

бы в армии (1958 — 61) работал учителем рус. яз. и лит-ры, дир. Иванцевской средней шк. Лукояновского р-на Горьковской обл. В 1975 — мл. науч. сотр. сектора мордов. лит-ры НИИЯЛИЭ; в 1975 — 2006 — ст. препод., доцент кафедры лит-ры, декан филол. ф-та, проректор по заочному обучению МГПИ им. М. Е. Евсевьева. Область науч. интересов: проблемы развития мордов. и др. фин.-угор. лит-р, история рус. лит-ры 19 в. Автор ок. 40 науч. и уч.-метод. работ, в т. ч. монографии. Дис. «Мордовский рассказ» защищена в 1975 в Мордов. гос. ун-те. В иссл. проанализированы истоки, становление и развитие нац. новеллистики, освещены природа жанра и вопросы худож. мастерства; выявлены идейно-эстетич. своеобразие мордов. рассказа и его типологич. черты. Материалы диссертации легли в основу одноим. монографии. В ней отмечаются сложность пути развития мордов. новеллистики в 1920-х — нач. 1970-х гг., рост мастерства писателей, выразившийся в умении осуществлять глубокий психол. анализ характеров героев, обществ. процессов и явлений действительности, а также указываются недостатки, проявившиеся в освоении жанра рассказа нац. авторами. Работая на кафедре лит-ры, Д. активно консультировал аспирантов, осуществлявших исследования по проблемам мордов. лит-ры. С 1992 участвовал в работе Ин-та перевода Библии (Швеция), являлся одним из переводчиков на эрз. яз. Евангелия от Луки.

Награждён орденом «Знак Почёта» (1986), медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), «Ветеран труда» (1987), Поч. грамотой РМ (2006) и др.

Соч.: Некоторые закономерности становления младописьменного рассказа // В братской семье. Саранск, 1981 ; З. Ф. Дорофеев // Просветители и педагоги мордовского края. Саранск, 1986 ; Мордовский рассказ. Саранск,

1987 ; Azkelmia Vlozain // Финно-угорский мир. Хельсинки, 1998 ; Рассказ // Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2004. Т. 2 ; Возвращаясь к истокам... : (Размышления переводчика) // Информац. бюл. Ин-та перевода Библии. 2007. № 1, 2.

Лит.: **Зиновьев Н.** Ёвтнемадо монография // Сятко. 1987. № 6 ; **Брыжинский А. И.** В поисках закономерностей // Современная мордовская литература. 60 — 80-е годы. Саранск, 1993. Ч. 2. Гл. 5 ; История Мордовии в лицах : биогр. сб. Саранск, 1997. Кн. 2 ; **Дёмин В. И.** Иванбиёнъ эрзя // Сятко. 2011. № 4.

А. М. Каторова.

ДЕВЯТКИНА Татьяна Петровна (8.5. 1953, с. Ст. Теризморга ныне Старошайговского р-на РМ), фольклорист, педагог. Д-р филол. наук (1994), проф. (2000). Засл. деятель науки РМ (2003). Окончила Мордов. гос. ун-т (1975), аспирантуру НИИЯЛИЭ (1983). В 1975—80 — завуч, учитель рус. яз. и лит-ры в средних шк. № 2, 30 г. Саранска. С 1983 — мл., ст. науч. сотр. сектора мордов. фольклора и иск-в, в 1993 — 98 — ст., ведущий науч. сотр. отдела мордов. лит-ры и нар. творчества НИИЯЛИЭ; 1998 — 2018 — проф. кафедры социально-гуманитарных дисциплин Саранского кооп. ин-та (филиала) Рос. ун-та кооперации; с 2018 — проф. кафедры родного яз. и лит-ры МГПИ им. М. Е. Евсевьева. В 1992 — стипендиат Шведской королевской АН, преподавала мокш. яз. в Фин.-угор. ин-те Уппсальского ун-та (Швеция). В 1994 — 95 — стипендиат Междунар. центра по обмену исследователей на кафедре финно-угроведения Хельсинкского ун-та (Финляндия), изучала фин., швед. яз. В 1996 проходила стажировку на фин.-угор. кафедре Венского ун-та (Австрия). В разные годы читала лекции по традиц. культуре, фольклору и мифологии мордвы в ун-тах Австрии, Венгрии, Канады, Словении, Швеции, Эстонии. Науч. интересы связаны с мордов. фольклором и

мифологией. Д. — автор более 90 науч. и уч.-метод. работ (в т. ч. монографий), опублик. на рус., мокш., эрз., нем., фин. и др. яз. Подготовила 3 канд. наук.

Канд. дис. «Песни в свадебном обряде мордвы-мокши» защищена в 1998 в Ин-те яз. и лит-ры АН ЭССР (г. Таллинн). В иссл. отмечено, что жанровый состав свадебных песен зависел от совершаемых обрядовых действий; на свадьбе наряду с обрядовыми песнями (собственно-обрядовые, пазморот — песни мольбы, паряфнемат — корильные, кштимань морот — плясовые, паранзамат — песни величания, благопожелания, благодарности) исполнялись необрядовые (долгие и частые песни). Кроме того, определены осн. худож. средства свадебных нар. песен, особенности композиции, подчеркнуты сходства и различия между мокш. и эрз. свадьбами, выявлена степень сохранности элементов традиц. свадебного обряда. Исследование данной проблемы получило продолжение, было оформлено в виде науч. доклада («Мокша- и эрзя-мордовские свадебные обряды, песни. Уровни общности, субэтническая специфика. Восточнофинно-угорский контекст») на соискание учёной степени д-ра наук и защищено в 1994 на заседании Разового специализиров. совета при Мар. гос. ун-те. В докладе представлены общность и специфика в структуре традиц. и совр. свадебных обрядов и персонажей субэтносов мордвы; рассмотрены функции и бытование песен, их жанровый состав, стилевые особенности; прослежены генетич. истоки нек-рых жанров песен, а также осн. направления эволюции свадебных обрядов. Результаты исследований Д. получили отражение в уч. пособии «Свадебные обряды и песни мордвы (мокши и эрзи). Восточнофинно-угорский контекст» (Саранск, 1995) и в энциклопедии «Мифология мордвы» (1998), изд. на разных яз. С 1994 участвует в междунар. проекте по подготовке

сер. «Энциклопедия уральских мифологий» («Encyclopaedia of Uralic Mythologies»; г. Хельсинки). Чл. Междунар. ассоциации фольклористов АН Финляндии (с 1995), Междунар. к-та фин.-угор. конгрессов (с 1995), Фин.-угор. об-ва (с 1994).

Соч.: Мокшанские свадебные обряды и песни : (В прошлом и настоящем). Саранск, 1992 ; Народные приметы мордвы (мокши и эрзи) : уч. пособие. Саранск, 1994 ; Тайны снов. Саранск, 1995 ; Мифология мордвы : энциклопедия. Саранск, 1998 ; 2006 ; 2007 ; Мокш-эрзянь мифологиясь. Тарту, 2002 ; Mordvinian Mythology. Ljubljana, 2004 ; УПТМН. Т. 12 : Народные приметы мордвы / магнитофон. запись, расшифровка текстов, подстрочно-смысловой пер. с мордов. (мокш. и эрз.) яз. на рус., вступ. ст., комм., сост. Д. Саранск, 2003 ; Традиционные и современные свадебные обряды и песни татар-мишарей Республики Мордовия. Саранск, 2014 (в соавт.).

Лит.: Российские фольклористы : справочник. М., 1994 ; *Кевбрин Б.* Модель мира в понимании предков // Изв. Мордовии. 1998. 8 сент. ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Профессор Т. П. Девяткина (научно-педагогическая деятельность). Саранск, 2008 ; Центр гуманитарных наук: история и современность / сост.: Е. В. Глазкова, А. В. Чернов. Саранск, 2008 ; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1 ; Мордовская мифология : энциклопедия. Саранск, 2020.

А. М. Каторова, А. И. Сырескин.

ДЕДИНА Елена Ивановна (21.6.1947, п. Явас ныне Зубово-Полянского р-на РМ), русскоязычная журналистка, поэтесса. Чл. СЖ России (1995). Род. в семье служащих. Окончила филол. ф-т Мордов. гос. ун-та (1969). В 1967 — 70 — корр. газ. «Биохимик», ред. радио на Саранском з-де мед. препаратов; зав. делопроизводством канцелярии Управления ЖХ-385 (п. Явас); 1971 — учитель рус. яз. и лит-ры в 5 — 7-х кл. средней шк. № 30 (кишлак Чоршанбе Кашкадарьинской обл. Узб.