

ЕГÓРОВ Василий Фёдорович (9.10.1935, с. Нов. Усад ныне Краснослободского р-на РМ — 11.7.1990, г. Краснослободск), русскоязычный писатель, журналист. Род. в крест. семье. Окончил ист.-филол. ф-т Мордов. гос. ун-та (1959). Работал каменщиком, монтажником, лит. сотр. газ. «Молодой ленинец», ред. Мордов. кн. изд-ва (1957 — 70).

Е. начал заниматься поэтич. творчеством в школе. Первые стихи были опублик. в 1954 в газ. «Молодой ленинец». Позднее печатался в лит.-худож. сб-ках «Зарницы» (Саранск, 1974, 1980), «Край мордовский» (Саранск, 1975, 1976), «Вешние всходы» (Саранск, 1979), «Между Мокшей и Сурой» (Саранск, 1981), «Созидание» (Саранск, 1985) и др. Подборка стихов Е. вошла в антологию «Поэзия мордовского края» (Саранск, 2012). Первый авт. сб. «Корни» увидел свет в 1963. Затем были изданы ещё 7 поэтич. сб-ков. Для лирики Е. характерны филос. раздумья о труде как великом деянии («Голова Моисея», «Эрзя», «На Имерке» и др.), о красоте родного края (окрестности Краснослободска — это «моих прадедов-пахарей родина, / их любовь и неволя-тоска...»), это «...Мокша, что к городу льнёт...») («Краснослободск» в сб. «Поле-полюшко», 1971, с. 23). Поэту во всех подробностях изв. труд сельского жителя: «Сладка усталость сенокоса, / горячий чай и краткий сон» («Жарой пропахли бабьи косы...», с. 13); при описании труда хлебороба он использует яркие метафорич. образы: «Покачивая рыжими боками, / идёт комбайн, жуёт валок пшеницы» («Покачивая рыжими боками...», с. 15); «Целыми ночами не смыкают / белых глаз в степи грузовики» («Молодые горы урожая...», с. 18); «Колдуй над рычагами, хлебороб! / Суставы ломит сладко и устало. / Вон солнце впереди, как толстый сноп, / с пшеничного остожья тихо встало» («Пахота», с. 9). Е. неоднократно обращался к истории род-

ного края. В его произведениях представлены образы мокш. кн. Пуреша, эрз. кн. Пургаса, легендарной царицы Бургас (в ист. памятниках — Нарчатка).

Из-под пера Е. вышли два прозаич. произв.: рассказ «Любовь — не картошка» и ром. «Камни растут и светят» (1985). Роман, по-видимому, задумывался как энциклопедия студенч. жизни, к-рая показана очень детально, вплоть до мелких житейских подробностей. Произведение начинается с описания приезда в колхоз студентов Сарского пед. ин-та на уборку картофеля и свёклы. Работа и деревенская жизнь студентов, лёгкая и беззаботная, когда большую часть времени они заняты тем, что поют с местными жителями частушки под балалайку, описывается автором в лубочном стиле. Книга изобилует сельскими пейзажами. Студенты днём и ночью спорят о системах стихосложения, о поэтах, не только отечественных (С. А. Есенине, В. В. Маяковском, Д. Б. Кедрине, Н. А. Заболоцком), но и об испанце Ф. Гарсиа Лорке и даже китайце Ли Бо; ведут дневники, выступают в клубе с концертами, многие после вуза собираются вернуться в село. Кроме того, гл. герой Евгений поднимает ночью зябь по причине недостатка механизаторов в колхозе, выполняя полторы нормы. Подробно описываются институтская жизнь, преподаватели, самый интересный из них — П. П. Горшков, в к-ром без труда узнаётся М. М. Бахтин. Можно утверждать, что в романе изображена жизнь мордов. пед. ин-та (впоследствии — ун-т) в 1950-х гг. — в период учёбы автора в этом вузе. Оsn. недостатком романа является многотемье. Попытка Е. вместить свой богатый жизн. опыт в рамки одного произведения привела к эклектич. смеси. Здесь и мечты о городе будущего, к-рым предаётся гл. герой после посещения сборочного цеха электролампового з-да, и встречи с писателями в

вузе, и сотрудничество с редакцией газеты, и многое др. Роман в основном построен на диалогах, текст перенасыщен беседами героев об Агасфере и Платоне, Сократе и Стендале. Чтобы роман не выглядел как набор прелестных картинок, автор вывел образ злодея — зав. кафедрой рус. яз. А. И. Чернова, в прошлом предателя, к-рый, попав во время Вел. Отеч. войны в лагерь, действовал по указке фашистов, а в послевоенной жизни слушает «Голос Америки». В финале он, боясь разоблачения, совершает самоубийство. В целом худож. ценность романа невысока.

Соч.: Корни : [стихи]. Саранск, 1963 ; Лицом к свету : [стихи]. Саранск, 1965 ; Поле-полюшко : стихи. Саранск, 1971 ; Луна в рубашке : стихи. Саранск, 1976 ; Перепелиные зори : поэмы. Саранск, 1978 ; Тропинка : [стихи для детей]. Саранск, 1980 ; Зимние гости : [стихи для детей дошк. возраста]. Саранск, 1981 ; Колыбель : стихи, поэма. Саранск, 1982 ; Любовь — не картошка : рассказ // Радуга : лит.-худож. сб. Саранск, 1983 ; Камни растут и светят : роман. Саранск, 1985.

Лит.: ПМ. 2015. Т. 1 ; Мордовские писатели — детям : ук. лит.-ры / [сост. М. М. Мудрова]. Саранск, 1987 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Красная Слобода. Саранск, 2008 ; *Мирошкина А. Е.* Весь этот мир вошёл в стихи // Центр и периферия. [Саранск]. 2012. № 1.

С. Н. Десяев.

ЕГО́РОВ Григорий Антонович (26.11.1891, с. Камаевка Петровского у. Саратовской губ., ныне Лопатинского р-на Пензенской обл. — 24.6.1963, г. Тирасполь, ныне Респ. Молдова), один из организаторов мордов. периодич. печати, эрзя-мордов. литератор, переводчик. Род. в бедной крест. семье. Гриша с раннего возраста помогал отцу. В 12 лет стал посещать уроки в церковно-приходской шк. Первоначально ему трудно давался

рус. яз., но постепенно он освоил его. В 1910 окончил школу с отличием и экстерном сдал экзамены на звание земского учителя. В 1910 — 12 преподавал в нач. шк., работал конторщиком в Саратовской типографии. В 1913 по направлению земства учился на с.-х. курсах в Австро-Венгрии. После начала 1-й мировой войны (1914) вместе с др. студентами был арестован и отправлен в лагерь для интернированных. На родину вернулся только в нояб. 1918. Из-за сильно подорванного в плену здоровья не был взят на службу в РККА. В нач. 1920 вступил в РКП(б). До авг. 1924 боролся с местными бандами в составе частей особого назначения. После этого взялся за новое дело — выпуск первых стенгазет и печатных листовок на эрзя-мордов. яз. Работая в 1924 — 27 в Петровском и Кузнецком уездах РКП(б), организовал в уездных газетах выпуск приложений на мокш. и эрз. яз.: «Од веле» — к газ. «Коммуна» в Петровском у., «Якстерь веле» — к газ. «Серп и молот» в Кузнецком у. В 1927 получил новое назначение и переехал в г. Москву. Работал ред. Центриздата, выпускал брошюры и книги на мордов. яз., уделяя особое внимание лит.-ре по сельскому хоз-ву. Увлёкся переводами с рус. яз. на эрзя-мордов. и с мордов. на рус. В июне 1927 Е. сменил ред. общемордов. газ. «Якстере теште» П. С. Глухова. В этой газете наряду со штатными сотр., опытными журналистами Ф. М. Чесноковым, А. В. Дунашиным, С. И. Салдиным часто публиковались Н. Эркай, П. С. Кириллов, Н. Ф. Цыганов, В. К. Радаев, Т. А. Раптанов и др., а также сотни рабселькоров. В качестве чл. бюро Мордов. секции подотдела нац. меньшинств ЦК ВКП(б) и ред. газеты Е. принимал активное участие в подготовке док-тов, связ. с образованием МАССР. Осенью 1930 был откомандирован в распоряжение Мордов. обкома ВКП(б) для организации «низовой» пе-