

менности, лит-ведение, библиографию и др. аспекты. Предпосылки для возникновения книгопечатания на мокш. и эрз. яз. формировались вследствие расширения межнац. историко-культурных связей мордов. народа на протяжении 17 — 18 вв. и проявились в виде статей, науч. наблюдений, дневниковых записей, мордовско-иноязычных словарей и др. печатных изд., содержащих те или иные сведения об этносе (труды заруб. и рус. учёных Н. К. Витсена, Ф. И. фон Страленберга, И. Э. Фишера, Г. Ф. Миллера, И. П. Фалька, П. С. Палласа, П. И. Рычкова, И. И. Лепёхина, епископа *Дамаскина* и др.). С кон. 18 в. на мокш. и эрз. яз. в России начали печататься отд. книги, имеющие образоват., дидактич. цели: переводная лит-ра христ. просвещения, учебники и уч. пособия для мордов. классов инородч. уч-щ, учительских семинарий и нач. классов мордов. школ («Священная история, в пользу мордвов на их природном языке, для удобнейшаго им уразумения Православного христианского закона и чудес Божиих. Переведена с русскаго языка на мордовской, Симбирской губернии, Алатырского уезда, села Напольнаго священником Андреем Ивановым Охотиным», СПб., 1820; «Краткий катехизис, переведённый на мордовский язык с наблюдением российского и мордовского просторечия, ради удобнейшего оного познания восприявших святое крещение, 1788 года. Печатано третьим тиснением», М., 1853; см. также *Библия*). Со 2-й пол. 19 в. в книгопечатании на мокш. и эрз. яз. сложилось новое направление, связ. с публикацией произв. нар. творчества (см. *Издания мордовского фольклора*). На этапе системного становления И. м. к. (80-е гг. 19 — 20 вв.) книгопечатание на мокш. и эрз. яз. охватывало все осн. сферы духовных, науч. и практич. знаний о

мордов. народе. С организацией Мордов. гос. изд-ва (1932) оно стало непрерывно развивающимся комплексным явлением, способствовавшим формированию книговедения как самостоят. отрасли науч. знаний об этносе. К кон. 20 в. в И. м. к. были восстановлены прерванные после 1917 традиции издания книг религ.-просветит. характера. И. м. к. является органич. частью истории мордов. лит-ры. Зарождение, формирование и развитие книгопечатания на мокш. и эрз. яз. отражают эволюцию видов, жанров, жанровых разновидностей (см. *Жанр, Жанры репрезентативные*) мордов. лит-ры, индивидуальности нац. художников слова (см. *Билингвизм литературный*).

Лит.: **Феокистов А. П.** Очерки по истории формирования мордовских письменно-литературных языков : (Ранний период). М., 1976 ; Саранск, 2008 ; **Алёшкин А. В.** Формирование мордовского историко-литературного процесса // *Мордва : ист.-культур. очерки*. Саранск, 1995 ; **Мухина Н. Н.** Становление и развитие мордовской книги: конец XVII — начало XX века : дис. ... канд. ист. наук. Каз., 2011 ; **Кубанцева И. А.** Переводные книги XIX в., используемые в просвещении мордвы // *Интеграция образования*. [Саранск]. 2013. № 4 ; **Её же.** Книжная культура в XIX — первой трети XX в. в контексте культурной политики: на примере Мордовии : автореф. дис. ... д-ра ист. наук. Саратов, 2019.

А. В. Алёшкин.

EDN PRSWRT

«ИСТОРИЯ МОРДОВСКОЙ СОВЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ» (Саранск, 1968, 1971, 1974), первое наиболее полное иссл. истории мордов. лит-ры (в 3 т.), где обобщён путь её развития с 1920-х гг. до кон. 1960-х гг. Подготовлена и издана НИИЯЛИЭ. В создании «И. м. с. л.» приняли участие В. В. Горбунов, Н. И. Черрапкин, Б. Е. Кирюшкин, И. К. Инжева-

тов, Л. Г. Васильев, В. Л. Пешонова, С. А. Самошкин и др. мордов. лит.-веды. Рук. авт. коллектива — Кирюшкин. В работе аргументирована первая науч. периодизация истории мордов. лит.-ры сов. времени, даны творч. портреты ок. 40 прозаиков, поэтов, драматургов; в отд. главе проанализирована *детская литература*; выделены разделы, посвящ. развитию лит.-ведения и критики, межн. связям мордов. лит.-ры. Каждый том снабжён именной указателем. В третьем томе, имеющем справочно-библиографич. характер, представлена хроника лит. жизни Мордовии. «И. м. с. л.» сыграла значит. роль в развитии нац. лит.-ведч. науки, на протяжении длительного времени была базовым методологич. источником для молодых учёных, уч. пособием для студентов-филологов, преподавателей вузов и нац. школ Мордовии. Мн. материалы, выводы и оценки творчества писателей, конкретных произв. продолжают оставаться значимыми. Однако отд. положения требуют критич. отношения, в частности методология и методика анализа произведений и творчества писателей в целом, проблема периодизации истории мордов. лит.-ры, вопрос о её докт. состоянии. Нуждается в переосмыслении и творчество нек-рых репрессиров. писателей (Я. Я. Културкаева, П. И. Левчаева и др.).

Лит.: *Алёшкин А.* Литературиги — оцю история // Мокша. 1968. № 2; *Его же.* Литератураньконь кинза-янонза // Там же. 1972. № 1; *Самошкин А.* Литература, рождённая Октябрьём // Сов. Мордовия. 1969. 4 янв.

С. Г. Девяткин.

EDN NYMXCH

**ИШУТКИН** Николай Иванович (28.5.1954, с. Симкино Большеберезниковского р-на РМ — 12.1.2021, г. Саранск), эр-

зя-мордов. писатель, журналист, обществ. деятель. Засл. работник культуры РМ (1999). Отличник печати СССР (1990). Чл. СП России (1995), СЖ СССР (1978). Лауреат Гос. пр. РМ (2012), пр. Главы РМ (2004, 2009, 2014, 2015). Род. в семье учителя и колхозницы. Окончил Мордов. гос. ун-т по спец. «Филология» (1976), Моск. социально-полит. ин-т по спец. «Журналистика» (1991). В 1976 — 87 — корр., ст. корр., зав. отделом ред. газ. «Эрзянь правда»; в 1987 — 2020 — гл. ред. дет. ж. «Чилисема». Пред. СП РМ (2019 — 20).

И. — автор 11 поэтич. и прозаич. сб-ков для взрослых и детей. Первые стихи «Од пора» («Молодость») и «Килейне» («Берёзка») были опубл. в 1973, в ж. «Сятко», однако активная творч. деятельность началась в годы работы в ред. газ. «Эрзянь правда». По признанию И., наибольшее влияние на его развитие как поэта оказало участие в лит. объединении «Тештине» («Звёздочка»), возглавляемом нар. писателем Мордовии В. К. Радаевым. В этот период стихи И. печатались в основном на страницах газ. «Эрзянь правда» и ж. «Сятко». Расцвет творчества связан с работой гл. ред. ж. «Чилисема», к-рый под его рук. приобрёл популярность не только в РМ, но и далеко за её пределами. Первый авт. сб-к «Валскень теште» («Утренняя звезда») увидел свет в 1989. В него вошли стихи, созд. поэтом на протяжении 16 лет, в т. ч. ранее опубл. в коллективных сб-ках (напр., 27 из сб. «Маней васолкст» — «Ясные дали»). В стихотворениях И. размышляет о любви к родине («Седей марто кортамо» — «Беседа с сердцем», «Монь уцяскам» — «Моё счастье»); утверждает идеи братской дружбы между народами нашей страны («Пингень сэдъ» — «Вековой мост»); славит победу в Вел. Отеч. войне («Сюконямо» — «По-