

нить представления об особенностях лит. процесса Мордовии, перейти от идейно-тематич. оценки к совр. интерпретации произведений. В др. монографии «По координатам жизни: эволюция русскоязычной прозы Мордовии» (Саранск, 2006) рассмотрен генезис русскоязычной лит-ры Мордовии, арсенал приёмов, к-рым располагает рефлектирующий автор, избирая для самореализации ту или иную жанровую форму. С 2018 Ж. в качестве соавтора участвовала в создании 12 монографий. Она является автором уч. пособия «Современная русская литература» (Саранск, 2015), посвящ. особенностям лит. процесса в России кон. 20 — нач. 21 в. В пособии реализованы новые теоретич. и практич. подходы к анализу творчества писателей, предложены пед. технологии для использования в шк. и вузовской практике. Другие 5 уч. пособий, подготовл. и изд. в соавт., предназначены для обучения рус. лит-ре студентов-бакалавров. В многочисл. науч. статьях анализируется совр. лит. процесс Мордовии с учётом эволюции новейшей рус. лит-ры как многопланового универсального социокультурного явления.

Ж. исполняла обязанности учёного секр. советов по защите диссертаций на соискание учёных степеней канд. и д-ра филол. наук по специальностям «Литература народов РФ (мордовская)» (1999 — 2001); «Литература народов РФ (мордовская)» и «Русская литература» (2008 — 09) в МГПИ им. М. Е. Евсевьева. Награждена поч. грамотами Гос. Собрания РМ (2008), Пр-ва РМ (2012).

Соч.: Авторский комментарий как «путеводитель» читателя в системе организации художественного текста // Гуманитар. науки и образование. [Саранск]. 2013. № 3; История русской литературы XX века (советский период) : уч. пособие. Саранск, 2014 (в соавт.); Эмотивная составляющая в характеристике

персонажа как отражение чувств автора (на примере повести Н. С. Рузанкиной «Девочка и слово») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. [Тамбов]. 2015. № 8; Перспективность интермедиального анализа художественного произведения в пределах возможной трактовки замысла писателя // Интермедиальность слова и образа в художественном тексте / под общ. ред. Ж. Саранск, 2017; Интерпретация образцов современной русской прозы как средство формирования социокультурной компетенции иностранных студентов в российском вузе // Гуманитар. науки и образование. [Саранск]. 2019. Т. 10, № 2 (в соавт.); Индивидуальный образовательный маршрут как вид оценивания сформированности литературоведческой компетенции бакалавра-филолога // Там же. 2020. Т. 11, № 1 (в соавт.); Метод побуждения к сопереживанию как «двигатель» профессиональной подготовки творческих кадров // Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании. СПб., 2021; Конвергенция чтения как основа современных образовательных отношений // Литературная педагогика и её роль в развитии эмоциональной грамотности. Казань, 2021; Аудиовизуализация как основа современного образовательного процесса // Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании. СПб., 2022.

Лит.: Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1.

А. М. Каторова.

ЖИТИЕ́ (от греч. *hagios* — святой и *grapho* — пишу), жанр христ. (житийной, или агиографич.) лит-ры, представляющий собой жизнеописание христ. подвижника, причисл. Церковью к лику святых. Осн. характеристикой Ж. как жанра является следование канону на всех уровнях произв.: структурном (строгая композиц. схема), стилистич. (использование определённых поэтич. средств, одно из гл. — агиографич. топика, т. н.

общие места), идейном и символично-богословском (соблюдение принципа уподобления и соответствие сакральным образцам). Ж. делятся по чину святости изображаемого лица на следующие группы: мучеников (священно-, преподобно-мучеников, страстотерпцев и др., сознат. и добровольно принявших смерть во имя утверждения христ. веры), равноапостольных (просветителей народов), святителей (иерархов Церкви, осн. содержание подвига к-рых — церк. и обществ. служение), благоверных правителей (в вост. традиции — императоры и князья), преподобных (монахов; самый распространен. тип агиографич. текстов), Христа ради юродивых (изв. только в правосл. агиографии), праведников (особый чин святости, объединяющий подвижников благочестия, угодивших Богу в миру) и святых жён (от равноапостольных до юродивых). По характеру описания Ж. могут быть пространными и краткими. Пространное состоит из предисловия, осн. части и заключения. Предисловие, как правило, включает ряд типич. тем, мотивов и формул (обоснование обращения агиографа к написанию Ж., формулы авт. самоуничижения, сетование на невозможность перечислить все добродетели и подвиги святого и др.). Основную часть составляет повествование о жизн. пути святого, строящееся по определённой схеме: рассказ о благочестивых родителях; упоминание божеств. знамений, предшествующих рождению подвижника; изображение детства (стремление к богоугодной жизни, отказ от дет. игр, лёгкое освоение грамоты, ранняя духовная зрелость и др.); описание подвижничества (в соответствии с чином святости); перечисление прижизн. чудес; показ кончины. В заключении говорится о посмертных чудесах и выражается похвала подвижнику (иногда выделяются в самостоят.

произведения). Характерной особенностью краткого Ж. является отсутствие вступит. и заключит. частей, а также риторич. украшенности. Пространные Ж. входили в агиографич. сб-ки, Четьи-Минеи (излагались в календарном порядке празднования памяти святых), минейные Торжественники, а также в сб-ки смеш. состава, нередко бытовали в отд. списках. Краткие Ж. объединялись в Синаксарии (Прологи) и Минологии. Первые житийные тексты, представляющие собой назидат. сказания о христ. мучениках, появились в 4 в. в Греции (в Киевской Руси были изв. в переводах). Ориг. русские Ж. начали создавать в кон. 11 в. (Ж. кн. Ольги, князей Бориса и Глеба, Владимира I Святославича, Феодосия Печерского).

В Мордовии первое Ж. — жизнеописание иеромонаха Феодора (Ушакова), настоятеля Санаксарского Рождество-Богородичного муж. мон., — было издано в 1890. В сов. время Ж. не печатались, их выпуск возобновился спустя 100 лет. В 1990-е гг. вышло неск. переизданий Ж. иеромонаха Феодора (Ушакова; 1992, 1997, 1999 (трижды), 2000); в 1996 увидело свет репринтное изд. 1884 Ж. преподобного Серафима Саровского (Мошнин Прохор Исидорович, иеромонах, канонизирован в 1903); в 1999 — Ж. святого блаженного старца Филарета Ичалковского (Кулаков Филипп Семёнович, местночтимый святой, канонизирован в 1999). В нач. 21 в. эта традиция была продолжена. Так, в 2001 в связи с причислением к лику праведных местночтимых святых Саранской епархии адмирала Ф. Ф. Ушакова были изданы его Ж. и служба. Позднее, в 2004, решением Архиерейского собора РПЦ праведный воин Феодор Ушаков был причислен к лику общецерк. святых и включён в Месяцеслов (память 23 июля/5 авг. и 2/15 окт.). Ж. святого праведного

воина Феодора Ушакова вошло в кн. «Святой праведный воин Феодор Ушаков» (сост. Е. В. Лукин; М., 2019). Жития иеромонаха Феодора (Ушакова) и праведного воина Феодора Ушакова написаны по благословию архиеп. Саранского и Мордов. Варсонофия иеромонахом Санаксарского Рождество-Богородичного муж. мон. Венедиктом (Кулешовым). В 2002 вышло жизнеописание блаженного Иоанна Волкова, составл. Е. Ю. Бахметевой. На юбилейном Архиерейском соборе РПЦ 2000 были прославлены новомученики мордов., погибшие за христ. веру в 1930-е гг., — священномученик Павел Ягодинский; преподобномученики: Елена (Асташкина), Анастасия (Камаева), Василий (Эрекаев), Михаил (Жук); мученики: Арефий Ерёмкин, Иоанн Ломакин, Иоанн Милёшкин, Иоанн Сельманов, Мавра Моисеева, Василий Александрин (их краткие жизнеописания размещены на офиц. сайте Саранской епархии). Ж. мордов. священномученика Виктора Европейцева, причисл. в 2003 к лику святых новомучеников Рос., было включено в кн. «Жития новомучеников и исповедников Российских XX века» (2005). Жизнеописание священномученика Владимира Четверина, имя к-рого в 2006 внесено решением Свящ. Синода РПЦ в Собор новомучеников и исповедников Рос., вышло в 2007. Составлено Ж. мордов. священномученика Феодора Каллистова, причисл. в 2019 решением Свящ. Синода РПЦ к лику новомучеников и исповедников Рос.

Тексты: Жизнеописание старца иеромонаха Феодора (Ушакова) Санаксарского монастыря восстановителя и настоятеля : С приложением крат. поучений старца. 2-е изд. Темников, 1890 ; Жизнеописание и наставления старца иеромонаха Феодора (Ушакова), восстановителя и настоятеля Санаксарского

монастыря. Темников, 1992 ; 1997 ; 1999 ; 2000 ; Житие старца Серафима. (Репринт изд. 1884 г.). Саранск, 1996 ; Житие Преподобного отца нашего Феодора Санаксарского. Темников, 1999 ; 2-е изд., доп. и испр. 2000 ; Житие Преподобного и Живоносного отца нашего Феодора Санаксарского. Темников, 1999 ; Житие святого блаженного старца монаха Филарета Ичалковского. Ичалки, 1999 ; Саранск, 2001 ; Святой праведный воин Феодор (Ф. Ф. Ушаков, адмирал флота Российского) : Житие. Служба. Киев, 2001 ; Святой праведный воин Феодор Ушаков — адмирал флота Российского, непобедимый : Житие. Служба. Темников, 2001 ; *Бахметева Е. Ю.* Саранский чудотворец : Воспоминания о блаженном Иоанне Константиновиче Волкове. Саранск, 2002 ; Преподобный Феодор Санаксарский : Житие, служба, акафист. Темников, 2005 ; Виктор (Европейцев) священномученик — 17 (30) января // Жития новомучеников и исповедников Российских XX века / сост. игумен Дамаскин (Орловский). Тверь, 2005 ; Священномученик Владимир Четверин (день памяти 1/14 сентября): житие, тропарь, кондак. Саранск, 2007 ; Полное житие новомученика Русской Православной Церкви XX века. Священномученик Феодор Каллистов. URL: <http://kallistov.ru/2019/12/20/>.

Лит.: СЛТ ; Житийная литература // Православная энциклопедия. М., 2008. Т. 19 ; Мир житий. М., 2002 ; Русская агиография : исследования, публикации, полемика. СПб., 2005 ; *Яковлева А.* Житие как жанр древнерусской литературы // Покров. [Москва]. 2019. 13 марта.

И. И. Шеянова.

ЖУРАВЛЁВ Числав (Вячеслав) Григорьевич (27.4.1935, с. Б. Толкай ныне Похвистневского р-на Самарской обл. — 8.8.2018, Моск. обл.), эрзя-мордов. писатель. Засл. поэт РМ (2009). Чл. СП России (1996). Окончил Малотолкайское пед. уч-ще (1954), Волгоградский ин-т физич. культуры (1975). В 1954 — учитель физкультуры в Чесноковской ср. шк. Кош-