

академию (1846). С 1846 преподавал (с перерывами) в этой академии (проф. — 1857 — 58, 1863 — 70) и Казанском ун-те (проф. кафедры тур.-тат. яз. — 1861 — 72). Являлся ред. «Известий и учёных записок Императорского Казанского университета» (1867 — 72). В 1851 — 53 находился в науч. командировке в Турции, Палестине, Египте, где изучал ислам, освоил араб., тур. и перс. яз. В 1863 создал Казанскую центр. крещёно-тат. шк., ставшую базовой для миссионерских шк. Казанской губ. Основатель и дир. (1872 — 91) Казанской инородч. учительской семинарии, при к-рой действовали чув., мар., мордов. и удм. шк. Был одним из организаторов Братства святителя Гурия (1867). В 1875 возглавил образов. при нём комиссию Правосл. миссионерского об-ва, имевшую целью пер. бого-служебных книг и уч. лит-ры на языки народов Поволжья, Урала, Сибири и их публикацию. Разработал науч.-метод. основы перевода. Привлекал к этой работе А. Ф. Юртова, содействовал науч. и пед. деятельности М. Е. *Евсевьева* и др. мордов. просветителей. Вёл активную переписку с учителями мордов. школ. Был одним из инициаторов создания в Казанском и Харьковском уч. округах школ для мордвы. Деятельность И. способствовала распространению грамотности среди нерус. народов, становлению нац. интеллигенции, созданию письменности и лит. языков.

Соч.: Система народного и в частности инородческого образования в Казанском крае. СПб., 1886 ; Письма Николая Ивановича Ильминского [к обер-прокурору Святейшего синода Константину Петровичу Победоносцеву]. Каз., 1895 ; О системе просвещения инородцев и о Казанской центральной крещёно-татарской школе. Каз., 1913.

Лит.: *Витевский В. Н.* Н. И. Ильминский, директор учительской семинарии. Каз., 1892 ; *Бобровников Н. А.* Новые нападки на

школьную систему Н. И. Ильминского. СПб., 1909 ; *Эфиоров А. Ф.* Нерусские школы Поволжья, Приуралья и Сибири : ист. очерки. М., 1948 ; *Ханбиков Я. И.* Русские педагоги Татарии и их роль в развитии просвещения и педагогической мысли татарского народа : (Из истории рус.-тат. пед. связей). Каз., 1969 ; *Грачёв С. В.* Педагогическая система Н. И. Ильминского и её развитие в теории и практике просвещения нерусских народов Поволжья, вторая половина XIX — начало XX в. : дис. ... канд. пед. наук. Саранск, 1995 ; Татарская энциклопедия. Каз., 2005. Т. 2.

С. В. Грачёв.

EDN QRSDIO

ИЛЬФЕК (псевд.; наст. имя Фёдор Кириллович Ильин) (17.2.1904, с. Пылково Петровского у. Саратовской губ., ныне Лопатинского р-на Пензенской обл. — 1952, точная дата и место неизв.), эрзя-мордов. поэт. Род. в бедной крест. семье, рано приобщился к труду. Учился в Петровском пед. техникуме (не окончил), после смерти отца (1922) вернулся домой, чтобы помогать матери. В селе возглавил комсомольскую орг-цию. Переехав в г. Москву, работал в гор. к-те комсомола, затем в мордов. секции ЦК ВЛКСМ. Окончил Моск. энергетич. ин-т (1932), учился в аспирантуре.

Творч. деятельностью И. начал заниматься с 1922, первое стих. «Берянь, берянь те аванть» («Плохо, плохо этой женщине») было опубл. в газ. «Якстере сокиця». Позднее его произведения, в т. ч. пьесы, печатались в газ. «Якстере теште», пьеса «Манчemasонтъ а изнят» («Обманом не победишь») в 1927 вышла отд. книгой. Размышления о стихотворениях поэта представлены в ст. «Эрзянь поэтнэнь ды писательтнень кувалт» («Об эрзянских поэтах и писателях») Пылковского («Якстере теште», № 29 от 22.7. 1928). Автор положительно оценивает

качество его переводов с рус. яз. на эрз. («Интернационал», «Дубинушка», «Бурлак») и хорошо отзывается о стих. «Марьянь заботанзо» («Заботы Марии»), напечат. в газ. «Од эрямо». Наряду с этим вполне справедливо критикуются произведения «Тыненк ней од пингесь валдо» («Вам теперь новое время светлое») и «Урал», подчёркивается их недоработка в аспекте содержания и формы, обусловленная торопливостью автора. В первый сб-к эрз. писателей «Васень сяткт» («Первые искры», 1929) вошли рассказ «Мика» и 7 стихотворений И. Рассказ слабый, поскольку поступки героев художественно не обоснованы. Вместе в тем стихотворения достаточно благозвучные, написаны в традициях устного нар. творчества, большинство — 5-сложным силлабич. размером. Осн. тема произведений соотв. требованиям того времени: сопоставление дорев. жизни с современной, отрицание старых традиций и утверждение новых. Исключение составляет стих. «Теле» («Зима»), в к-ром раскрывается тема природы. При этом внимание сосредоточивается не на описании пейзажей, а на передаче испытываемых лирич. героем трудностей. Размышлениям о произведениях И. посвящена ст. «Кинь сюротнень яжи Ильфек» («Чьи рога обламывает Ильфек») А. В. Дунышина («Якстере теште», № 41 от 12.10.1929). Первый поэтич. сб-к И. «Пингесь арды» («Век бежит») вышел в 1933. Позднее увидела свет ещё одна книга — «Кочказь произведеният» («Избранные произведения»), вобравшая написанное в 1923 — 48. В ЦГА РМ хранится рукопись (82 с.) произведений автора, созд. в 1941 — 47, нек-рые из них (стихотворения «Родинанть кис» — «За Родину», «Герой ош» — «Город-герой», «Шумбрат, Москов!» — «Здравствуй, Москва!» и поэма «Моро вечкемадо» —

«Песня о любви») напечатаны в последнем сб-ке. Поэма, состоящая из 43 частей, посвящена теме любви — к родине, к близким, между молодыми людьми. Она раскрывается на примере образов молодого тракториста эрзянина Сеги (Сергея), доярки мокшанки Мани (Марии), рус. девушки медсестры Кати и казаха Хайргали. Автор показывает их в разных жизн. ситуациях — как сельских тружеников и защитников Отечества, прошедших сквозь пекло Вел. Отеч. войны, выдержавших все испытания, не утративших нравств. ориентиры и любовь к жизни. Поэма написана в основном 5-сложным силлабич. размером, что обуславливает её благозвучие. Несмотря на идеализацию образов, она читается с интересом.

И. занимался переводч. деятельностью: с рус. яз. на эрз. перевёл, кроме указ. выше, неск. сказок А. С. Пушкина, песню «Молодая гвардия» и др.

Награждён Поч. грамотой Президиума Верховного Совета МАССР (1948).

Соч.: Манчemasонтъ а изнят : пьеса. Новосибирск, 1927 ; Пингесь арды : васень морот. М., 1933 ; Кочказь произведеният. Саранск, 1949.

Лит.: Фёдор Кириллович Ильин (Ильфек) : Чачома чистэнзэ 100 иетненень // Сятко. 2004. № 2 ; 2014. № 2.

А. М. Каторова.

EDN RLGHNC

ИМАЙКИНА Валентина Львовна (15.10.1937, с. Ичалки ныне Ичалковского р-на РМ — 26.5.1989, г. Саранск), фольклорист, лит-вед, педагог. Канд. филол. наук (1972), доцент (1985). Окончила Ичалковское пед. уч-ще (1956), ист.-филол. ф-т Мордов. гос. ун-та (1961), аспирантуру (1965). В 1961 — 62 — препод. рус. яз. и лит-ры Андреевской восьмилетней