

В финале сказки герой с молодой женой отправляется в родные края. В творч. наследии Е. наиболее удачной лит-веды считают поэму «Полю» («Поля», 1940), сюжет которой построен на антитезе «до октябрьских событий 1917 — после социальных преобразований», свойственной всей мордов. лит-ре того периода. Произведению присущ ритмико-композиц. стиль нар. песен. В поэме повествуется о пути мордов. женщины Полю, дочери бедного пастуха, получившей благодаря новой власти возможность стать рук. и нар. депутатом. Она организует новую жизнь и первый колхоз в своём селе. В борьбе за сов. власть Полю едва не погибает от пули кулака. В финале поэмы прославляются новая Конституция и дружба народов сов. страны.

Соч.: Тундань шитне ; Школьниксь псьма-рти : стихт // Якстерь галстук. 1938. № 4 — 5 ; Полю : поэма // Колхозонь эряф. 1940. № 1 — 2 ; Вири сокса ; Тундань шитне ; Настяньс ; Захар атя ; Охотник ; Тялонда ; Маря-ти ; Полю : стихт и поэма // Родной вайгяль : Вел. Отеч. войнаса шавф писателень произведенийт. Саранск, 1948 ; Ёжка : ёфкст. Саранск, 1958.

Лит.: *Кавтаськин Л. Г.* Ельмеевнь «Полю» поэмац // Колхозонь эряф. 1940. № 6 ; История мордовской советской литературы. Саранск, 1968. Т. 1 ; Мордовские писатели — детям : ук. лит-ры / [сост. М. М. Мудрова]. Саранск, 1987 ; *Имяреков М. Г.* Писательсь и эряфсь : (Мокшэрзянь писательхнень творческий портретсна). Саранск, 1992 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Ельмеев Григорий Ильич (1906 — 1941) // Штыком и пером = Штыкса и пераса = Штыксэ ды перасо / авт.-сост. Т. Ф. Сафонова-Телина. Саранск, 2005. Ч. 1 ; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1.

А. М. Каторова.

ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ, местные офиц. церк. периодич. издания (журналы). Прототипом и образцом для

них послужили офиц. издания губерний России (см. *Губернские ведомости*). Е. в. выходили в 1860 — 1922 в епархиях РПЦ по ходатайству правящих архиереев (епископов), представлявших программу издания, и с разрешения Синода. Периодичность выпуска — от 1 раза в неделю до 1 раза в месяц. Издавались приложения к ним, важные статьи часто выпускались отд. оттисками. Е. в., как правило, состояли из двух частей (отделов): первая включала все важные и относящиеся к данной епархии манифесты, указы, повеления и рескрипты императоров, указы, распоряжения и др. док-ты гос. учреждений, Синода, распоряжения руководства епархии, церк. хронику; вторая, неофиц. часть (иногда наз. «прибавление») — проповеди, апологетич. и катехизич. тексты, статьи по богословию, церк. истории, педагогике, о миссионерстве, старообрядчестве и др., обзоры духовной и светской лит-ры, юбилейные статьи о рус. писателях, назидат. рассказы и стихи, а также док-ты и материалы ист. и краеведч. характера, в том числе этногр. заметки о населении приходов. Материалы о духовной культуре мордвы периодически печатались в ведомостях Казанской, Нижегородской, Оренбургской, Пензенской, Самарской, Саратовской, Симбирской, Тамбовской и Уфимской епархий. Авторами большинства публикаций были рус. сельские правосл. священнослужители и мордов. учителя-краеведы церковно-приходских шк. Мн. материалы Е. в. отражают состояние мордов. обрядовой культуры, связанной с нар. словесностью 2-й пол. 19 — нач. 20 в., служат важным источником при изучении вопросов зарождения мордов. лит-ры, социальных функций мордов. фольклора, его поэтики, связей с др. фин.-угор., слав. и тюрк. народами. О мордов. духовной культуре на страницах Е. в. писали: А. Антонинов (Мордва : (Крат. ист.-этногр. очерк) // Пенз. епарх.

вед., 1894, № 16, 17), М. Гребнев (Морд-ва Самарской губернии : ист.-этногр. очерк // Самар. епарх. вед., 1886, № 21 — 24; 1887, № 1 — 2; и др.), И. Дмитриевский (Село Говорово Саранского уезда : (Ист.-стат. очерк) // Пенз. епарх. вед., 1891, № 18), А. Листов (Религиозные обы-чаи, поверья, предрассудки христиан из мордвы Саратовской губернии Хвалын-ского уезда // Саратов. епарх. вед., 1886, № 36; и др.), К. Митропольский (Морд-ва : Религ. воззрения, их нравы и обы-чаи // Тамбов. епарх. вед., 1876, № 12, 13; и др.), А. Можаровский (История обра-зования прихода села Селищ, Сергачско-го уезда Нижегородской епархии // Ни-жегород. епарх. вед., 1890, № 20; и др.) и мн. др. авторы. Большое число статей напечатано в Е. в. анонимно или под раз-ными аббревиатурами. После Февр. рев. 1917 мн. Е. в. прекратили существова-ние, др. выходили нерегулярно, иногда в газетном формате.

В кон. 1980-х гг. РПЦ возобновила епархиальную изд. деятельность. В 1991 Саранская епархия, выделившаяся в 1990 из Пензенской, начала издавать газ. «Саранские епархиальные ведомости», в 1992 — 2011 — журнал (с 1999 — еже-месячный); с 2011 — ж. «Ведомости Мор-довской митрополии». Учредитель и из-датель — Саранская и Мордов. епархия РПЦ. Выпускается в г. Саранске на рус. яз. Гл. ред. (до 2009 — ред.): протоиерей Георгий Сакович (1991 — 2009), игумен Силуан (Туманов; 2009 — 14), митро-полит Саранский и Мордов. Зиновий (Корзинкин А. А.; с 2014). До 2009 осн. рубриками были «Из жизни епархии», «Церковь и общество», «Проповедь», «Тропой памяти», «Семейное чтение», «Духовная поэзия». В первых двух освещалась жизнь епархии, публиковался календарь церк. мероприятий и дат; представлялась информация о проводи-мых в респ. Сретенских, Масловских и

Кирилло-Мефодиевских чтениях, о меж-дунар. конф. «Библия — язык культуры» (2006), в рамках к-рой состоялась пре-зентация Священного Писания Нового Завета на эрз. яз., и др. конференциях, ист.-лит. конкурсе «Подвиг служения и духовные традиции России», творч. кон-курсах «Святые земли Мордовской», «Рождественская звезда» и др.; рос. и мордов. клирики РПЦ рассматривали вопросы правосл. культуры в совр. об-ществе (дьякон Андрей Кураев), задачи православия в эпоху постмодернизма (игумен Силуан (Туманов)), поднимали проблемы работы правосл. церкви Мор-довии среди мокш. и эрз. населения; тра-диций духовно-нравств. воспитания мо-лодёжи (протоиерей Александр Пелин) и др. В рубриках «Проповедь», «Тропой памяти» и др. печатались сочинения свя-тителей Иоанна Златоуста, Василия Ве-ликого, Феофана Затворника, Игнатия (Брянчанинова), преподобного Амвросия Оптинского, святого праведного Иоанна Кронштадтского, митрополита Антония (Блума), архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого), священников Александра Ельчанинова, Алексея Масловского и др., отд. номера были посвящены препо-добным Сергию Радонежскому (в 1992) и Серафиму Саровскому (2003, № 8). Рубрика «Тропой памяти» включала так-же произведения религ. философов, пи-сателей И. А. Ильина, К. Н. Леонтьева, Д. С. Мережковского, П. А. Флоренского и др.; ист.-краеведч. изыскания учёных Мордовии о монастырях и храмах, церк. просветительстве и библиотечном деле, инаковерии, иконопочитании, духовно-культурных связях русских и мордвы в 17 — 19 вв. в мордов. крае (С. Б. Бах-мустов), состоянии церк.-шк. дела в нач. 20 в. (В. И. Лаптун), загадках проис-хождения Патриарха всея Руси Никона, о жизни и деятельности адмирала Ф. Ф. Ушакова в аспекте историографич. ос-

мысления (В. А. Юрчёнков) и др. В рубриках «Семейное чтение» и «Духовная поэзия» читатели имели возможность ознакомиться с произведениями духовных писателей святителя Дмитрия Ростовского, преподобного Ефрема Сирина, Е. Поселянина (Е. Н. Погожева), отца и учителя Церкви святителя Григория Богослова, рос. и мордов. клириков РПЦ иеромонаха Романа (Матюшина), протоиерея Алексия Пенькевича и др.; русских поэтов и писателей А. Н. Апухтина, К. Д. Бальмонта, П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, Ф. Н. Глинки, А. С. Пушкина, И. Северянина (И. В. Лотарёва), К. Н. Фофанова, И. А. Бунина, Б. Л. Пастернака, А. П. Чехова, И. С. Шмелёва и др., писателей Мордовии Е. Ю. Бахметевой, Е. И. Дединой, О. В. Савловой, А. и К. Смородиных. В рубрике «Книжная полка» Дедина также представила повесть «Флавиан» протоиерея Александра Торика, вызвавшую горячий отклик в правосл. читательской аудитории (2009, № 7); рассказала о жизни и творчестве «царского поэта» С. С. Бехтеева (1879 — 1954), написавшего большое кол-во стихотворений, посвящ. имп. Николаю II (2009, № 8). А. и К. Смородины выступили в качестве рецензентов книги о жизни, страданиях и подвигах преподобного Феодора Санаксарского «Приемший огонь» игумена Венедикта (Кулешова) (2011, № 7).

В 2009 концепция журнала изменилась, осн. акцент был сделан на вопросах совр. церк. жизни (рубрики «В помощь благочинному», «Воскресная школа», «Паломничество», «Социальное служение», «Традиции призрения», «Молодёжное служение», «Культура» и др.).

Соч.: Систематический указатель к Пензенским епархиальным ведомостям. 1866 — 1900. Пенза, 1902 ; *Троицкий А. (прот.)* Епархиальные ведомости // Православная энциклопедия. М., 2008. Т. 18.

Е. В. Глазкова.

ЕРЁМИНА (в замужестве Левщанова) Мария Петровна (22.12.1983, с. Жабино ныне Ардатовского р-на РМ), эрзя-мордов. поэтесса. Чл. СП России (2014). Лауреат пр. Главы РМ для молодых авторов (2008). После окончания филол. ф-та Мордов. гос. ун-та по спец. «Журналистика» (2006) — ред., ред. отдела, с 2012 — отв. секр. редакции ж. «Сятко».

Е. начала заниматься лит. творчеством в школе, первое стих. «Теле» («Зима») опублик. в ж. «Чилисема» (1995, № 2). Любовь к родному яз. и лит-ре ей прививал на своих уроках Н. И. Аржаев. Искусству сложения стихов обучалась, будучи студенткой ун-та, на семинарах молодых писателей, позднее в ред. ж. «Сятко» у изв. в респ. поэтов А. В. Арапова и Л. Ф. Дергачёвой. Произведения Е. печатались в ж. «Сятко», «Чилисема», «Мокша» и «Финноугрия», сб-ках «Монь вайгелем» («Мой голос»; Саранск, 2005), «Эскелькс» («Шаг»; Саранск, 2008), «Эрзянь валске» («Эрзянское утро»; Киев, 2011), «Ступени» (Саранск, 2012), «Тешкс» («След»; Саранск, 2014), «Тядянь-авань вал» («Материнское слово»; Саранск, 2019), «Прямой разговор» (М., 2022), в антологии «Современная литература народов России. Поэзия» (М., 2017).

Первый авт. сб. «Ёвтаса тонеть...» («Расскажу тебе...») издан в 2007. Осн. тема вошедших в него стихотворений — любовь во всех её проявлениях (к молодому человеку, родителям, отчому дому, родному краю). Лирич. героине она даёт надежду, приносит радость, обуславливает хорошее настроение, помогает преодолеть препятствия («Вечкема» — «Любовь», «Мазый цецясо викшнилинь кисэнь...») — «Яркими цветами вышивала свою дорожку...», «Тиринь ёнксом, лавсем-модам...» — «Родная сторона, колыбель-земля...», и др.). В сб-ке есть также стихотворения филос. содержания, демонстрирующие умение автора