

шк. Большеигнатовского р-на МАССР; 1965 — 72 — ассист., ст. препод. кафедры рус. и мордов. филологии, 1972 — 78 и 1982 — 89 — доцент, в 1978 — 82 — ассист., ст. препод. кафедры рус. и заруб. лит-ры МГПИ им. М. Е. Евсевьева. Область науч. интересов: устно-поэтич. творчество мордов. народа, мордов. лит-ра. Автор более 10 науч. и уч.-метод. работ. Дис. «Мордовская обрядовая календарная поэзия» защищена в 1971 в Тартуском гос. ун-те (Эстония). В иссл. рассмотрена сложная по жанровому составу и древняя по происхождению область обрядовой поэзии, выявлены худож. особенности произведений, сопровождавших обряды, обществ. и семейные моления, христ. и языч. праздники, проводившиеся мордвой в целях обеспечения хорошего урожая, приплода скота, достатка и благополучия семьи. В центре внимания автора — определение специфики обрядовых песен, исполнявшихся во время зимних святочных праздников, в дни поста и Вербного воскресенья, пасхальных и троицких песен, произведений весенне-летнего и осеннего циклов. Др. публикации отражают в основном особенности поэтики обрядовой поэзии мордвы. И. — соавтор учебника-хрестоматии по родной лит-ре для 7-го кл. эрз. школ. Награждена Поч. грамотой Мин-ва просвещения РСФСР и Респ. к-та профсоюза работников просвещения высшей школы и науч. учреждений РСФСР (1982).

Соч.: Мордовские весенние календарные песни // Проблемы изучения финно-угорского фольклора. Саранск, 1972 ; Особенности построения мордовских календарно-обрядовых песен // Вопросы финно-угорского фольклора. Саранск, 1974. (Тр. / НИИЯЛИЭ ; вып. 50) ; УПТМН. Т. 7, ч. 3 : Календарно-обрядовые песни и заговоры / подг. и систематизация текстов, подстрочно-смысловой пер. на рус. яз., прим. и указатели И., К. Т. Са-

мордова. Саранск, 1981 ; Устно-поэтическое творчество мордвы // Мордва : ист.-этногр. очерки. Саранск, 1981 (в соавт.) ; Родной литература : учебник-хрестоматия 7-це класснэнь. Саранск, 1982 (в соавт.).

А. М. Каторова.

EDN RVSIXA

ИМАНГУЛОВА Людмила Мустафеевна (20.9.1948, с. Напольная Тавла ныне Кочкуровского р-на РМ — 26.3.2018, г. Саранск), лит.-вед, педагог. Канд. филол. наук (1995), доцент (1998). Окончила Мордов. гос. ун-т (1972). В 1966 — 67 — сборщица полупроводниковых изделий на з-де «Электровыпрямитель» (Саранск); 1972 — 75 — учитель англ. яз. в Старопичеморгской ср. шк. Торбеевского р-на МАССР; 1975 — 76 — препод. англ. яз. в МГПИ им. М. Е. Евсевьева; 1976 — 77 — лаборант кафедры мордов. яз. Мордов. ун-та; 1977 — 88 — методист заочного отделения, 1988 — 2006 — ассист., ст. препод., доцент кафедры лит-ры МГПИ им. М. Е. Евсевьева. Область науч. интересов: мордов. дет. лит-ра, совр. заруб. лит-ра, в т. ч. дет. Автор более 30 науч. и уч.-метод. работ. Дис. «Поэтика жанров современной мордовской детской литературы» защищена в 1995 в Мордов. ун-те. В иссл. на основе анализа, систематизации и обобщения выявлены особенности развития мордов. дет. лит-ры 1960 — 90-х гг., установлены её типология и нац. своеобразие, определены жанры и жанровые формы. Отмечено, что за время развития жанровый диапазон мордов. дет. лит-ры существенно расширился, он уходит корнями в традиции нар. устно-поэтич. творчества, в рус. и мировую классич. лит-ру, в мордов. просветительство. В качестве осн. проблем обозначены невысокий уровень художественности нек-рых произв., отсутствие элементов игры, недостаток

смелости писателей в организации сюжетного и тематич. содержания и др. И. подготовлены метод. разработки по курсу «Современная мордовская детская литература» (Саранск, 1997).

Соч.: Роль А. Ф. Юртова и М. Е. Евсевьева в возникновении и развитии мордовской детской литературы // Мордовское просветительство: истоки, проблемы, направления развития. Саранск, 1995. Ч. 2 ; Драматизм событий и характеров в историческом романе Н. Учватова «Маркуз и Лундан» // Филологические заметки. Саранск, 1996 ; Ёвгтян тенк ёвкс... // Сятко. 1996. № 8/9 ; К вопросу о взаимосвязях фольклора и письменной литературы в сказках Мордовии и Чувашии // История, образование и культура народов Среднего Поволжья. Саранск, 1997.

А. М. Каторова.

EDN SDDFLI

ИМЯРЁКОВ Михаил Герасимович (15.12.1936, д. Лепченка ныне Ельниковского р-на РМ — 25.1.2007, г. Саранск), фольклорист, лит-вед, педагог, мокшамордов. писатель. Канд. филол. наук (1974). Засл. работник высшей школы РМ (1995). Чл. СЖ (1969), СП (1985) СССР. Род. в крест. семье. Окончил Мордов. гос. ун-т по спец. «Русский язык и литература, мордовский язык и литература» (1965), аспирантуру НИИЯЛИЭ по спец. «Фольклористика» (1974). В 1954 — 55 работал в колхозе «Красное знамя», 1955 — 56 — зав. б-кой в с. Б. Уркат Ельниковского р-на МАССР; 1960 — 63 и 1965 — 70 — лит. сотр. газ. «Мокшень правда»; в 1974 — 92 — ст. препод., доцент, 1992 — 2002 — проф. кафедры фин.-угор. лит-р Мордов. ун-та. Область науч. интересов: развитие мордов. фольклора и письм. лит-ры. Автор более 250 науч. и уч.-метод. работ, в т. ч. 5 уч. пособий для вуза, 3 учебников по мокш. яз. и чтению для 1-го и 2-го кл., сост.

2 книг для внеклассного чтения в нач. шк. Дис. «Мордовская обрядовая поэзия. Причитания» защищена в 1974 в Тартуском гос. ун-те (Эстония). В работе описаны осн. периоды собирания материала и изучения мордов. похоронного обряда и похоронной поэзии, рассмотрены жанровая специфика причитаний, их бытование в мордов. селениях, связь с обрядом, худож.-изобразит. средства и композиц. особенности. На основе дис. было подготовлено уч. пособие для студентов «Лирика душевной печали. Мордовская обрядовая поэзия. Причитания» (Саранск, 1995). В дальнейшем изыскания И. в области фольклористики продолжения не получили.

В связи с преподаванием курса истории мордов. лит-ры учёный обратился к исследованию творчества нац. писателей. Первоначально большинство его статей, приуроч., как правило, к юбилейным датам, а также рецензии на отд. книги публиковались в газ. «Мокшень правда», «Сов. Мордовия», «Молодой ленинец», в ж. «Мокша» и «Сятко». В 1987 вышла в свет книга в помощь учителю «Писательсь и эряфсь (Мокшэрзянь писательхнень творческый портретсна)» («Писатель и жизнь (Творческие портреты мордовских писателей)»), в к-рой представлено 22 очерка-портрета, посвящ. описанию особенностей творчества мокша-мордов. (19) и эрзя-мордов. (3) писателей, создававших произв. в 1970 — 86. Очерки объединены в два раздела: в первом рассмотрена лит-ра для взрослых, во втором — для детей. В течение последующих 5 лет данное пособие было доработано с учётом изменившихся социокультурных условий, публикации новых произв. и издано с тем же назв. (1992). Первый раздел пополнился семью именами как популярных (М. А. Бебан, С. С. Ларионов),