

ЕВСТИФЁЕВА (в замужестве Никерова) Наталья Викторовна (20.2.1979, с. Берсеневка ныне Лямбирского р-на РМ), лит-вед, педагог. Канд. филол. наук (2005). Окончила филол. ф-т МГПИ им. М. Е. Евсевьева по спец. «Русский язык и литература» (2001), аспирантуру по спец. «Литература народов РФ (мордовская)» (2005). В 2006 — методист отдела аспирантуры; 2006 — 19 — ассист., ст. препод., доцент кафедры лит-ры и методики обучения лит-ре, 2021 — 22 — доцент кафедры рус. яз. и методики преподавания рус. яз. МГПИ (с 2020 — МГПУ) им. М. Е. Евсевьева; 2019 — 21 — ведущий археограф отдела науч. информации и публикации докт-гов ЦГА РМ; с 2022 — учёный секр. Нац. б-ки им. А. С. Пушкина РМ. Область науч. интересов: лит-ра народов РФ (мордов.), рус. лит-ра. Автор более 60 науч. и уч.-метод. работ.

Дис. «Нравственные устои семьи как объект художественного осмысления в русскоязычной литературе Мордовии» защищена в 2005 в МГПИ им. М. Е. Евсевьева. В иссл. рассмотрены новаторские тенденции, преобладающие в прозаич. произведениях русскоязычных писателей Мордовии при их обращении к проблеме внутрисемейных отношений; отражены взаимосвязи и параллели между совр. лит. процессом и худож. традициями русскоязычной лит-ры Мордовии сов. периода; установлена роль фолькл. традиций в осмыслении семейно-брачных отношений в творчестве основоположников мордов. лит-ры, проанализированы изменения морально-нравств. основ внутрисемейных отношений в произведениях «Испытание» Т. Ф. Якушкина, «Вишни зацветут завтра» И. А. Янюшкина. Обознач. проблема в контексте развития совр. мордов. прозы рассмотрена на примере произведений М. Ф. Фроловой, Н. С. Рузанкиной, Е. С. Конкиной, Е. Н. Батмазовой,

Г. Н. Петелина. В последующие годы науч. интересы Е. связаны с выявлением особенностей русскоязычной прозы Мордовии в аспекте постановки нравств. проблем и поиска путей их решения.

Соч.: Современная семья и её проблемы (на примере повести Н. Я. Тремасова «Нежности Волчицы») // Язык. Культура. Личность. М., 2004 ; Постразводная ситуация и её восприятие глазами ребёнка (на примере повести М. Ф. Фроловой «Отчим») // Межкультурные связи в системе литературного образования. Саранск, 2008 ; Осмысление общественных проблем через семейно-бытовые отношения в повести М. Ф. Фроловой «Мальчики, любите девочек! Атае!» // Финно-угорские этносы: технологии развития в условиях глобализации. Ижевск, 2010 ; История зарубежной литературы XVII — XVIII вв. : уч.-метод. пособие. Саранск, 2013 ; Роль духовно-нравственного потенциала русской и мордовской литературы в системе школьного и вузовского образования // Вест. Челябин. гос. пед. ун-та. 2013. № 5 (в соавт.) ; Нравственные устои семьи как объект художественного осмысления в русскоязычной литературе Мордовии : монография. Саранск, 2014 ; История русской литературы XX века (советский период) : уч. пособие. Саранск, 2014 (в соавт.) ; История русской литературы начала XX века : уч. пособие. Саранск, 2014 (в соавт.) ; Обучение анализу лирического произведения детей-мигрантов // Гуманитар. науки и образование. [Саранск]. 2017. № 4 (в соавт.) ; Специфика изображения женского характера в мордовской литературе // Инновационные процессы в науке и образовании: монография. Пенза, 2019 ; Образ мордовского народа в «Дневнике преподавателя Казанской учительской семинарии М. Е. Евсевьева...» // Центр и периферия. [Саранск]. 2021. № 1 ; Адъективация как один из видов частеречной транспозиции в русском языке // Казан. наука. 2021. № 11 (в соавт.) ; Практикум по методике обучения литературе : уч.-метод. пособие : текстовое электронное издание. Саранск, 2022 (в соавт.).

А. М. Каторова.