

мифологией. Д. — автор более 90 науч. и уч.-метод. работ (в т. ч. монографий), опублик. на рус., мокш., эрз., нем., фин. и др. яз. Подготовила 3 канд. наук.

Канд. дис. «Песни в свадебном обряде мордвы-мокши» защищена в 1998 в Ин-те яз. и лит-ры АН ЭССР (г. Таллинн). В иссл. отмечено, что жанровый состав свадебных песен зависел от совершаемых обрядовых действий; на свадьбе наряду с обрядовыми песнями (собственно-обрядовые, пазморот — песни мольбы, паряфнемат — корильные, кштимань морот — плясовые, паранзамат — песни величания, благопожелания, благодарности) исполнялись необрядовые (долгие и частые песни). Кроме того, определены осн. худож. средства свадебных нар. песен, особенности композиции, подчеркнуты сходства и различия между мокш. и эрз. свадьбами, выявлена степень сохранности элементов традиц. свадебного обряда. Исследование данной проблемы получило продолжение, было оформлено в виде науч. доклада («Мокша- и эрзя-мордовские свадебные обряды, песни. Уровни общности, субэтническая специфика. Восточнофинно-угорский контекст») на соискание учёной степени д-ра наук и защищено в 1994 на заседании Разового специализиров. совета при Мар. гос. ун-те. В докладе представлены общность и специфика в структуре традиц. и совр. свадебных обрядов и персонажей субэтносов мордвы; рассмотрены функции и бытование песен, их жанровый состав, стилевые особенности; прослежены генетич. истоки нек-рых жанров песен, а также осн. направления эволюции свадебных обрядов. Результаты исследований Д. получили отражение в уч. пособии «Свадебные обряды и песни мордвы (мокши и эрзи). Восточнофинно-угорский контекст» (Саранск, 1995) и в энциклопедии «Мифология мордвы» (1998), изд. на разных яз. С 1994 участвует в междунар. проекте по подготовке

сер. «Энциклопедия уральских мифологий» («Encyclopaedia of Uralic Mythologies»; г. Хельсинки). Чл. Междунар. ассоциации фольклористов АН Финляндии (с 1995), Междунар. к-та фин.-угор. конгрессов (с 1995), Фин.-угор. об-ва (с 1994).

Соч.: Мокшанские свадебные обряды и песни : (В прошлом и настоящем). Саранск, 1992 ; Народные приметы мордвы (мокши и эрзи) : уч. пособие. Саранск, 1994 ; Тайны снов. Саранск, 1995 ; Мифология мордвы : энциклопедия. Саранск, 1998 ; 2006 ; 2007 ; Мокш-эрзянь мифологиясь. Тарту, 2002 ; Mordvinian Mythology. Ljubljana, 2004 ; УПТМН. Т. 12 : Народные приметы мордвы / магнитофон. запись, расшифровка текстов, подстрочно-смысловой пер. с мордов. (мокш. и эрз.) яз. на рус., вступ. ст., комм., сост. Д. Саранск, 2003 ; Традиционные и современные свадебные обряды и песни татар-мишарей Республики Мордовия. Саранск, 2014 (в соавт.).

Лит.: Российские фольклористы : справочник. М., 1994 ; *Кевбрин Б.* Модель мира в понимании предков // Изв. Мордовии. 1998. 8 сент. ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Профессор Т. П. Девяткина (научно-педагогическая деятельность). Саранск, 2008 ; Центр гуманитарных наук: история и современность / сост.: Е. В. Глазкова, А. В. Чернов. Саранск, 2008 ; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1 ; Мордовская мифология : энциклопедия. Саранск, 2020.

А. М. Каторова, А. И. Сырескин.

ДЕДИНА Елена Ивановна (21.6.1947, п. Явас ныне Зубово-Полянского р-на РМ), русскоязычная журналистка, поэтесса. Чл. СЖ России (1995). Род. в семье служащих. Окончила филол. ф-т Мордов. гос. ун-та (1969). В 1967 — 70 — корр. газ. «Биохимик», ред. радио на Саранском з-де мед. препаратов; зав. делопроизводством канцелярии Управления ЖХ-385 (п. Явас); 1971 — учитель рус. яз. и лит-ры в 5 — 7-х кл. средней шк. № 30 (кишлак Чоршанбе Кашкадарьинской обл. Узб.

СССР); 1971 — 80, 1987 — 90 — корректор в Мордов. респ. типографии «Красный Октябрь»; 1990 — 93 — корректор, отв. секр. респ. профсоюзной газ. «Позиция»; 1993 — 96 — отв. секр., ред. газ. «Саранские ведомости»; в 1996 — 2009 — корр. респ. отраслевой газ. «Стройинформ».

Д. начала заниматься поэтич. творчеством во 2-й пол. 1960-х гг. Первые стихи о природе и любви увидели свет в 1967 на страницах сб-ка молодых поэтов Мордовии «Радуга». Печаталась в газ. «Молодой ленинец», «Сов. Мордовия», «Лит. Россия», «КОЛОКОЛЬЧИК — на радость детям», ж. «Странник», «Мокша», «Саранские епархиальные ведомости», лит.-худож. альм. «Литературная Мордовия», «Ради жизни», «Отчий дом», антологич. сб-ках «Поэзия мордовского края» (Саранск, 2012), «Русская поэзия Мордовии» (Саранск, 2012), «Антология одного стихотворения» (Саранск, 2012) и «Странствия. Поэзия» (Саранск, 2019). Стихи Д., легко читаемые, в глубинном смысле сложны и многомерны. Ей свойственно изображение и осознание различных фактов, явлений в движении сквозь время — от истоков до современности. Д. — автор 3 поэтич. книг. В первую — «Птица Память» (1998) — вошли стихи о пережитом и прочувствованном: о человеке и природе, мире и вере, настоящем и будущем («В родной стране...», «Трава и мы», «Мы — варвары», «Апокалиптические картинки» и др.). Во втором сб. «О Тебе радуется...» (2001), посвящ. 2000-летию Рождества Христова, представлена духовная лирика. Гл. её тема — филос. осмысление жизни и веры, духовности, приподнимающей человека над суетой и бытом. Цельность сб-ку придаёт тонкий показ автором ощущения себя перед ликом Творца. Д. проникновенно говорит о непреходящем значении Библии и рождении Иисуса Христа («В Вифлеемской пещере»), точ-

ными и ёмкими словами раскрывает смысл востания Бога в немощную плоть («Детство Иисуса»), по-новому заставляет посмотреть на знакомый библейский сюжет («Терзания Авеля») и др. В 2008 вышел третий поэтич. сб-к Д. «Вересковый сад». В нём собраны зрелые стихи поэтессы, объедин. в следующие тематич. разделы: «В творенье прозревать Творца», «Босиком в траве», «В родной стороне, где каждый вздох знаком...», «Проходит память по годам...», «Океан судьбы», «Плуг Времени», «Сон наяву (Из разных циклов)» и «Мысль и рифма». Стих. «Вересковый сад», открывающее сб-к, передаёт его поэтич. суть. Здесь много щемяще-трогат. стихов о детстве («Шёл обычный день», «Бродила, травинку жевала», «Из тысячи единый день», «Лес окропил меня росой», «Речка детства» и др.). Однако главной является тема Родины: любовь к ней («Снега», «Циники нашего времени...», «Слиянье» и др.), боль и переживание за судьбу России («Больные города», «Речная молитва» и др.), филос. размышления («Океан судьбы», «Это деньги? — вот эта монетка!...») и т. д. Д. часто обращается к фольклору. В её поэтич. творчестве широко представлены сказочные сюжеты, мотивы рус. былин, легенд и баллад («Кукушка», «Прощание Лилит с Адамом», «Кентавр» и др.).

Д. пишет также духовную прозу. С 1993 в ж. «Саранские епархиальные ведомости» регулярно печатаются её рассказы, эссе, заметки духовного и патриотич. содержания, объедин. назв. «Записки мирянки» и «Моё чтение». Герой прозаич. произведений Д. — незаметный, маленький человек, являющийся балансиром, удерживающим мир в равновесии. В ж. «Центр и периферия» были опубл. воспоминания Д. о нар. художнике МАССР В. А. Попкове, дополненные её стих. «Памяти Валентина Попкова».

Стихотворения Д. переведены Р. Орловой на мокша-мордов. яз. (ж. «Мокша», 2004, 2005).

Д. — лауреат регион. творч. конкурса «Рождественская звезда» (в номинации «Стихи», 1998; в номинации «Проза», 2004) и междунар. лит.-публиц. конкурса «Национальное возрождение России» (2010). Награждена Поч. грамотой СЖ РМ (2008) и др.

Соч.: Птица Память : стихотворения. Саранск, 1998 ; О Тебе радуется... : альбом духовной лирики. Саранск, 2001 ; Вересковский сад : стихи. Саранск, 2008. (Б-ка Молодёжного ж. «Странник») ; Кукуня ; Тарад ланга пиземсь — покор! : стих // Мокша. 2004. № 3 ; «Урмаса фатяф ошт...» : стих // Там же. 2005. № 3 — 4 ; Васильки для бабушки : рассказ // Саранские епарх. вед. 2009. № 10 ; Орфей, влюблённый в жизнь : Мои встречи с Валентином Попковым // Центр и периферия. [Саранск]. 2016. № 3.

Лит.: *Сакович Л.* Про ничто и нечто : (Беседа с нашим автором, Еленой Дединой) // Саранские епарх. вед. 2006. № 12 ; *Акимова Л. В.* Главный счёт — на другом табло // Стройинформ. [Саранск]. 2007. 22 июня ; В «Вересковом саду» Елены Дединой // Там же. 2012. 28 сент. ; *Кондарева Г.* Стихи — это высшая форма речи // ЛР. 2007. 30 марта ; Наши грехи — это не святость // Там же. 2009. 29 мая ; *Мирошкина А. Е.* На качелях жизни: лирика Елены Дединой в контексте русской поэзии XX века // Центр и периферия. [Саранск]. 2014. № 3.

И. И. Шеянова.

ДЕЙСТВИЕ, основа сюжета, совокупность поступков персонажей, их чувств и намерений, выражающихся в движениях, произносимых словах, жестах и мимике; в более узком смысле — часть пьесы, исполняемая во время спектакля без перерыва. В лит.-ведении условно выделяют два типа Д. — внешнее и внутреннее. Внеш. Д. характеризуется динамичным развитием событий, значит. поступками героев, изменением их су-

деб и взаимоотношений между ними. Сюжеты с преобладанием внеш. Д. основаны нередко на перипетиях — неожиданных поворотах в бытии персонажей. При изображении внутр. Д. внимание сосредоточивается на их размышлениях и переживаниях, проявлениях мыслей и чувств в поведении (словах, жестах, мимике), не приводящих к видимым внеш. переменам, но влияющих на психол. состояние. Вместе с тем не во всех произв. можно чётко отделить внеш. Д. от внутр. Напр., в пьесах А. П. Чехова органич. взаимосвязь такого рода обусловлена глубоким худож. интересом к личност. личности в её сложных отношениях с окружающим миром. В мордов. лит.-ре подобным примером может служить пьеса В. И. Мишаниной «Юрость юромста стирья» («Девочка из племени перепёлки»).

Лит.: ЛЭТП ; Введение в литературоведение / под общ. ред. Л. М. Крупчанова. М., 2005 ; *Каторова А. М.* Введение в литературоведение : курс лекций. Саранск, 2006.

А. М. Каторова.

ДЕМИН Василий Иванович (2.9.1955, с. Шугурово ныне Большеберезниковского р-на РМ — 2.2.2018, г. Саранск), лит.-вед, педагог. Д-р филол. наук (1998), проф. (2000). Засл. работник культуры РМ (2007). Чл. СЖ СССР (1978). Чл. СП России (2004). Род. в эрзя-мордов. крест. семье. Окончил филол. ф-т Мордов. гос. ун-та (1977), аспирантуру НИИЯЛИЭ (1990). С 1977 — зав. отделом культуры ред. газ. «Эрзянь правда»; в 1990 — 92 — зам. гл. ред. ж. «Сятко». В 1992 — 99 — ассист., ст. препод., доцент, 2015 — 18 — проф. кафедры фин.-угор. лит.-р, 1999 — 2002 — зав., проф. кафедры рус. и заруб. лит.-ры, в 2002 — 15 — проф. кафедры теории и практики регион. журналистики Мордов. ун-та. Область науч. интересов: история мордов.