

волжья и Приуралья // Доктор литературы / сост. А. В. Алёшкин. Саранск, 1996 ; **Сануков К. Н.** Петер Домокош — исследователь литературы финно-угорских народов // Ежегодник фин.-угор. иссл. 2009. № 1 ; **Антонов Ю. Г.** Исследователь финно-угорских литератур России: к 80-летию со дня рождения Петера Домокоша // Фин.-угор. мир. [Саранск]. 2016. № 2 ; **Кондратьева Н. В.** Рецепция войны в монографии венгерского учёного П. Домокоша «История удмуртской литературы» // Ежегодник фин.-угор. иссл. [Ижевск]. 2016. Т. 10, № 4.

*А. М. Каторова.*

**ДОРОГОЙЧЕНКО** (наст. фам. Дорогойченков) Алексей Яковлевич (14.3.1894, с. Б. Каменка Самарского у. Самарской губ., ныне Красноярского р-на Самарской обл. — 21.11.1947, г. Куйбышев, ныне Самара), писатель, переводчик. Писал на рус. яз. Род. в эрзя-мордов. крест. семье. Окончил учительскую семинарию (с. Ровное Новоузенского у. Самарской губ.), учился на ист.-филол. ф-те Петерб. (1914 — 15), затем Моск. ун-тов. В 1916 со второго курса был мобилизован в армию. В 1917 принял активное участие в утверждении сов. власти в Самарском крае, работал ред. ж. «Красная Армия» и газ. «Красный листок» (Самара). С февр. 1918 — комиссар по делам земледелия, секр. продовольств. управы при Самарском губисполкоме, в апр. того же года исполнял обязанности его пред.; позднее заведовал крест. отделом газ. «Солдат, рабочий и крестьянин» (Самара). В 1920 получил назначение в г. Москву для работы в центр. печати. Заведовал лит. отделением газ. «Правда», занимал отв. посты в центр. изд-вах и ж. «Молодая гвардия», «Земля Советская». В 1934 по состоянию здоровья переехал в г. Кисловодск для лечения. В предвоенные годы часто бывал в г. Саранске. В дек. 1937 его избрали пред. оргк-та СП Мордовии. В годы Вел. Отеч. войны находился в

эвакуации в г. Ташкенте Узб. ССР. Последний год жизни провёл в родном селе.

Первые стихи Д. были опубл. в 1917 в самарской газ. «Приволжская правда». В 1919 вышел сб-к его рассказов «Два мира», в 1919 — книга стихов «Боевые песни красноармейца». Ведущие темы творчества Д. — полит. поляризация в стране, социально-экон. перемены в деревне, события Гражд. войны (рассказы «Товарищ Варвара», 1922, «Бурьян», 1923, «Инстинкт», 1923, «Ре-ке-сем (Кандидаты)», 1926, «Пришёл на свидание», 1926; пов. «Степановна», 1924; ром. «Большая Каменка», 1927). Широкою известность принёс автору роман (до 1931 переиздавался четыре раза). Изображая общность интересов народов разных национальностей, писатель уделяет осн. внимание показу быта, устремлений и социальных преобразований в жизни мордов. народа, щедро вплетает в структуру произв. мордов. и рус. нар. песни, частушки, загадки, пословицы. Повествование отличается остротой сюжета, жизненностью конфликтов, лиричностью изображения нар. мироощущения. В 1930 была издана первая книга нового ром. «Живая жизнь», к-рую автор намеревался развернуть в эпопею о коллективизации. Произведение имеет форму дневниковых записей («Тетрадь первая», «Тетрадь вторая» и т. д.). Повествование в основном ведётся от имени гл. героини — мордов. девушки Нины Дородновой. Роман представляет собой одну из первых попыток худож. осмысления в мордов. лит-ре трудного, противоречивого и трагич. для народа процесса коллективизации. В Мордовии Д. работал над крупным эпич. полотном — поэмой «Пугачёв», где пытался дать широкою картину участия мордов. народа в крест. войне под предводительством Е. И. Пугачёва (осталась неоконч., в 1938 отрывки публиковались в газ. «Красная Мордовия»). Не завершил Д. и

стихотв. эпич. трилогию «Народ», в к-рой была сделана попытка создания эпико-героич. поэмы о жизни мордов. народа, начиная с глубокой древности до первых лет сов. власти. Из задум. трилогии написал лишь первую часть — «Земля и небо» (опубл. фрагменты). В Ташкенте писатель создал большой цикл стихов о войне с фашизмом («Стихи о ненависти», «Баллада о бешеном псе», «Клятва», «По Сеньке шапка», «К ответу» и др.).

Д. занимался переводч. деятельностью. Ему принадлежат переводы мн. мордов. нар. песен, собр. М. Е. Евсевьевым, и стихов мокш. и эрз. поэтов. Под редакцией и с переводами Д. впервые был издан сб. «Мордовские поэты» (М., 1940).

Соч.: Два мира : рассказы. Самара, 1919 ; Радость труда : сб. стихотворений. Саратов, 1920 ; Иная деревня : [стихи и поэмы]. (1916 — 23 г.). [Самара], [1923] ; Товарищ Варвара : рассказы. М., 1923 ; Ре-ке-сем (Кандидаты) : рассказ. М. ; Л., 1926 ; Бурьян : повести и рассказы. М. ; Л., 1928 ; Живая жизнь : роман. М. ; Л., 1930 ; Сят шитнень эзда / мокшень кяльс ётафтозе Б. Валда. М., 1930 ; Праздник : [повесть]. М., 1934 ; Большая Каменка : роман. М., 1927 ; 1928 ; 1929 ; М. ; Л., 1931 ; Саранск, 1969 ; 1983 ; Куйбышев, 1978 ; Бурьян ; Народ (трилогия) [Земля и небо : книга первая, фрагменты] // Литературный процесс: история и современность. Саранск, 2008. (Тр. / НИИГН ; т. 8 (125)).

Лит.: КЛЭ. Т. 2 ; ПМ. 2001 ; 2015. Т. 1 ; **Ревякин А.** Творческое лицо Алексея Дорогойченко // Земля Советская. [М.,] 1930. № 1 ; **Воронин И. Д.** Литературные деятели и литературные места в Мордовии. Саранск, 1951 ; 1976 ; **Васильев Л. Г.** Алексей Дорогойченко : Очерк жизни и творчества. Саранск, 1961 ; **Мирошкина А. Е.** Роль А. Я. Дорогойченко в становлении мордовской советской литературы : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Саранск, 1990 ; **Курчёнкова А. В.** А. Дорогойченко: своеобразие идейно-эстетических принципов творчества : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Саранск, 2002 ; Мордовия :

энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1 ; **Бирюкова О. И.** Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: генезис, межлитературный и межкультурный контексты. Саранск, 2011 ; **Васильев Н. Л.** Русские писатели в мордовском крае (XVIII — начало XX в.) : словарь-справочник. Саранск, 2013.

*Л. Г. Васильев.*

**ДОРÓНИН** Александр Макарович (7.1. 1947, д. Петровка ныне Большеигнатовского р-на РМ — 17.3.2021, г. Саранск), эрзя-мордов. писатель, переводчик. Нар. (2009), засл. (1996) писатель РМ. Чл. СП СССР (1985). Лауреат Гос. пр. РМ (1998), премий Главы РМ (2004), Комсомола Мордовии (1991), М. А. Кастрена (Финляндия, 2000). Род. в крест. семье. Окончил Ичалковское пед. уч-ще (1967), Лит. ин-т им. А. М. Горького (1973). Работал секр. Большеигнатовского райкома ВЛКСМ, корр. газ. «Эрзянь правда», лит. консультантом СП Мордовии. В 1984 — 2000 — гл. ред. ж. «Сятко», в 2000 — 19 — пред. Правления СП РМ.

На развитие творч. способностей Д. большое влияние оказала бабушка со стороны матери, любитель и знаток эрз. нар. песен, сказок, частушек, прибауток, традиций и обычаев, к-рая привила ему любовь к мордов. устному нар. творчеству. Первый писательский опыт он приобрёл во время учёбы в пед. уч-ще под рук. преподавателей — изв. эрз. поэтов В. К. Радаева и И. П. Кривошеева. Зарисовки, репортажи, очерки и стихи будущего писателя начали публиковаться с 1967 в регион. нац. газетах, журналах и в центр. — «Лит. газета», «Лит. Россия», «Волга». Д. является автором 3 поэтич. сб-ков на эрз. яз.: «Чачома ёнкс» («Родная сторона», 1972), «Од порань валдо» («Свет юности», 1984), «Велев кись юты седейгам» («На сельской тропе», 1988).