

вузе, и сотрудничество с редакцией газеты, и многое др. Роман в основном построен на диалогах, текст перенасыщен беседами героев об Агасфере и Платоне, Сократе и Стендале. Чтобы роман не выглядел как набор прелестных картинок, автор вывел образ злодея — зав. кафедрой рус. яз. А. И. Чернова, в прошлом предателя, к-рый, попав во время Вел. Отеч. войны в лагерь, действовал по указке фашистов, а в послевоенной жизни слушает «Голос Америки». В финале он, боясь разоблачения, совершает самоубийство. В целом худож. ценность романа невысока.

Соч.: Корни : [стихи]. Саранск, 1963 ; Лицом к свету : [стихи]. Саранск, 1965 ; Поле-полюшко : стихи. Саранск, 1971 ; Луна в рубашке : стихи. Саранск, 1976 ; Перепелиные зори : поэмы. Саранск, 1978 ; Тропинка : [стихи для детей]. Саранск, 1980 ; Зимние гости : [стихи для детей дошк. возраста]. Саранск, 1981 ; Колыбель : стихи, поэма. Саранск, 1982 ; Любовь — не картошка : рассказ // Радуга : лит.-худож. сб. Саранск, 1983 ; Камни растут и светят : роман. Саранск, 1985.

Лит.: ПМ. 2015. Т. 1 ; Мордовские писатели — детям : ук. лит.-ры / [сост. М. М. Мудрова]. Саранск, 1987 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Красная Слобода. Саранск, 2008 ; *Мирошкина А. Е.* Весь этот мир вошёл в стихи // Центр и периферия. [Саранск]. 2012. № 1.

С. Н. Десяев.

ЕГО́РОВ Григорий Антонович (26.11.1891, с. Камаевка Петровского у. Саратовской губ., ныне Лопатинского р-на Пензенской обл. — 24.6.1963, г. Тирасполь, ныне Респ. Молдова), один из организаторов мордов. периодич. печати, эрзя-мордов. литератор, переводчик. Род. в бедной крест. семье. Гриша с раннего возраста помогал отцу. В 12 лет стал посещать уроки в церковно-приходской шк. Первоначально ему трудно давался

рус. яз., но постепенно он освоил его. В 1910 окончил школу с отличием и экстерном сдал экзамены на звание земского учителя. В 1910 — 12 преподавал в нач. шк., работал конторщиком в Саратовской типографии. В 1913 по направлению земства учился на с.-х. курсах в Австро-Венгрии. После начала 1-й мировой войны (1914) вместе с др. студентами был арестован и отправлен в лагерь для интернированных. На родину вернулся только в нояб. 1918. Из-за сильно подорванного в плену здоровья не был взят на службу в РККА. В нач. 1920 вступил в РКП(б). До авг. 1924 боролся с местными бандами в составе частей особого назначения. После этого взялся за новое дело — выпуск первых стенгазет и печатных листовок на эрзя-мордов. яз. Работая в 1924 — 27 в Петровском и Кузнецком уездах РКП(б), организовал в уездных газетах выпуск приложений на мокш. и эрз. яз.: «Од веле» — к газ. «Коммуна» в Петровском у., «Якстерь веле» — к газ. «Серп и молот» в Кузнецком у. В 1927 получил новое назначение и переехал в г. Москву. Работал ред. Центриздата, выпускал брошюры и книги на мордов. яз., уделяя особое внимание лит.-ре по сельскому хоз-ву. Увлёкся переводами с рус. яз. на эрзя-мордов. и с мордов. на рус. В июне 1927 Е. сменил ред. общемордов. газ. «Якстере теште» П. С. Глухова. В этой газете наряду со штатными сотр., опытными журналистами Ф. М. Чесноковым, А. В. Дуняшиным, С. И. Салдиным часто публиковались Н. Эркай, П. С. Кириллов, Н. Ф. Цыганов, В. К. Радаев, Т. А. Раптанов и др., а также сотни рабселькоров. В качестве чл. бюро Мордов. секции подотдела нац. меньшинств ЦК ВКП(б) и ред. газеты Е. принимал активное участие в подготовке док-тов, связ. с образованием МАССР. Осенью 1930 был откомандирован в распоряжение Мордов. обкома ВКП(б) для организации «низовой» пе-

чати. В том же году под его рук. начала выходить кочкуровская районная газ. «Якстере колхоз». Вскоре после этого он стал ред. обл. газ. «Эрзянь коммуна». В 1931 — 33 заведовал сектором печати Мордов. обкома ВКП(б). В 1934 — 36 — ред. газ. «За рентабельный совхоз» (ст. Ардатов), ред. Мордов. гос. изд-ва, зав. с.-х. отделом газ. «Эрзянь коммуна». С 1937, после переезда в г. Темников, работал в районной газ. «Колхозный путь», в райкоме ВКП(б), пред. райисполкома. В 1949 по просьбе дочери (М. Г. Ильиной) переехал в г. Хабаровск, работал в краевом управлении охотхоз-ва, учёным секр. Приамурского филиала Всерос. геогр. об-ва. Впечатления тех лет впоследствии стали основой его худож. произведений. В 1955 вернулся в Мордовию и поселился на ст. Хованщина (Рузаевский р-н). Здесь Е. перевёл на эрз. яз. рассказ «Мордовка» («Эрзянь тейтерь», 1933) и «Сказки об Италии» М. Горького (напечатаны в 1956 Мордов. гос. изд-вом), нек-рые произв. Н. В. Гоголя. В 1959 в ж. «Сурань толт» были опубл. его рассказ «Тайгасо» («В тайге») и сказка «Вишкой». Рассказ «Тайгасо» посвящён нелёгкому и опасному труду звероловов Приморского края. Автор с любовью рисует поэтич. картины таёжной природы, описывает птиц и зверей, к-рые наряду с людьми становятся равноправными героями произведения. В 1960 семья Егоровых переехала в Тирасполь. Там он написал рус. вариант сказки «Вишкой», пов. «Уссурийской тайгасо» («В уссурийской тайге»), поэму «Рав чиресэ» («На Волге»), к-рые были опубл. в нац. журналах.

Соч.: Пурнадо дикойстэ касыця тикше видьметь. Саранск, 1932 ; Тайгасо // Сурань толт. 1959. № 2 ; Вишкой // Там же. № 5.

Лит.: *Кавкайкин П.* Первый редактор // Заря. [Кочкурово]. 1980. 4 марта ; *Илюхин Н.* Светлый след // Сов. Мордовия. 1980. 23 сент. ; *Ковалёва Т.* Ветеран мордовской журнали-

стики // Жизнь в борьбе и труде. Саранск, 1987 ; История Мордовии в лицах. Саранск, 1994.

С. Н. Десяев, П. Ф. Потапов.

ЕГО́РОВ Никон Иванович (25.3.1877, с. М. Толкай Бугурусланского у. Самарской губ., ныне Похвистневского р-на Самарской обл. — март 1950, с. Вязовка Елховского р-на Куйбышевской, ныне Самарской обл.), эрзя-мордов. поэт сказительского типа, один из зачинателей мордов. лит-ры. Род. в крест. семье. Систематич. образования не получил. Грамотой овладел в нач. шк., потом занимался самообразованием. Работал плотником, пасечником. Исследователи (В. В. Горбунов, Б. Е. Кирюшкин) утверждали, что начало творчества Е. относится к дорев. периоду. Стихи на родном яз. «по образу и подобию» нар. поэзии он начал сочинять в раннем возрасте. Искусству стихотворства учился на лучших произв. рус. классики. Дочь Глафира Никоновна вспоминала, что отец подолгу засиживался за томиком стихов Н. А. Некрасова и часто говорил: «Как они могли красиво и верно сочинять. Вот бы нам так высказаться. А душа горит чем-то большим, есть что сказать и о чём сказать» (цит. по: История мордовской советской литературы. Саранск, 1968, т. 1, с. 44). Первое стихотворение Е. «Тундо» («Весна») опубл. в 1921 в газ. «Якстере теште». Это небольшая пейзажная зарисовка, напис. народно-речевым стихом. Хотя произведение создано в голодном 1921, автор отступает от изображения этого времени как трудного периода, стремится через картины природы передать радостное чувство обновления жизни: «Ветерок то стихнет, то взиграет, / Нежно прикасаясь до всего. / Будто молодая мать ласкает / Первого ребёнка своего» — так звучит последнее четверостишие стихотворения в переводе И. Д. Пиняева. В 1920-е гг. стихи Е.