

«В лесу»), любви, в т. ч. к отчому дому («Даволов чокшне» — «Бурная ночь»), размышления о том, правильно ли жил на этом свете, тем ли делом занимался («Арсема» — «Раздумье»).

Мн. произв. писателя, не вошедшие в перечисл. книги, опублик. в ж. «Сятко» (в т. ч. сонеты о войне и мире, венок сонетов, неск. поэм) и в коллективных сб-ках.

Соч.: Мика : [стихть]. Саранск, 1969 ; Ки лангсо : стихть. Саранск, 1971 ; Эрясь-аштеть овто : стихть. Саранск, 1973 ; Латко чиресэ кудыне : ёвтнемат. Саранск, 1975 ; Большая вода : [стихи]. Саранск, 1976 ; Кизна Дубровка : повесть. Саранск, 1979 ; Садо миненек праздник : стихть ды ёвкс. Саранск, 1983 ; Терди чачома мастором : стихотвореният ды поэма. Саранск, 1987 ; *Кадоркин А.* Пичеть : стихть ; *Мокшин Н.* Толбандят : стихть. Саранск, 1996.

Лит.: ПМ. 2015. Т. 1 ; *Эскина Н.* Седейс совица // Сятко. 1985. № 1 ; *Ломшин М.* Тердсь мартонзо Дубровкав... : А. С. Кадоркинэнь шкинемадо вал // Там же. 2007. № 10 ; *Дёмин В.* Ванькст ульнеть арсеманзо, мелензэ... : Александр Сергеевич Кадоркинэнь шкинемадонзо вал // Там же. 2010. № 3.

А. М. Каторова.

EDN TOUNPC

КАЗАКОВА Полина Дмитриевна (14.5.1926, с. Анаево ныне Zubovo-Полянского р-на РМ — дата смерти неизв., г. Саранск), лит-вед, педагог. Канд. филол. наук (1974), доцент (1980). Окончила МГПИ им. А. И. Полежаева (1952), аспирантуру НИИЯЛИЭ (1971). В 1952 — 56 — учитель рус. яз. и лит-ры Кондровской ср. шк. Темниковского р-на МАССР; 1956 — 57 — ст. лаборант кафедры мордов. яз. МГПИ им. А. И. Полежаева; 1957 — 61 — учитель рус. яз. и лит-ры Чукальской ср. шк. Ардатовского р-на МАССР; 1961 — 62 — воспитатель Саран-

ской дет. муз. школы-интерната; 1962 — 63 — учитель рус. яз. и домоводства Николаевской ср. шк.; 1963 — 64 — проректор по заочному обучению, 1964 — 1983 — ст. препод., доцент кафедры рус. и заруб. лит-ры МГПИ им. М. Е. Евсевьева. Область науч. интересов: творч. наследие Н. Эркая. Автор более 10 науч. работ. Дис. «Творческий путь Никула Эркая» защищена в 1974 в Мордов. гос. ун-те. В иссл. охарактеризован процесс формирования Н. Эркая как писателя, рассмотрены особенности его поэтики и стиля, определены роль, место и значение творч. наследия в истории мордов. лит-ры; доказано, что произведения отличаются богатством и красочностью языка, умелым использованием бытовых и этногр. деталей, способствующих созданию яркого нац. колорита.

Соч.: Вишка патриотто вадря книга // Сятко. 1972. № 1; Мзярда стихне кайгихть : Н. Эркаень лирикац // Мокша. 1972. № 3 ; Об идейно-художественной направленности, языке и стиле повести Н. Эркая «Алёшка» // Вопросы советского финно-угроведения. Саранск, 1972 ; Ранняя проза Никула Эркая // Мордовская литература последних лет. Саранск, 1974. (Тр. / НИИЯЛИЭ ; вып. 37) ; Послевоенная поэзия Н. Эркая // Вопросы мордовской литературы. Саранск, 1975. (Тр. / НИИЯЛИЭ ; вып. 51).

А. М. Каторова.

EDN ULLPYJ

КАЗНОВ Сергей Анатольевич (31.5.1978, г. Саранск — 20.8.2005, там же), русско-язычный поэт. Обучался в Мордов. гос. ун-те, окончил отделение поэзии Лит. ин-та им. А. М. Горького (2002). В ин-те К. посещал творч. семинар, рук. к-рого был первоначально изв. рус. поэт Ю. П. Кузнецов, затем проф. И. Л. Волгин. По окончании обучения работал в респ. га-