

НАШИ ПРОЕКТЫ

«ЛИТЕРАТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ МОРДОВИИ»

Е

ЕВСЕВЬЕВ (КОБАЕВ) Макар Евсевьевич (18.1.1864, с. М. Кармалы Буинского у. Симбирской губ., ныне Ибресинского р-на Чуваш. Респ. — 10.5.1931, г. Казань; в 2004 прах перевезён на мемориальное кладбище г. Саранска), учёный, просветитель, педагог, фольклорист. Проф. (1921). Род. в крест. семье. Окончил Шераутское нач. уч-ще (1876), Казанскую инородч. учительскую семинарию (1883), ист.-филол. ф-т Казанского ун-та (1900). Ученик Н. И. Ильминского и Н. А. Бобровникова. С 1883 работал учителем мар., затем мордов. группы нач. уч-ща при семинарии, в течение 11 лет обучал детей арифметике, рус. яз. и географии, в 1894 был переведён на должность учителя приготовит. класса. В 1919 вместе с учащимися был арестован, ок. трёх месяцев провёл в тюрьме, освобождён благодаря ходатайству Наркомпроса РСФСР. С 1920 — зав., науч. сотр. этногр. отдела Центр. музея Тат. АССР. Одновременно в 1920-х гг. преподавал историю и этнографию мордвы, мордов. яз. в высших уч. заведениях Казани (Вост. академия, Вост. пед. ин-т, Тат. коммунистич. ун-т и др.). В этот же период возглавлял первые 3-годовые Мордов. пед. курсы в Казани (1920), курсы по подготовке и переподготовке мордов. учителей в г. Москве, Н. Новгороде, Самаре, Саранске, Саратове, Симбирске. В 1921 редактировал первый номер газ. «Якстере теште». При содействии Е. появились лит.-худож. ж. «Валда ян» (1928) и «Сятко» (1929). С именем учёного связан новый

этап в развитии мордов. письменности. Он подготовил «Образцы мордовской народной словесности» (1896 — 97), написал первые буквари для мордвы-мокши и мордвы-эрзи (1892, 1897), был соавт. первого сов. букваря для мордвы-эрзи («Тундонь чи» — «Весенний день», 1923). Занимался переводч. деятельностью. В кон. 19 — нач. 20 в. перевёл на мордов. яз. более 10 вероучит. и уч. книг, к-рые способствовали становлению науч. грамматики, обновлению фразеологии и графики мордов. яз. В 1889 был избран чл.-сотр. Об-ва археологии, истории и этнографии при Казанском ун-те, в 1914 — д. чл., стал систематически участвовать в фольк. экспедициях. В течение жизни посетил 450 сёл и деревень Мордовии, Чувашии, Татарстана, Башкортостана, Пензенской, Нижегородской, Ульяновской, Самарской, Тамбовской и Оренбургской обл. В экспедициях Е. собрал богатый материал по устно-поэтич. творчеству мордвы, своеобразную «энциклопедию народной жизни», состоящую из песен, сказок, пословиц, поговорок, причитаний, описаний нар. игр, представлений, речевой обрядности. В 1892 — 93 в ж. «Живая старина» было опублик. первое описание свадебного обряда мордов. народа. В 1931 Е. завершил работу «Мордовская свадьба», получившую высокую оценку Неофилол. об-ва (акад. А. Н. Пыпин). В кон. 1920-х гг. вышли подгот. Е. сб-ки эрз. сказок и песен. Собр. им уникальные материалы печатались в изданиях Фин.-угор. об-ва

(1894, 1980). Науч. заслуги Е. получили высокую оценку общественности, в т. ч. зарубежной. Фин. учёный П. Равила наз. его «мордовский Лённрот» (1931). В 1972 имя Е. присвоено Мордов. гос. пед. ин-ту (с 2020 — ун-т). В Саранске его именем названа улица.

Осн. вклад Е. в развитие мордов. словесности — сбор, науч. обработка и публикация устно-поэтич. произв. «Мордовская свадьба», включающего в себя элементы драм. рода лит-ры. В произв. описана эрз. свадьба, ритуал представлен как драматизиров. действие, происходящее на протяжении определённого периода времени и состоящее из неск. этапов: сватовство, приготовление к свадьбе, свадьба в доме жениха, свадьба в доме невесты, приезд свадебного поезда в дом невесты; свадьба в доме жениха после венчания. В основе драм. действия лежит конфликт эмоц. характера, основ. на проявлении чувств печали (царило в доме невесты) и веселья (в доме жениха). В действии принимают участие свадебные персонажи (э. кудава «сваха», уредев «дружка», покш куда «старший поезжанин», кудат «поезжане», урвальят «братья невесты», урвалья ават «жёны братьев» и др.), играющие свои роли в определённых сценках. Из реально действующих гл. лицом в свадебном обряде выступает невеста, исполняющая наибольшее кол-во причитаний (ок. 3,5 тыс. строк), основ. на контрасте жизни девушки до и после замужества. В книге Е. мордов. свадьба представлена во всех деталях, со всеми элементами обрядности, причитаниями, песнями. В этом ярком празднестве, драматизиров. зрелище проявляются мировоззрение, мифологич. представления народа, сочетаются фольклор и игровое искусство.

Е. был учредителем и пред. Мордов. культурно-просветительного об-ва (1917),

соавт. первого печатного обращения к мордве (см. «*Воззвание к мордовскому народу*»). Являлся чл. К-та по изучению языковых и этногр. культур народов СССР, президентом угро-фин. секции Вост.-фин. к-та АН СССР. Награждён орденами Св. Станислава (1904), Св. Анны (1914).

Соч.: Мордовская свадьба // Живая старина. СПб., 1892. Кн. 2 ; 1893. Кн. 3 ; Букварь для мордвы-мокши. Казань, 1892 ; 2-е изд. 1897 ; Букварь для мордвы-эрзи. Казань, 1892 ; 2-е изд. 1897 ; Образцы мордовской народной словесности. Вып. 1 : Мокшанские песни // Изв. ОАИЭ. Казань, 1896. Т. 13, вып. 6 ; 1897. Т. 14, вып. 1 ; Основы мордовской грамматики : Эрзянь грамматика : С приложением образцов мокш. склонений и спряжений. М., 1928 ; 2-е изд., испр. М., 1931 ; Мордовская свадьба. М., 1931 ; 1959 ; 1990 ; Саранск, 2012 ; Избр. тр. в 5 т. Саранск, 1961 — 1966.

Лит.: *Беззубов В. И.* О просветительской деятельности М. Е. Евсевьева среди мордовского народа. Саранск, 1958 ; *Жиганов М. Ф.* М. Е. Евсевьев — историк родного края, 1864 — 1931. Саранск, 1990 ; Научное наследие М. Е. Евсевьева и современность : межвуз. сб. науч. тр. / отв. ред. Е. Г. Осовский. Саранск, 1992 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; *Осовский Е. Г., Зеткина И. А.* Макар Евсевьевич Евсевьев: просветитель, учёный, педагог. Саранск, 2003 ; *Рогачёв В. И.* «Мордовская свадьба» М. Е. Евсевьева и её роль в становлении художественных форм и традиций мордовской национальной литературы конца XIX — первой четверти XX вв.: уч. пособие по спецкурсу. Саранск, 2003 ; Татарская энциклопедия. Казань, 2005. Т. 2 ; Мордовия, XX в.: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1 ; *Седова Л. В.* Первый просветитель мордовского народа // Евсевьев М. Е. Мордовская свадьба. 2012 ; *Зеткина И. А.* Макар Евсевьев. Саранск, 2014 ; Мордовская мифология : энциклопедия. Саранск, 2020.

М. Т. Бибин, Е. Г. Осовский, В. И. Рогачёв.