

записками о жизни Поволжья, Сибири и Рус. Севера. Окт. рев. 1917 К. не принял, впечатления описал в кн. «Половодье». После рев. организовал в г. Петрограде нар. газ. «Земля», являлся её издателем и гл. ред. В 1918 наряду с М. Горьким, Л. Н. Андреевым, В. И. Немировичем-Данченко и др. избирался во Врем. совет проф. союза писателей.

Лит. наследие К. до 1990-х гг. было практически неизв. мордов. читателю. В нач. 2000-х гг. заметный интерес к прозе К. отмечен в Сирии и Ливане, о чём свидетельствует, в частности, иссл. и переводч. деятельность И. Раефа.

Соч.: Из скитаний по Сирии // Рус. богатство. 1902. № 9 ; Забастовка : рассказ из сиб. жизни. СПб., 1906 ; Сирийские рассказы. СПб., 1908 — 1910. Т. 1 — 2 ; Без берегов : [рассказ]. СПб., 1910 ; Звонарь : рассказы : для ст. возраста. М., 1914 ; Вслед за войной : очерки великой европ. войны : (Авг. 1914 г. — март 1915 г.). Пг., 1915 ; Об опасностях войны // Невский альманах. Пг., 1915 ; В солнечную ночь [и др. рассказы]. Пг., 1916 ; Монах : повесть из жизни природ. монаха Дорофея Кистанова. Пг., 1917 ; Половодье : (Очерки первых дней переворота). Пг., 1917 ; Потомки царя Иудейского : повести, рассказы. Пг., 1917 ; Толковый словарь : (Пособие при чтении газет). Пг., 1917 ; Лев и бык : араб. сказка. Пг., 1918 ; Наяву : [рассказ]. [М.], [1927] ; Немакина учительница : азкс / пер. с рус. Г. И. Пинясова // Мокша. 1992. № 2 — 3.

Лит.: КЛЭ. Т. 3 ; **А. К.** Рец. на «Сирийские рассказы» // Совр. мир. 1908. № 6 ; **Львов В.** Рец. на «Рассказы» // Там же. 1910. № 2 ; **Колтоновская Е. А.** Критические этюды. СПб., 1912 ; **Миронов Г., Миронов Л.** Стака крѣз // Мокша. 1992. № 2 — 3 ; **Алѣшкин А. В.** Русскоязычные писатели предгрозовой эпохи // Сочинения. Конец XIX — начало XX в. : Степан Аникин, Степан Кондурушкин, Аполлон Коринфский, Александр Завалишин. Саранск, 2006 ; **Бирюкова О. И.** Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: генезис, межлитературный и междукуль-

турный контексты. Саранск, 2011 ; **Раеф И.** Э. Али-заде и С. С. Кондурушкин // Кросс-культурный оазис: актуальные тенденции развития арабской филологии в России. М., 2020 ; **Дубровская С. А., Владимирова С. М.** Степан Кондурушкин и Максим Горький: к проблеме литературных контактов в историко-культурном контексте эпохи // Вест. угроведения. [Ханты-Мансийск]. 2022. Т. 12, № 1 ; **Владимирова С. М.** Творчество С. С. Кондурушкина в литературной критике 1900 — 1910-х гг. // Вест. НИИ гуманитар. наук при Пр-ве РМ. [Саранск]. 2023. Т. 15, № 3 ; **Её же.** Художественная проза С. С. Кондурушкина 1900 — 1910-х гг.: проблематика, поэтика, литературный контекст : дис. ... канд. филол. наук. Саранск, 2023 ; **Дубровская С. А., Осовский О. Е.** Мир деревни в прозе С. С. Кондурушкина 1900-х — начала 1910-х гг. // Вест. угроведения. [Ханты-Мансийск]. 2023. Т. 13, № 1 ; «Человек сирийский и серьёзный...»: страницы жизни и творчества писателя Степана Кондурушкина / С. А. Дубровская, О. Е. Осовский, В. П. Киржаева, С. М. Владимирова. Саранск, 2023.

*А. В. Алѣшкин, О. И. Бирюкова.*

EDN DDTGPH

**КОНКИН** Семён Семёнович (7.2.1917, д. Тройни ныне Краснослободского р-на РМ — 26.8.1999, г. Саранск), лит.-вед, педагог. Д-р филол. наук (1977), проф. (1981). Засл. работник культуры МАССР (1977). Чл. СЖ (1966), СП (1980) СССР. Род. в крест. семье. После смерти родителей в 1934 — 36 трудился в местном колхозе. Окончил Куйбышевский пед. рабфак (1937), филол. ф-т Куйбышевского пед. ин-та (1941), аспирантуру Моск. гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина (1959). В 1941 — 42 работал учителем в Вязово-Гайской средней шк. Чапаевского р-на Куйбышевской обл. С 1942 заочно учился на филос. ф-те МГУ им. М. В. Ломоносова, в 1944 был зачислен на краткосрочные курсы по подготовке препода-

вателей для вузов К-та по делам высшей школы при СНК СССР, по окончании к-рых 12 лет работал в лекц. бюро Управления культуры Краснодарского крайисполкома. В 1960 — 62 — препод. Стерлитамакского гос. пед. ин-та; с 1962 — доцент, в 1975 — 93 — зав., 1993 — 99 — проф. кафедры рус. и заруб. лит-ры Мордов. гос. ун-та. Сфера науч. интересов: история рус. лит. и обществ.-полит. мысли в России 19 в. Автор более 200 науч. работ, в т. ч. 6 монографий. Темы диссертацион. иссл. К. связаны с изучением науч. деятельности Д. И. Писарева. Канд. дис. «Критика журнала „Русское слово“ в 1863 — 1866 годы» защищена в 1962 в Моск. гос. пед. ин-те им. В. И. Ленина. Она состоит из четырёх глав («Философско-эстетическая позиция „Русского слова“ в 1863 — 1866 годы», «Литературная критика „Русского слова“ в 1863 — 1866 годы», «„Русское слово“ и „Современник“ (к полемике между ними)», «Критика „Русского слова“ и правительственные круги»), в к-рых доказано, что критика журнала явилась крупнейшим лит.-обществ. фактом рус. жизни, прошла сложный путь развития, отразив глубокие противоречия эпохи, и что ведущие критики журнала, в первую очередь Писарев, В. А. Зайцев, Г. Е. Благосветлов, Н. В. Шелгунов и др., анализируя произведения рус. лит-ры, внесли определённый вклад в разработку материалистич. теории иск-ва. Изучив особенности отраж. в ж. «Рус. слово» лит.-худож. критики, ознакомившись с работами Писарева и убедившись в их недостаточной науч. исследованности, К. продолжил изыскания, что привело его к написанию докт. дис. «Эстетические и литературно-критические взгляды Д. И. Писарева» (защищена в 1977 в ИРЛИ). Этому предшествовала подготовка одним. монографии (Саранск,

1973), раскрывающей осн. этапы идейно-творч. развития Писарева как критика, трактовку им эстетики, её категорий и проблем, определение места и значения худож. лит-ры в обществ. жизни, интерпретацию лит. критики, её целей и задач. В диссертацион. иссл. автором показано, что взгляды Писарева на иск-во, лит-ру и критику складывались в органич. связи с общим процессом развития рус. рев.-демократич. теоретико-лит. и лит.-критич. мысли, что он занимался решением проблем, к-рые волновали и В. Г. Белинского, А. И. Герцена, Н. А. Добролюбова, Н. Г. Чернышевского, хотя не достиг таких же высоких результатов. К. аргументировал точку зрения, согласно к-рой в 1862 — 68 Писарев не имел себе равных в истолковании крупнейших произв. И. С. Тургенева, А. Ф. Писемского, Н. Г. Помяловского, Н. А. Некрасова, Ф. М. Достоевского и Л. Н. Толстого. Вместе с тем в его лит.-критич. деятельности учёный усмотрел ошибки и заблуждения, обусловл. «склонностью к парадоксальному выражению некоторых излюбленных своих идей» (с. 52).

К. занимался исследованием жизнедеятельности декабристов Ал. В. и Ап. В. Веденяпиных и поэта Н. П. Огарёва, что отражено в кн. «Декабристы братья Веденяпины» (1968), «Николай Огарёв. Жизнь, идейно-творческие искания, борьба» (1975, 1982); изучал и пропагандировал науч. наследие М. М. Бахтина, свидетельство чему — 20 науч. статей, монография «Михаил Бахтин (Страницы жизни и творчества)» (1993; в соавт.). По инициативе К. с 1993 проводятся *Бахтинские чтения*. Под ред. учёного подготовлено и издано неск. сб-ков науч. тр. (Проблемы поэтики и истории литературы : [К 75-летию со дня рождения и 50-летию науч.-пед. де-

тельности М. М. Бахтина]. Саранск, 1973; Проблемы творчества Н. П. Огарёва. Саранск, 1980; 1985; Поэзия А. И. Полежаева. Саранск, 1989).

При участии К. в 1970 восстановлена усадьба Ап. Веденяпина в д. Тройни, организован дом-музей; создан музей Н. П. Огарёва в Мордов. ун-те (1978). Материалы о Бахтине, собр. К. за мн. годы, вошли в экспозицию Центра М. М. Бахтина (2015). Обществ. деятельность К. была связана с Мордов. респ. отделением ВООПИК. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Основные вопросы методики подготовки и чтения научно-популярных лекций. Краснодар, 1952; Происхождение и классовая сущность религиозных праздников. Краснодар, 1954; Философско-эстетическая позиция журнала «Русское слово» в 1863 — 1866 годы. Стерлитамак, 1961; Декабристы братья Веденяпины : [док.-биогр. очерки]. Саранск, 1968; Историзм и конкретность // ВЛ. 1977. № 4; Николай Огарёв : Жизнь, идейно-творч. искания, борьба. Саранск, 1975; 2-е изд., испр. и доп. 1982; Декабристы Веденяпины / [сост. и авт. текста]. Саранск, 1980; 2-е изд., испр. и доп. 1986; Н. П. Огарёв в воспоминаниях современников / [вступ. ст., сост. К.; комм. К., Л. С. Конкиной]. М., 1989; Михаил Бахтин : (Страницы жизни и творчества). Саранск, 1993 (в соавт.); К родословной М. М. Бахтина : Новые арх. материалы // Невельский сб. СПб., 1997. Вып. 2.

Лит.: ПМ. 2001; 2015. Т. 1; Семён Семёнович Конкин : (К 75-летию со дня рождения) // Вест. Мордов. ун-та. 1992. № 1; Актуальные проблемы изучения литературы и культуры на современном этапе : сб. ст. и мат-лов, посвящ. проф. С. С. Конкину (7 — 8 февр. 2002 г.). Саранск, 2002; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1.

*Р. П. Васильева, А. М. Каторова.*

EDN DCMAOG

**КОНКИНА** Лариса Семёновна (6.3.1951, г. Краснодар), лит-вед, педагог. Д-р филол. наук (2005), доцент (2000). Род. в семье лит-веда С. С. Конкина. Окончила ф-т иностр. яз. Мордов. гос. ун-та (1973). В 1977 — 78 — экскурсовод в учреждении «Дворцы-музеи и парки г. Петродворец»; 1978 — 80 — машинистка в изд-ве «Медицина»; 1982 — 86 — зав. дет. садом № 23 Красногвардейского р-на, 1986 — 87 — воспитатель группы продлённого дня в средней шк. № 24 Василеостровского р-на; 1987 — 88 — учитель англ. яз. в восьмилетней шк. № 170 Колпинского р-на, 1988 — 90 — в средней шк. № 38 Приморского р-на г. Ленинграда, 1990 — 95 — в средней шк. № 39 г. Саранска. В 1995 — 2005 — ст. препод., доцент, ст. науч. сотр., 2005 — 15 — проф. кафедры рус. и заруб. лит-ры Мордов. ун-та. Область науч. интересов: история рус. лит-ры и лит. критики 19 в., творчество Н. П. Огарёва, науч. наследие М. М. Бахтина. Автор более 60 науч. и уч.-метод. работ, в т. ч. 2 монографий, 5 уч. пособий. Канд. дис. «Эстетические и литературно-критические взгляды Н. П. Огарёва» защищена в 1994 в Самарском гос. пед. ун-те. В работе прослежена эволюция эстетич., лит. и лит.-критич. взглядов Огарёва рубежа 1820 — 30-х — сер. 1870-х гг. на основе анализа предшествующих лит-ведч. иссл., а также произв. писателя с учётом обновлённых, свободных от социол. подхода, науч. концепций. Докт. дис. «Концепция романа в историко-литературных трудах М. М. Бахтина» защищена в 2005 в Моск. гос. обл. пед. ун-те. В иссл. аргументировано, что концепция романа Бахтина является важной частью его науч. наследия, созданного на основе синтеза филос., эстетич. и ист.-лит. воззрений, аналитич. осмысления работ ведущих