

сб-ках науч. трудов по материалам межвузовских, межрегион. и междунар. конференций, посвящены актуальным проблемам становления и развития жанра рассказа в англ. прозе 19 в., эволюции малой прозы выдающихся писателей викторианской эпохи, выявлению жанровых и сюжетно-композиц. особенностей повествования.

Соч.: Сюжетно-композиционные особенности «Рождественской песни» в контексте рассказов Ч. Диккенса // Английская литература в контексте мирового литературного процесса. Рязань, 2005 ; Художественное своеобразие новеллы Т. Гарди «Сухая рука» // Вест. Чуваш. ун-та. 2008. № 1 ; [Рецензия] // Вопросы лит-ры. 2008. № 1. Рец. на кн.: Ясакова Ю. Б. «Готический» роман Анны Радклиф. Набережные Челны, 2006. 246 с. (в соавт.) ; Английский рассказ XIX века: становление и развитие // Теория и практика обществ. развития. [Краснодар]. 2010. № 4 ; Функции оминов в рассказах У. М. Теккерея 1840-х гг. // Казан. наука. 2012. № 7 ; Особенности эволюции английской малой прозы XIX века // Гуманитар. науки и образование. [Саранск]. 2014. № 4.

А. М. Каторова.

ЕРЁМЧЕВА Татьяна Михайловна (30.5.1973, г. Саранск), лит-вед. Канд. филол. наук (2000). Окончила пед. ф-т МГПИ им. М. Е. Евсевьева по спец. «Педагогика и методика начального образования» (1994), аспирантуру по спец. «Литература народов РФ (мордовская)» (2000, заочно). В 1994 — 95 — лаборант кафедры методики нач. образования, 1996 — 2000 — пом. ректора, 2000 — 02 — ст. препод. кафедры лит-ры МГПИ им. М. Е. Евсевьева. Область науч. интересов: дет. лит-ра Мордовии. Автор ок. 10 статей по проблемам совр. мордов. дет. лит-ры. Дис. «Пути и тенденции развития мордовской детской литературы 70 — 90-х годов XX века» защищена в 2000 в МГПИ им. М. Е. Евсевьева. В работе доказано, что нац. дет. лит-ра рассматриваемого

периода характеризуется широтой тематики (семья и школа, счастье и смысл жизни, выбор нравств. ориентиров и др.), жанровым разнообразием, тесной взаимосвязью традиций и новаторства, явно выраж. нац. колоритом, трансляцией в произведениях этнопсихол. особенностей детей и подростков. С 2002 проф. деятельность Е. не связана с науч. исследованиями.

Соч.: Нравственные проблемы в творчестве Ф. К. Андрианова // Филологические заметки. Саранск, 1996 ; Тема природы в творчестве детских писателей (на примере произведений народов Среднего Поволжья) // История, образование и культура народов Среднего Поволжья. Саранск, 1997 ; Пушкинские традиции в мордовских литературных сказках // А. С. Пушкин и современность. Саранск, 1999 ; Особенности метрики, строфики, ритмики и фоники в произведениях мордовских детских поэтов // Актуальные вопросы литературоведения и методики преподавания литературы. Саранск, 2000. Вып. 1 ; Сембе кельгасяськ идень стихнень // Мокша. 2000. № 1.

А. М. Каторова.

ЕФЬМОВА Мария Фёдоровна (8.1.1937, с., ныне пгт Зубова Поляна Зубово-Полянского р-на РМ — 19.10.2021, г. Саранск), фольклорист, педагог. Канд. филол. наук (1968), доцент (1973). Окончила Зубово-Полянское пед. уч-ще (1956), Мордов. гос. ун-т (1961). В 1965 — 2005 — препод., доцент (с 1970) кафедры фин.-угор. лит-р Мордов. ун-та. Область науч. интересов: фольклор фин.-угор. народов; проблемы взаимосвязи рус.-мордов. фольк. традиций и лит-ры; необрядовые песни; мордов. нар. баллада. Автор более 50 науч. и уч.-метод. работ, в т. ч. монографии, учебников-хрестоматий, уч. пособий.

Дис. «Мордовские исторические песни» защищена в 1968 в Саратовском гос. ун-те. В иссл. определён период

формирования мордов. ист. песен как жанра (18 в.); подчёркнута их малочисленность в сравнении с др. видами поэзии, что объяснено фактом их поздней записи (2-я пол. 19 в.); констатированы межжанровые связи ист. песен со сказкой, лирич. и бытовой песнями, причетом и балладой; установлен период затухания ист. песен мордвы (1-я четв. 19 в.). Мордов. ист. песни объединены исследователем в неск. циклов: песни времён Ивана Грозного, о полоне, о крещении, о Е. Пугачёве, о Павле I. На основе анализа поэтики мордов. ист. нар. песен автор приходит к выводам о преобладании в них таких изобразит.-выразит. средств, как *гипербола*, сравнение, эпитет, *анафора* и параллелизм, о доминировании 10 — 11-сложных размеров и об отсутствии рифм. Материалы диссертации впоследствии легли в основу одним. уч. пособия (Саранск, 1980), затем монографии «История в песнях» (Саранск, 1991).

Многолетняя преподавательская деятельность обусловила создание Е. уч.-метод. лит.-ры для школы и вузов. Она — автор учебника-хрестоматии «Родной литература» — «Родная литература» для 6-го кл. (Саранск, 1994), двух метод. пособий для учителей, соавтор программы (Саранск, 1999) и метод. указаний к проведению практич. занятий (Саранск,

2004) по истории мордов. лит.-ры, уч. пособия «Мордовская балладная поэзия» для студентов ун-та. Отличит. особенностью уч. пособий Е. для вузов является отсутствие в них метод. аппарата (вопросов и заданий, вопросов для самоконтроля, тем рефератов и т. п.).

Соч.: Отражение христианизации мордвы в народных песнях // Исследования по истории Мордовской АССР. Саранск, 1971. (Тр. / НИИЯЛИЭ ; вып. 40) ; Народная творчества изобразительная средстватне // Мокша. 1972. № 5 ; О взаимосвязях фольклора и мордовской литературы // Проблемы современной мордовской литературы. Саранск, 1980 ; Литературань урок 5-це класса : учительхненди пособия. Саранск, 1986 (в соавт.) ; Литературань урок 6-це класса : учительхненди пособия. Саранск, 1991 ; Межэтнические связи мордовской народной поэзии // Финно-угристика на пороге III тысячелетия. Саранск, 2000 ; Мордовская историческая баллада в её взаимосвязях со славянской исторической поэзией // Финно-угристика. Саранск, 2003 ; Мокшэрзянь балладная поэзиясь : уч. пособия. Саранск, 2004.

Лит.: *Кравцов Н. И.* Фольклор народов Советского Союза // Вест. МГУ. 1972. № 6 ; История Мордовии в лицах : биогр. сб. Саранск, 1999. Кн. 3 ; Учёные Мордовского государственного университета : биогр. справ. Саранск, 2001.

А. М. Каторова.