

Лит.: КЛЭ. Т. 2 ; ЛЭТП ; **Федотов Г. П.** Стихи духовные : (Рус. нар. вера по духовным стихам). М., 1991 ; **Налдеева О. И.** Жанрово-стилистические особенности поэтической молитвы в современной мордовской поэзии // Изв. Самар. науч. центра РАН. 2009. Т. 11, № 4 ; **Щанкина Ю. И.** Религиозные мотивы женской поэзии Мордовии (на примере творчества О. Савловой) // Вест. угро-ведения. [Ханты-Мансийск]. 2014. № 2 ; **Мурашова Н. С.** Принципы систематизации духовных стихов // Вест. Челяб. гос. академии культуры и иск-в. 2015. № 3.

И. И. Шеянова.

ДЮКОВ (псевд. Александров, Гумнин, Анатольев) Анатолий Александрович (2.3.1952, г. Темников РМ), русскоязычный писатель, журналист, педагог. Чл. СЖ (2000), СП (2011) России. Окончил с отличием МГПИ им. М. Е. Евсевьева (1976). В 1976 — 85 — учитель рус. яз. и лит-ры Явасской средней общеобразоват. шк. Zubovo-Полянского р-на, 1985 — 95 — учитель, зам. дир. по уч.-воспитат. работе Гуменской средней общеобразоват. шк. Ковылкинского р-на; 1995 — 99 — учитель школ Темниковского и Краснослободского р-нов РМ; в 1999 — 2013 — корр. респ. газ. для детей и подростков «Диагональ».

Лит. деятельностью Д. начал заниматься в зрелом возрасте, работая шк. учителем. Первоначально писал заметки, к-рые публиковались в газ. «Сов. Мордовия», «Молодой ленинец», «Мокшень правда». Позднее излюбл. жанрами писателя стали прозаич. лирич. миниатюры, зарисовки с натуры, этюды о природе, очерки о знаменитых земляках и людях труда. Они представлены в лит.-худож. сб-ках «Родник» (Саранск, 1991), «Восхождение» (Саранск, 1993), «Свежий ветер» (Саранск, 1996) и в 5 авт. книгах, предназнач. в основном для дет. чтения. В первую — «Тридцать три ра-

дости» (2000) вошли пейзажные зарисовки и рассказы-миниатюры, объедин. в два раздела: «У Мокши родной», «Вот и осень пролетела, и зима настала». Внимание читателя они привлекают занимательностью и познават. характером. Описания представителей животного мира, напр. небольших птиц («Иволга», «Жаворонок», «Веселая синица»), редко встречающейся в мордов. реках рыбы («Жерех») или крупного зверя («Зубр»), впечатляют наблюдательностью автора и умением передавать при помощи ярких деталей характерные черты персонажей. Однако предметом изображения являются не только растит. и животный миры Примокшанья. Изредка на фоне природы оживают ист. личности, судьба к-рых связана с мордов. краем. Так, в миниатюре «В гости к адмиралу» в краткой форме даётся информация о знаменитом военачальнике Ф. Ф. Ушакове; в «Бабушкиной награде» — не только о любимой бабушке, но и о быв. гл. враче Темниковской больницы А. И. Рудявском (фамилия прототипа изменена на Рудяковский). Произведениям Д. свойственны красота авт. слога, живописные эпитеты, ориг. сравнения и метафоры, способствующие созданию худож. образов, вместе с тем воспитанию любви к рус. словесности. Жанровый состав последующих сб-ков писателя «Звон небесной синевы» (2000), «Эхо бабьего лета» (2005), «Лучше нет дружка...» (2009) и «Гуменская сторона» (2011) расширился, дополнился очерками о земляках, преимущ. об изв. педагогах и работниках культуры. При этом гл. задача автора осталась прежней — трансляция любви к родному краю и населяющим её людям. С нач. 2000-х гг. Д. активно сотрудничает с ред. ж. «Як-стерь тыштеня», постоянно публикует рассказы о шк. жизни, явлениях природы, братьях наших меньших.

Соч.: Тридцать три радости. Саранск, 2000 ; Звон небесной синевы. Саранск, 2000 ; Эхо бабьего лета : этюды о природе, эссе. Саранск, 2005 ; Лучше нет дружка... : лирич. повесть. Саранск, 2009 ; Гуменская сторона : лирич. повесть. Ковылкино, 2011 ; Тюжяня : азкс // Якстерь тяштенья. 2015. № 1 ; Гришань обезьянац : азкс // Там же. № 9 ; Кода Вовань сивозе офтсь : пеетькс // Там же. 2016. № 1 ; Келнармоттне и келазсь ; Нумолонь цирк ; Няендса, кода стяй шись : [азкст] // Там же. № 2 ; Пулфонь канни ; Нармонень урокт ;

Ведьбачат : [азкст] // Там же. № 9 ; Кельме ковсь — од кизоть ушедыец : [азкс] // Там же. 2017. № 1 ; Нармоттнень моронясна // Там же. № 2.

Лит.: ПМ. 2015. Т. 1 ; **Воронкин Н.** Мелельть сенемонц циньфоц // Мокшень правда. 2002. 17 дек.

А. М. Каторова.

Продолжение следует

ОСНОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ*

абс. — абсолютный; абсолютно

авг. — август

авт. — автономный

авт. — авторский

агр. — аграрный

акад. — академик (при имени)

альм. — альманах (при названии)

амер. — американский

англ. — английский

антич. — античный

апр. — апрель

араб. — арабский

арам. — арамейский

ассист. — ассистент

Б. — Большой (в топонимических названиях)

балт. — балтийский

башк. — башкирский

белорус. — белорусский

бельг. — бельгийский

библиогр. — библиография

биогр. — биография

б-ка — библиотека

болг. — болгарский (язык)

букв. — буквальный; буквально

быв. — бывший

в. — век

вв. — века

Вел. — Великий (в топонимических названиях)

Вел. Отеч. война — Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг.

венг. — венгерский

вепс. — вепский

* В именах прилагательных допускается отсечение окончаний, включая суффиксы «-альный», «-ельный», «-анный», «-енный», «-еский», «-ионный».