

тельности М. М. Бахтина]. Саранск, 1973; Проблемы творчества Н. П. Огарёва. Саранск, 1980; 1985; Поэзия А. И. Полежаева. Саранск, 1989).

При участии К. в 1970 восстановлена усадьба Ап. Веденяпина в д. Тройни, организован дом-музей; создан музей Н. П. Огарёва в Мордов. ун-те (1978). Материалы о Бахтине, собр. К. за мн. годы, вошли в экспозицию Центра М. М. Бахтина (2015). Обществ. деятельность К. была связана с Мордов. респ. отделением ВООПИК. Награждён орденом «Знак Почёта», медалями.

Соч.: Основные вопросы методики подготовки и чтения научно-популярных лекций. Краснодар, 1952; Происхождение и классовая сущность религиозных праздников. Краснодар, 1954; Философско-эстетическая позиция журнала «Русское слово» в 1863 — 1866 годы. Стерлитамак, 1961; Декабристы братья Веденяпины : [док.-биогр. очерки]. Саранск, 1968; Историзм и конкретность // ВЛ. 1977. № 4; Николай Огарёв : Жизнь, идейно-творч. искания, борьба. Саранск, 1975; 2-е изд., испр. и доп. 1982; Декабристы Веденяпины / [сост. и авт. текста]. Саранск, 1980; 2-е изд., испр. и доп. 1986; Н. П. Огарёв в воспоминаниях современников / [вступ. ст., сост. К.; комм. К., Л. С. Конкиной]. М., 1989; Михаил Бахтин : (Страницы жизни и творчества). Саранск, 1993 (в соавт.); К родословной М. М. Бахтина : Новые арх. материалы // Невельский сб. СПб., 1997. Вып. 2.

Лит.: ПМ. 2001; 2015. Т. 1; Семён Семёнович Конкин : (К 75-летию со дня рождения) // Вест. Мордов. ун-та. 1992. № 1; Актуальные проблемы изучения литературы и культуры на современном этапе : сб. ст. и мат-лов, посвящ. проф. С. С. Конкину (7 — 8 февр. 2002 г.). Саранск, 2002; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1.

Р. П. Васильева, А. М. Каторова.

EDN DCMAOG

КОНКИНА Лариса Семёновна (6.3.1951, г. Краснодар), лит-вед, педагог. Д-р филол. наук (2005), доцент (2000). Род. в семье лит-веда С. С. Конкина. Окончила ф-т иностр. яз. Мордов. гос. ун-та (1973). В 1977 — 78 — экскурсовод в учреждении «Дворцы-музеи и парки г. Петродворец»; 1978 — 80 — машинистка в изд-ве «Медицина»; 1982 — 86 — зав. дет. садом № 23 Красногвардейского р-на, 1986 — 87 — воспитатель группы продлённого дня в средней шк. № 24 Василеостровского р-на; 1987 — 88 — учитель англ. яз. в восьмилетней шк. № 170 Колпинского р-на, 1988 — 90 — в средней шк. № 38 Приморского р-на г. Ленинграда, 1990 — 95 — в средней шк. № 39 г. Саранска. В 1995 — 2005 — ст. препод., доцент, ст. науч. сотр., 2005 — 15 — проф. кафедры рус. и заруб. лит-ры Мордов. ун-та. Область науч. интересов: история рус. лит-ры и лит. критики 19 в., творчество Н. П. Огарёва, науч. наследие М. М. Бахтина. Автор более 60 науч. и уч.-метод. работ, в т. ч. 2 монографий, 5 уч. пособий. Канд. дис. «Эстетические и литературно-критические взгляды Н. П. Огарёва» защищена в 1994 в Самарском гос. пед. ун-те. В работе прослежена эволюция эстетич., лит. и лит.-критич. взглядов Огарёва рубежа 1820 — 30-х — сер. 1870-х гг. на основе анализа предшествующих лит-ведч. иссл., а также произв. писателя с учётом обновлённых, свободных от социол. подхода, науч. концепций. Докт. дис. «Концепция романа в историко-литературных трудах М. М. Бахтина» защищена в 2005 в Моск. гос. обл. пед. ун-те. В иссл. аргументировано, что концепция романа Бахтина является важной частью его науч. наследия, созданного на основе синтеза филос., эстетич. и ист.-лит. воззрений, аналитич. осмысления работ ведущих

отеч. и заруб. учёных, занимающихся вопросами теории и истории романа. К числу достижений Бахтина К. отнесено обоснование теории происхождения романа и его типологии (применительно к зап.-европ. и рус. лит-ре), а также разработка таких категорий поэтики, как карнавальность, полифоничность, хронотоп, соотношение автора и героя, романного слова и романного разноречия. К. — лауреат Огарёвской пр. за кн. «Михаил Бахтин (Страницы жизни и творчества)» (1993; в соавт. с Конкиным).

Соч.: Н. П. Огарёв в воспоминаниях современников / [вступ. ст., сост. С. С. Конкина; комм. С. С. Конкина, К.]. М., 1989; Михаил Бахтин : (Страницы жизни и творчества). Саранск, 1993 (в соавт.); Н. П. Огарёв — теоретик литературы и литературный критик : уч. пособие. Саранск, 1999; Вопросы преподавания литературы в вузе в понимании М. М. Бахтина (методический аспект) // Интеграция образования. [Саранск]. 2002. № 4; Концепция романа в историко-литературных трудах М. М. Бахтина. Саранск, 2003; Творчество А. С. Пушкина в истории русской литературной критики: 1820 — 1910-е годы : уч. пособие для студентов филол. ф-тов. Саранск, 2007; Художественная роль оппозиций в повести И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви» // И. С. Тургенев: вчера, сегодня, завтра. Классическое наследие в изменяющейся России. Орёл, 2008. Вып. 1; И. А. Ильин об истоках творчества И. А. Бунина // Изв. высших уч. заведений. Поволжский регион. Гуманитар. науки. 2009. № 1 (в соавт.); Просеминарий по литературоведению : уч. пособие для филол. ф-тов. 2-е изд., испр. и доп. Саранск, 2011; Судьбы русской литературы XX века в осмыслении Б. К. Зайцева // Вест. Тамб. ун-та. Сер.: Гуманитар. науки. 2012. Вып. 12 (116) (в соавт.).

Лит.: Учёные Мордовского государственного университета : биограф. справ. Саранск, 2001; 2006; 2011.

А. М. Каторова.

EDN ETEJBU

КОНОМАНИН Пётр Дмитриевич (1912, с. Кельдюшево ныне Лукояновского р-на Нижегородской обл. — 1943), эрзя-мордов. поэт. Род. в крест. семье. Окончил Лукояновский пед. техникум. Работал шк. учителем, затем лит. сотр. лукояновской районной газ. «Вейсэнъ эрямо» («Коллективная жизнь»). В 1934 — 36 служил в РККА. В 1937 — 41 — корректор, ред. эрзя-мордов. редакции Учпедгиза (г. Москва). Участник Вел. Отеч. войны, служил в звании мл. лейтенанта начальником 6-го отделения штаба Управления 77-го укрепрайона; пропал без вести при защите г. Сталинграда. Был представлен к награждению медалью «За оборону Сталинграда».

Первые стихотворения К. увидели свет в 1931 в газ. «Вейсэнъ эрямо». Сотрудничал также с ж. «Пионерэнь вайгель» и «Сятко». В 1938 был издан его единств. поэтич. сб. «Изница вий» («Побеждающая сила»), в к-рый вошли 13 стихотворений, поэма «Комсомолец Важдаев» и пародия «Поэт Жойгай». Тематика произведений для того времени традиц.: превознесение сов. власти, борьба с её врагами, выполнение планов пятилеток, забота сельских тружеников об урожае. Стихотворения «Родинам вечса» («Люблю Родину»), «Танкист» и «Эзь удала» («Не удалось») составили отд. раздел «Родинанть ванстомазо» («Защита Родины»). Поэма «Комсомолец Важдаев» (датирована 1932) посвящена борьбе с кулачеством. Сюжет построен таким образом, что уже из первой части читателю становится изв., кто является врагом новой власти. Это зав. фермой Кузьма Сырцов, на словах поддерживающий колхоз, и его родственник — сбжавший из тюрьмы Пекшев. Они подло расправляются с комсомольским секр. Ваней Важдаевым, лишая его жизни. В