

отеч. и заруб. учёных, занимающихся вопросами теории и истории романа. К числу достижений Бахтина К. отнесено обоснование теории происхождения романа и его типологии (применительно к зап.-европ. и рус. лит-ре), а также разработка таких категорий поэтики, как карнавальность, полифоничность, хронотоп, соотношение автора и героя, романного слова и романного разноречия. К. — лауреат Огарёвской пр. за кн. «Михаил Бахтин (Страницы жизни и творчества)» (1993; в соавт. с Конкиным).

Соч.: Н. П. Огарёв в воспоминаниях современников / [вступ. ст., сост. С. С. Конкина; комм. С. С. Конкина, К.]. М., 1989; Михаил Бахтин : (Страницы жизни и творчества). Саранск, 1993 (в соавт.); Н. П. Огарёв — теоретик литературы и литературный критик : уч. пособие. Саранск, 1999; Вопросы преподавания литературы в вузе в понимании М. М. Бахтина (методический аспект) // Интеграция образования. [Саранск]. 2002. № 4; Концепция романа в историко-литературных трудах М. М. Бахтина. Саранск, 2003; Творчество А. С. Пушкина в истории русской литературной критики: 1820 — 1910-е годы : уч. пособие для студентов филол. ф-тов. Саранск, 2007; Художественная роль оппозиций в повести И. С. Тургенева «Песнь торжествующей любви» // И. С. Тургенев: вчера, сегодня, завтра. Классическое наследие в изменяющейся России. Орёл, 2008. Вып. 1; И. А. Ильин об истоках творчества И. А. Бунина // Изв. высших уч. заведений. Поволжский регион. Гуманитар. науки. 2009. № 1 (в соавт.); Просеминарий по литературоведению : уч. пособие для филол. ф-тов. 2-е изд., испр. и доп. Саранск, 2011; Судьбы русской литературы XX века в осмыслении Б. К. Зайцева // Вест. Тамб. ун-та. Сер.: Гуманитар. науки. 2012. Вып. 12 (116) (в соавт.).

Лит.: Учёные Мордовского государственного университета : биограф. справ. Саранск, 2001; 2006; 2011.

А. М. Каторова.

EDN ETEJBU

КОНОМАНИН Пётр Дмитриевич (1912, с. Кельдюшево ныне Лукояновского р-на Нижегородской обл. — 1943), эрзя-мордов. поэт. Род. в крест. семье. Окончил Лукояновский пед. техникум. Работал шк. учителем, затем лит. сотр. лукояновской районной газ. «Вейсэнъ эрямо» («Коллективная жизнь»). В 1934 — 36 служил в РККА. В 1937 — 41 — корректор, ред. эрзя-мордов. редакции Учпедгиза (г. Москва). Участник Вел. Отеч. войны, служил в звании мл. лейтенанта начальником 6-го отделения штаба Управления 77-го укрепрайона; пропал без вести при защите г. Сталинграда. Был представлен к награждению медалью «За оборону Сталинграда».

Первые стихотворения К. увидели свет в 1931 в газ. «Вейсэнъ эрямо». Сотрудничал также с ж. «Пионерэнь вайгель» и «Сятко». В 1938 был издан его единств. поэтич. сб. «Изница вий» («Побеждающая сила»), в к-рый вошли 13 стихотворений, поэма «Комсомолец Важдаев» и пародия «Поэт Жойгай». Тематика произведений для того времени традиц.: превознесение сов. власти, борьба с её врагами, выполнение планов пятилеток, забота сельских тружеников об урожае. Стихотворения «Родинам вечса» («Люблю Родину»), «Танкист» и «Эзь удала» («Не удалось») составили отд. раздел «Родинанть ванстомазо» («Защита Родины»). Поэма «Комсомолец Важдаев» (датирована 1932) посвящена борьбе с кулачеством. Сюжет построен таким образом, что уже из первой части читателю становится изв., кто является врагом новой власти. Это зав. фермой Кузьма Сырцов, на словах поддерживающий колхоз, и его родственник — сбжавший из тюрьмы Пекшев. Они подло расправляются с комсомольским секр. Ваней Важдаевым, лишая его жизни. В

числе др. совершённых ими предосудит. поступков — порча сбруи с целью помешать доставке зерна в город, а также оставление на сутки голодными колхозных коров. В последующих частях поэмы показаны переживания односельчан и их готовность к поиску преступников. Произв. не отличается высокими худож. достоинствами (умением строить сюжет и композицию, подбирать изобразит.-выразит. средства языка, добиваться благозвучия). Хвалебные отзывы о нём обусловлены злободневностью поставл. проблемы — борьба за коллективные хоз-ва. В пародии «Поэт Жойгай» раскрывается тема поэзии, высмеиваются бездарные сочинители, возомнившие себя великими стихотворцами. Произведения «Эйкакшт школасо» («Дети в школе») и «Вишкине Чапай ды сонзэ героензэ» («Маленький Чапаев и его герои», в более поздних изд. печаталось под сокращ. назв. «Вишкине Чапайть») предназначены для дет. чтения. В последнем с присущим автору юмором изображается игра мальчишек в прославл. героев Гражд. войны.

К. занимался переводч. деятельностью, перевёл на эрзя-мордов. яз. «Песню про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (Сятко, 1938, № 4) и неск. стихотворений М. Ю. Лермонтова, сказки «Дюймовочка» Г. Х. Андерсена (М.; Л., 1938), «Царевна-лягушка» А. Н. Афанасьева (М.; Л., 1938), стихи из цикла «Весенние песни» И. Я. Франко (Сятко, 1941, № 5), «Справочник по льготам военнослужащим и военнообязанным и их семьям» (сост.: Н. А. Виноградов, Е. П. Юрковский, Б. А. Сычёв; М., 1934) и др.

Соч.: Изниця вий : [стихть ды поэмат]. Саранск, 1938 ; Эйкакшонь туртов эрзянь литературась ды сонзэ задачанзо : [статья] // Сятко. 1941. № 5 ; Морак, седей ; Ленинэнъ знамя

ало ; Баллада ; Сergyedьса эсь кельсэнь... ; Вишкине Чапайть ; Моро Иван Васильевич инязордонть, од опричникенть ды удалой купецэнтъ Калашниковдо // Келей паксят : Великой Отечественной войнасо (1941 — 1945 ие) чавозь эрзянь поэтань ды писателътень произведенияст. Саранск, 1952 ; Вишка Чапайть // Сятко. 1967. № 2.

Лит.: Лукьянов А. Эрзянь литературанть од ломанензэ (П. Кономанин, «Изниця вий», Мордгиз, 1938 ие) // Сятко. 1939. № 1 ; Нурькине биография // Келей паксят ; Дёмин В. «Мон Родинам вечкса...» // Сятко. 1996. № 8 — 9 ; Ломшин М. И. Творчество писателей, погибших на войне (А. В. Рогожина, А. Ф. Зинькова, А. М. Сафронова (Юргая), П. Д. Кономанина) // Вест. Мордов. ун-та. 2003. № 1 — 2 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Кономанин Пётр Дмитриевич (1912 — 1944) // Штыком и пером = Штыкса и пераса = Штыксэ ды перасо / авт.-сост. Т. Ф. Сафонова-Телина. Саранск, 2005. Ч. 1.

А. М. Каторова.

EDN KTKZFX

КОРИНФСКИЙ Аполлон Аполлонович [29.8(10.9).1868, г. Симбирск — 12.1.1937, г. Калинин, ныне Тверь), писатель, этнограф, переводчик, журналист. Род. в небогатой дворянской семье обрусевшего мордвина. По свидетельству биографов, фам. получил от деда М. П. Варенцова, арзамасского крестьянина-мордвина, изв. архитектора, представившего Александру I архит. проект, выполн. в «коринфском стиле». В пять лет будущий писатель остался сиротой, воспитывался родственниками и гувернёрами. Самостоятельно овладев грамотой, рано пристрастился к чтению. В 1879 — 85 учился в Симбирской гимназии в одном классе с В. Ульяновым (Лениным), из к-рой на последнем году обучения был исключён. В 1887 — 88 возглавлял симбирское отделение газ.