

мысления (В. А. Юрчёнков) и др. В рубриках «Семейное чтение» и «Духовная поэзия» читатели имели возможность ознакомиться с произведениями духовных писателей святителя Дмитрия Ростовского, преподобного Ефрема Сирина, Е. Поселянина (Е. Н. Погожева), отца и учителя Церкви святителя Григория Богослова, рос. и мордов. клириков РПЦ иеромонаха Романа (Матюшина), протоиерея Алексия Пенькевича и др.; русских поэтов и писателей А. Н. Апухтина, К. Д. Бальмонта, П. А. Вяземского, В. А. Жуковского, Ф. Н. Глинки, А. С. Пушкина, И. Северянина (И. В. Лотарёва), К. Н. Фофанова, И. А. Бунина, Б. Л. Пастернака, А. П. Чехова, И. С. Шмелёва и др., писателей Мордовии Е. Ю. Бахметевой, Е. И. Дединой, О. В. Савловой, А. и К. Смородиных. В рубрике «Книжная полка» Дедина также представила пов. «Флавиан» протоиерея Александра Торика, вызвавшую горячий отклик в правосл. читательской аудитории (2009, № 7); рассказала о жизни и творчестве «царского поэта» С. С. Бехтеева (1879 — 1954), написавшего большое кол-во стихотворений, посвящ. имп. Николаю II (2009, № 8). А. и К. Смородины выступили в качестве рецензентов книги о жизни, страданиях и подвигах преподобного Феодора Санаксарского «Приемший огонь» игумена Венедикта (Кулешова) (2011, № 7).

В 2009 концепция журнала изменилась, осн. акцент был сделан на вопросах совр. церк. жизни (рубрики «В помощь благочинному», «Воскресная школа», «Паломничество», «Социальное служение», «Традиции призрения», «Молодёжное служение», «Культура» и др.).

Соч.: Систематический указатель к Пензенским епархиальным ведомостям. 1866 — 1900. Пенза, 1902 ; *Троицкий А. (прот.)* Епархиальные ведомости // Православная энциклопедия. М., 2008. Т. 18.

Е. В. Глазкова.

ЕРЁМИНА (в замужестве Левщанова) Мария Петровна (22.12.1983, с. Жабино ныне Ардатовского р-на РМ), эрзя-мордов. поэтесса. Чл. СП России (2014). Лауреат пр. Главы РМ для молодых авторов (2008). После окончания филол. ф-та Мордов. гос. ун-та по спец. «Журналистика» (2006) — ред., ред. отдела, с 2012 — отв. секр. редакции ж. «Сятко».

Е. начала заниматься лит. творчеством в школе, первое стих. «Теле» («Зима») опубли. в ж. «Чилисема» (1995, № 2). Любовь к родному яз. и лит-ре ей прививал на своих уроках Н. И. Аржаев. Искусству сложения стихов обучалась, будучи студенткой ун-та, на семинарах молодых писателей, позднее в ред. ж. «Сятко» у изв. в респ. поэтов А. В. Арапова и Л. Ф. Дергачёвой. Произведения Е. печатались в ж. «Сятко», «Чилисема», «Мокша» и «Финноугрия», сб-ках «Монь вайгелем» («Мой голос»; Саранск, 2005), «Эскелькс» («Шаг»; Саранск, 2008), «Эрзянь валске» («Эрзянское утро»; Киев, 2011), «Ступени» (Саранск, 2012), «Тешкс» («След»; Саранск, 2014), «Тядянь-авань вал» («Материнское слово»; Саранск, 2019), «Прямой разговор» (М., 2022), в антологии «Современная литература народов России. Поэзия» (М., 2017).

Первый авт. сб. «Ёвтаса тонеть...» («Расскажу тебе...») издан в 2007. Осн. тема вошедших в него стихотворений — любовь во всех её проявлениях (к молодому человеку, родителям, отчому дому, родному краю). Лирич. героине она даёт надежду, приносит радость, обуславливает хорошее настроение, помогает преодолеть препятствия («Вечкема» — «Любовь», «Мазый цецясо викшнилинь кисэнь...») — «Яркими цветами вышивала свою дорогу...», «Тиринь ёнксом, лавсем-модам...» — «Родная сторона, колыбель-земля...», и др.). В сб-ке есть также стихотворения филос. содержания, демонстрирующие умение автора

ставить волнующие современника проблемы, немногословно выражать глубокие мысли («Эрси, лембе ялттонть соракадат...») — «Случается, от тёплого ветерка задрожит», «Мери сэпшт якстере пизёлксось...») — «Отдаёт горечью красная рябина...»). Стихи Е. в целом благозвучны, легко читаются. Используемые автором худож. средства — риторич. обращения, метафоры, сравнения, эпитеты, парные слова — способствуют созданию ярких лирич. образов. Творчество молодой поэтессы не осталось незамеченным: 29 стихов Е. составили сб. «Valgus — Валдо — Свет — Light», изд. в 2008 на эрз., эст., рус. и англ. яз. Оригинальность его композиции заключается в том, что на одной странице располагается стихотворение на эрз. и эст. яз., на другой — на рус. и англ., что даёт возможность читателю воспринимать их в сравнении. Перевод стихов на рус. осуществлён самой поэтессой, на эст. — А. Валтоном, на англ. — О. Гречишкиной и М. Калветом. В отличие от первого сб-ка, стихи о любви насыщены большим смыслом, переживания окрашены не только яркими, но и мрачными красками, в них много размышлений философ. плана о невозвратности времени, сущности и предназначении человека, о противоборстве светлых и тёмных сил. При этом привлекает умение автора кратко и ёмко формулировать мысли, аналогично крылатым словам, нар. пословицам и поговоркам: «Валтнэс иля кеця, вешнек седейть, тевть» («Словам не радуйся, ищи сердца, дела»), «Оймень ульть неицякс, иля микшне сельмть» («Научись видеть душу, не продавай глаза»), «Кода иля терде, сон а сы, кода иля пане, сон а туи» («Как ни зови, она не придёт, как ни гони, она не уйдёт» — о любви). Показательно в этом плане стих. «Велян-чаран — налксець — нурсемасо» («Кручусь-верчусь — играя — на качелях»), где лирич. героиня размышляет о

смысле жизни, ход к-рой неравномерен, то терпим, то очень труден.

Е. — лауреат лит. пр. им. И. П. Кривошеева (2006).

Соч.: Ёвтаса тонеть... : стихть. Саранск, 2007; Valgus — Валдо — Свет — Light : стихи. Таллинн, 2008; Эрзянь кель ; Таго шка сась туемс васов... : стихть // Сятко. 1999. № 5; «Путса оймеэнь эсь кудонть...» : стихть // Там же. 2002. № 6; А вешан пельдеть мезеяк... : лирич. миниатюрат // Там же. 2004. № 4; Иля арсе, те а мон авардян... ; Сэтьме-сэтьме. Нармунть ливить... ; Кортыть: стака панжомс эсь вецкеманть... ; Ойдем шляса менелень сельведьсэ... : стихть // Чилисема. 2005. № 6; «Ды таго кеман...» : стихть // Сятко. 2011. № 9; «Ды теке аламодо эжи ойдем...» : стихть // Там же. 2012. № 8; Лездыця ; Мекс а улы? ; Кемть ; Чипай, листь! ; Ловонь кандтница ; Сезяка : стихть // Там же. 2013. № 9; Озяка ; Чувар лангсо ; Ожо ушмо ; Сюнав кизэ : стихть // Там же. 2014. № 7; Ледстяса тонь вановтот течи валске... ; Мон саласа уцяскам, саласа... ; Велян-чаран — налксець — нурсемасо... ; Ливтясь лопась тарад пестэ... ; Содан, авай, учат эйсэнь, учат... : стихть // Нар. образование РМ. [Саранск]. 2015. № 2; «Юты чись, а ванстови...» : валморот // Сятко. 2016. № 2.

Лит.: *Демидов (Дёмин) В.* Панжса ойдем вецкеманть келес... : Мария Ерёминань «Ёвтаса тонеть...» стихень пусмодонзо вал // Сятко. 2008. № 1; *Его же.* Ниле кельсэ : лисс Эстониясо эрзянь тейгеренть книгазо // Там же. № 12; *Маторкина А.* «Лексемасот эждьсак монь эрямом...» : Мария Ерёминань лирикадонзо ушодыця критикень мель // Там же. 2015. № 3; Ерёмина (Левщанова) Мария Петровна // Чилисема. 2016. № 3.

А. М. Каторова.

ЕРЁМКИН Василий Данилович (27.8. 1945, с. Матвеево ныне Темниковского р-на РМ — 24.9.2016, г. Саранск), русскоязычный писатель, журналист. Засл. писатель РМ (2015). Засл. работник органов гос. власти РМ (2005). Чл. СЖ СССР (1963), СП России (1995). Лауреат