском ун-те проводятся Гуляевские чтения.

Награждён медалями «За оборону Советского Заполярья» (1945), «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.» (1945), Поч. грамотой Президиума Верховного Совета ТАССР и др.

Соч.: Учение В. Г. Белинского о художественном методе. Томск, 1955. (Тр. / Том. гос. ун-т ; т. 154) ; В. Г. Белинский и зарубежная эстетика его времени. Казань, 1961 ; Литературно-эстетические позиции «Московского телеграфа» // Вопросы романтизма в русской литературе. Казань, 1963. (Учён. зап. / Казан. гос. ун-т ; т. 114, кн. 9) ; Литературные связи России и Западной Европы // Вопросы лит-ры.

1966. № 1 ; Литературные направления и методы в русской и зарубежной литературе XVII — XIX веков : кн. для учителя. М., 1983 ; Теория литературы : уч. пособие для пед. ин-тов. 2-е изд., испр. и доп. М., 1985 ; Введение в теорию романтизма : пособие по спецкурсу. Тверь, 1991 (в соавт.).

Лит.: Развитие общественных и гуманитарных наук в Томском университете (1880 — 1980). Томск, 1980 ; Николай Александрович Гуляев : (К 70-летию со дня рождения) // Филол. науки. 1984. № 3 ; Библиографический указатель трудов Н. А. Гуляева / [сост.: И. В. Карташова и др.]. Калинин, 1987 ; Профессора Томского университета : биограф. слов. Т. 3 : 1945 — 1980. Томск, 2001 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Татарская энциклопедия. Казань, 2005. Т. 2 ; Красная Слобода. Саранск, 2008 ; Мир романтизма. Т. 14 : К 95-летию со дня рождения профессора Н. А. Гуляева. Тверь, 2009 ; Мир романтизма. Т. 17 : К 100-летию со дня рождения Николая Александровича Гуляева. Тверь, 2014.

Е. В. Глазкова.

ГУ́НДЫРЕВА (в замужестве Гусева) Юлия Михайловна (28.8.1981, д. Лыковщина ныне Ромодановского р-на РМ), лит-вед, педагог. Канд. филол. наук (2007). Окончила филол. ф-т Мордов. гос. ун-та по спец. «Филология» (2003), аспирантуру по спец. «Литература народов стран зарубежья (литература США)» (2006). В 2007 — лаборант кафедры лит-ры, ст. препод. кафедры лит-ры и методики обучения лит-ре, с 2009 — ред. Ред.-изд. центра МГПИ (с 2020 — МГПУ) им. М. Е. Евсевьева. Область науч. интересов: амер. и англ. лит-ра. Автор более 20 науч. и уч.-метод. работ.

Дис. «Художественное своеобразие романов Дж. Хергсхаймера в контексте литературы США 1910 — 1920-х гг.» защищена в 2007 в Нижегородском гос. пед. ун-те. Иссл. посвящено изучению романного творчества писателя, анализу