

воина Феодора Ушакова вошло в кн. «Святой праведный воин Феодор Ушаков» (сост. Е. В. Лукин; М., 2019). Жития иеромонаха Феодора (Ушакова) и праведного воина Феодора Ушакова написаны по благословию архиеп. Саранского и Мордов. Варсонофия иеромонахом Санаксарского Рождество-Богородичного муж. мон. Венедиктом (Кулешовым). В 2002 вышло жизнеописание блаженного Иоанна Волкова, составл. Е. Ю. Бахметевой. На юбилейном Архиерейском соборе РПЦ 2000 были прославлены новомученики мордов., погибшие за христ. веру в 1930-е гг., — священномученик Павел Ягодинский; преподобномученики: Елена (Асташкина), Анастасия (Камаева), Василий (Эрекаев), Михаил (Жук); мученики: Арефий Ерёмкин, Иоанн Ломакин, Иоанн Милёшкин, Иоанн Сельманов, Мавра Моисеева, Василий Александрин (их краткие жизнеописания размещены на офиц. сайте Саранской епархии). Ж. мордов. священномученика Виктора Европейцева, причисл. в 2003 к лику святых новомучеников Рос., было включено в кн. «Жития новомучеников и исповедников Российских XX века» (2005). Жизнеописание священномученика Владимира Четверина, имя к-рого в 2006 внесено решением Свящ. Синода РПЦ в Собор новомучеников и исповедников Рос., вышло в 2007. Составлено Ж. мордов. священномученика Феодора Каллистова, причисл. в 2019 решением Свящ. Синода РПЦ к лику новомучеников и исповедников Рос.

Тексты: Жизнеописание старца иеромонаха Феодора (Ушакова) Санаксарского монастыря восстановителя и настоятеля : С приложением крат. поучений старца. 2-е изд. Темников, 1890 ; Жизнеописание и наставления старца иеромонаха Феодора (Ушакова), восстановителя и настоятеля Санаксарского

монастыря. Темников, 1992 ; 1997 ; 1999 ; 2000 ; Житие старца Серафима. (Репринт изд. 1884 г.). Саранск, 1996 ; Житие Преподобного отца нашего Феодора Санаксарского. Темников, 1999 ; 2-е изд., доп. и испр. 2000 ; Житие Преподобного и Живоносного отца нашего Феодора Санаксарского. Темников, 1999 ; Житие святого блаженного старца монаха Филарета Ичалковского. Ичалки, 1999 ; Саранск, 2001 ; Святой праведный воин Феодор (Ф. Ф. Ушаков, адмирал флота Российского) : Житие. Служба. Киев, 2001 ; Святой праведный воин Феодор Ушаков — адмирал флота Российского, непобедимый : Житие. Служба. Темников, 2001 ; *Бахметева Е. Ю.* Саранский чудотворец : Воспоминания о блаженном Иоанне Константиновиче Волкове. Саранск, 2002 ; Преподобный Феодор Санаксарский : Житие, служба, акафист. Темников, 2005 ; Виктор (Европейцев) священномученик — 17 (30) января // Жития новомучеников и исповедников Российских XX века / сост. игумен Дамаскин (Орловский). Тверь, 2005 ; Священномученик Владимир Четверин (день памяти 1/14 сентября): житие, тропарь, кондак. Саранск, 2007 ; Полное житие новомученика Русской Православной Церкви XX века. Священномученик Феодор Каллистов. URL: <http://kallistov.ru/2019/12/20/>.

Лит.: СЛТ ; Житийная литература // Православная энциклопедия. М., 2008. Т. 19 ; Мир житий. М., 2002 ; Русская агиография : исследования, публикации, полемика. СПб., 2005 ; *Яковлева А.* Житие как жанр древнерусской литературы // Покров. [Москва]. 2019. 13 марта.

И. И. Шеянова.

ЖУРАВЛЁВ Числав (Вячеслав) Григорьевич (27.4.1935, с. Б. Толкай ныне Похвистневского р-на Самарской обл. — 8.8.2018, Моск. обл.), эрзя-мордов. писатель. Засл. поэт РМ (2009). Чл. СП России (1996). Окончил Малотолкайское пед. уч-ще (1954), Волгоградский ин-т физич. культуры (1975). В 1954 — учитель физкультуры в Чесноковской ср. шк. Кош-

кинского р-на Куйбышевской обл.; после службы в Сов. армии (1954 — 57) — бортрадист, старатель на золотых приисках, тренер по тяжёлой атлетике в Магаданской обл., на Камчатке, Чукотке, в Якутии; в 1967—90 — учитель физкультуры, тренер, спортивный судья в г. Самара; в 1990 — 2002 — ведущий радиопередач на эрз. яз. обл. радио ГТРК «Самара», а также многоац. «Радио-7 из Самары».

Лит. творчеством Ж. начал заниматься в школе, затем продолжил в пед. уч-ще, посещая кружок под рук. учителя, впоследствии преподавателя родного яз. и лит-ры в уч-ще, изв. поэта В. К. Радаева. Формированию творч. способностей в не меньшей мере благоприятствовала атмосфера любви к родному худож. слову, характерная для малой родины будущего поэта и прозаика с развитыми фолькл. традициями, повлиявшими на становление мн. писателей-земляков (А. В. *Дуняшина*, Т. А. *Раптанова*, М. А. *Втулкина* и др.). По утверждению самого Ж., большое влияние на него оказал отец Григорий Алексеевич, к-рый в свободное время занимался сочинением стихов. Бабушка Акулина Ивановна, любительница родного слова, знаток нар. сказок и обрядовой поэзии, воспитала представления о нар. мудрости и морали.

Первые произведения Ж. были опубл. на рус. яз. в куйбышевских сб-ках «День поэзии» (1977), «Радуга» (1979), «Волжские зори» (1981) и др. С подборкой стихов на мордов. яз. читатели впервые познакомились в газ. «Эрзянь правда» (1983, 3 сент.). Позднее произведения печатались в ж. «Сятко», «Чилисема», сб-ках «Маней васолкст» («Ясные дали»; Саранск, 1987), «Горение» (Саранск, 1986), «Горизонт» (Саранск, 1987), «Восхождение» (Саранск, 1993). Первая книга Ж. «Сёксень цецят» («Осенние цветы») вышла в свет в 1991. Всего при жизни

писателя было издано 14 сб-ков. В книге стихов «Сёксень цецят» произведения сгруппированы в два раздела — «Ванькс менелень кис» («За мирное небо») и «Седей морот» («Песни сердца»). Тематика стихотворений первого раздела вполне соотносится с назв., поскольку связана с осмыслением событий Вел. Отеч. войны («Изнямонь чи» — «День Победы», «Солдатонь ава» — «Мать солдата», «Войнань меельце чить» — «Последние дни войны»). Кроме того, ставятся проблемы экологии («Корты модась» — «Говорит земля»), сохранения и развития родного яз. («Кевкстемат» — «Вопрось», «Эрзянь кель» — «Эрзянский язык»). Во втором разделе на первое место выходит тема любви, раскрываемая преимущ. на фоне красоты родной природы («Кадык сёксень вармась...» — «Пусть осенний ветер...», «Витькстамо» — «Признание», «Тон а стувтоват» — «Тебя не забыть»). Стихотворения характеризуются благозвучием, достигаемым на основе использования силлабич. системы стихосложения, красотой слова, к-рая проявляется в обилии ориг. метафор и эпитетов, способствующих раскрытию переживаний лирич. героя. В следующей кн. «Овто латко» («Медвежий овраг», 1993), сб-ке рассказов для юных читателей, повествуется о жизни и поступках детей, поведении взрослых, старинных обычаях и традициях, красоте родной природы, повадках диких и домашних животных. Рассказы учат подрастающее поколение добру и справедливости, воспитывают любовь к отчему дому и родному краю, братьям нашим меньшим, сопереживанию, стойкости и мужеству, трудолюбию. В сб. «Каргонь вайгель» («Песнь журавля», 1995) лирика представлена разными жанрами: стихотворениями, лирич. миниатюрами, поэмой («Покш веле» — «Большое село»), посланиями: Радаеву («Вейке ульнесь па-

зот» — «Один у тебя был Бог»), Втулкину («Виресь чуролгадсь» — «Лес поредель») и С. М. Люлякиной («Цёковонь вайгель» — «Соловьиный голос»), авт. пословицами, особым видом мордов. лирики «превс путомат» («нравоучениями»). Интерес вызывает поэма, отображающая переживания восьмидесятилетнего героя Оська ати, рано потерявшего жену и вырастившего пятерых детей, к-рые после окончания школы разъехались по разным городам. Всю жизнь посвятивший детям, в день юбилея он не дождался их, получил лишь поздравит. телеграммы. Мысли в голове Оська ати, отмечает автор, мелькают, как «снежинки во время метели», возникают вопросы: почему так сложилась судьба? Почему не создал семью после смерти жены? Почему всю свою любовь отдал детям, к-рые не оценили его жертвенность? Достоинством произв. является яркий показ душевного состояния лирич. персонажа. «Превс путомат» представляют собой миниатюры дидактич. характера, содержащие в назв. адресатов: «Тятненень-аватненень» («Отцам-матерям»), «Поэт ялгантень» («Другу поэту»), «Авань вечкицянтень» («Ловеласу») и др. Они не только поучают, но и содержат оценку изображаемых явлений:

Минек кезэрь пингень модась
Ине ломанть кастась, содась.
Мезень кис тон сынст ней мият? —
Максць теть колоньгемень сият?
 («Омбо масторов туицянтень» —
 «Эмигранту», с. 75)

(Наша тысячелетняя земля
Вырастила великих людей.
Почему ты теперь их продаёшь? —
Дали тебе тридцать сребреников?)

В 1996 увидел свет сб-к Ж. «Валдо ойме» («Светлая душа») на эрз. и рус. яз. В него

вошли, кроме новых произв., 13 стихотворений из сб. «Сёксень цецят», 11 рассказов из сб. «Овто латко» и поэма «Валдо ойме». Последняя интересна в познават.-воспитат. плане. Это в определённой мере автобиографич. поэма, посвящ. бабушке Акулине Ивановне, в образе к-рой воплощены представления автора о лучших чертах мордов. женщины — трудолюбию, порядочности, праведности, душевности, доброте, справедливости и смелости.

В 1999 — 2001 осуществлено трёхтомное издание произведений Ж. В первый том «АрсеMAT ды ёжот» («Мысли и чувства») включены размышления-миниатюры, стихи о человеке и его месте на земле. Они отличаются оригинальностью формы и содержания. Поэтич. миниатюры по сути и жанровым особенностям близки к нар. пословицам и поговоркам, наполнены нар. мудростью, передают филос. мировосприятие и отражают психологию мордвы. Несмотря на малый объём (2—4—6 стихотв. строк), они ёмки по содержанию и глубокими по смыслу. В книге более 2 тыс. таких произв. Создавая поэтич. миниатюры, поэт в определённой мере выступает продолжателем традиций вост. поэзии, в частности тадж.-перс., представл. творчеством Омара Хайяма, Низами, Джамии и др., напр.:

Кинь кедьсэ ождятне — се вети,
Кинь зепсэ ярмактне — се цвети.
Кинь прясо превтне,
Сень кияк а кунсолы. (с. 146)

(В чьих руках вожжи — тот управляет,
У кого в карманах деньги — тот процветает.
У кого ум,
Того никто не слушает.)

Во второй том «Вечкемань теште» («Звезда любви») вошли стихи, поэмы и неск. прозаич. рассказов. Тематика и пробле-

матика стихов многоплановы: красота и величие родной природы; взаимоотношения людей, сохранение языка, традиций и обычаев мордов. народа и др. О чём бы ни размышлял поэт, на первом плане — озабоченность судьбой страны и подрастающего поколения. Он открыто выражает своё отношение к происходящим событиям. Именно этим можно объяснить присущий Ж. дидактизм, наставит. тон мн. стихотворений, напр.:

Зярдю тюрить патят-ялакст,
Зярдю модаст явить —
Сюронь таркас пиципалакст
Сестэ тенет каставить.
(«Зярдю тюрить патят-
ялакст...», с. 149)

(Когда воюют братья с сёстрами,
Когда делят землю —
Вместо зерна крапива
У них вырастает.)

В третьем томе «Кемемань валдо» («Свет надежды») представлены стихи, напис. Ж. на эрз. и рус. яз., его переводы с фин. и мар. яз. на эрз., а также стихи на рус. языке в пер. А. Ардатова. Большую часть объёма книги, как и в первом томе, занимают короткие стихи (более 1 тыс.). Поэт намеренно стремится к краткости, афористичности, претендует на глубокое филос. обобщение жизн. наблюдений, чаще всего это ему удаётся, поскольку он обладает поэтич. дарованием:

Зярдю превсэ виеват,
Киненьгак а миеват.
Зярдю тон а рамават —
Валдо юты чамават. (с. 13)

(Если силён умом,
Никому не удастся тебя продать.
Если тебя невозможно купить —
Свет отражается на твоём лице.)

Сб. «Арсемань пакся» («Поле раздумий», 2003) содержит более 2 тыс. стихотв. миниатюр, передающих в краткой форме наблюдения над жизнью и взаимоотношениями людей. Они различны по форме, содержанию и качеству. Это характерно и для сб. «Седеень вайгель» («Голос сердца», 2004), включающего в себя 2 112 лирич. миниатюр и 5 стихотв. текстов на эрз. яз., а также 14 стихов и 13 кратких изречений на рус. Очередной сб-к стихов Ж. «Каргинеть» («Журавлики», 2007) характеризуется афористичностью изложения мыслей, отображением нар. мудрости, любви к родному народу и культуре. В него вошли 2 522 коротких стиха — лирич. миниатюр и кратких изречений, передающих представления об окружающей действительности, свидетельствующих о глубине постижения автором проявлений человеч. души. В 2010 книга была издана на эст. яз. — «Kurekesed». Тематич. диапазон поэзии Ж. чрезвычайно многообразен, отражает радость и тревогу, чаяния и надежды, духовный мир совр. человека. Увлечение Ж. сочинением стихотв. миниатюр способствовало выходу в 2011 очередного сб. «Эрямонь юр» («Жизни основа»), где представлено 2 290 произв. на эрз. яз. и 150 на рус. Их тематика традиционна: красота природы, жизн. перипетии, непостижимость человеч. души, любовь к своим корням, сохранение родного яз. и др. В 2012 вышли два поэтич. сб-ка Ж.: двуязычный «Кочказь произведенийт = Избранное» и «Свечение слова» на рус. яз. В первый вошли лучшие произв., напис. в разные годы, в т. ч. из предыдущих книг «Сёксень цецят» и «Каргонь вайгель», 2 поэмы, 29 стихов, созд. на рус. яз., переводы с эрз. яз. А. Ардатова и цикл коротких стихов. Они отличаются красотой образов, филос. размышлениями о человеке и окружающем мире, глубиной отображаемых чувств.

Второй сб-к составили напис. в нач. 2000-х гг. короткие стихи (изречения), в к-рых раскрываются вечные проблемы бытия и человек. взаимоотношений: «Неблагодарность — / Обыкновенная бездарность / Души и ума, / Где правит зима» (с. 77). Однако не все вошедшие в сб-к стихи высокого худож. качества.

Ж. — лауреат пр. им. М. Кастрена (Финляндия, 1999), Губернской пр. в области культуры и иск-ва за лит. творчество на эрз. яз. (Самарская обл., 2005), лит. пр. Программы родств. народов Эстонии и Ассоциации фин.-угор. лит-р (2008). Награждён поч. грамотами Гос. Собрания РМ (2009), губернатора Самарской обл. за большой вклад в сохранение и развитие мордов. нац. культуры в Самарской обл. (2011).

Соч.: Сёксень цецят : стихть. Саранск, 1991; Овто латко : ёвтнемат. Саранск, 1993; Каргонь вайгель : стихть ды поэма. Саранск, 1995; Валдо оyme : стихть, поэма, ёвтнемат. Саранск, 1996; Арсемат ды ёжот : колмо томсо сёрмадовкст. Васенце томось : [Валме-

ревкст, стихть]. Саранск, 1999; Вечкемань теште. Омбоце томось : [Стихть, поэмат, ёвтнемат]. Саранск, 2000; Кемемань валдо. Колмоце томось : [Стихть эрзянь ды рузось кельсэ]. Саранск, 2001; Арсемань пакся : стихть. Саранск, 2003; Седеень вайгель : стихть. Саранск, 2004; Каргинеть. Саранск, 2007; Kurekesed. Таллин, 2010; Эрямонь юр : нурыка стихть. Саранск, 2011; Кочказь произведенийт : стихть, поэмат = Избранное : стихи, поэмы. Саранск, 2012; Свечение слова : стихи. Саранск, 2012.

Лит.: ПМ. 2015. Т. 1; Минек кедьсэ — Числав Журавлёв. «Сы тень истямо вал...» / [кортамонть сёрмадызе А. Арапов] // Сятко. 1999. № 5; «Сы тень истямо вал...» / [кортамонть сёрмадызе А. Арапов] // Там же. 2005. № 3 — 4; **Арапов А.** «Аволь чаво паксяс валги мором...» : [очерк] // Там же. 2008. № 10; **Дёмин В. И.** «Монь вечксть ды шешксть...» // Там же. 2003. № 3; **Ишуткин Н. И.** Ундокст : [очерк] // Там же. 2013. № 8.

А. М. Каторова.

Продолжение следует