

демич. издания творч. наследия писателей. Опубликованные избр. произв. классиков мордов. лит-ры (К. Г. *Абрамова*, М. И. *Брыжинского*, И. М. *Девина* и др.) в неск. томах не содержат полного свода редакций и вариантов; не сопровождаются науч. комментарием, обобщающим результаты исследования текстов и содержащим сведения об источниках, наличии редакций, обоснования выбора текста, атрибуций, датировок и др. принятых редакторами решений; не включают научно-справочный аппарат, обеспечивающий удобное пользование изданием при выполнении науч. работы. В них имеется, как правило, предисловие, в котором кратко характеризуется творчество писателя, иногда неск. лит.-ведч. статей, посвящ. анализу худож. наследия автора в целом или отд. произведений. Напр., для установления К. т. ром. «Лавгинов» В. М. Коломасова, переработ. писателем после первой публикации с учётом замечаний критиков и имеющего неск. редакций, лит.-веды должны провести значит. исследование. По причине практич. неостребованности издателями и большой трудоёмкости такая работа в Мордовии не осуществляется.

Лит.: ЛЭТП ; *Винокур Г. О.* Критика поэтического текста. М., 1927 ; *Его же.* О языке художественной литературы / сост. Т. Г. Винокур. М., 1991 ; *Томашевский Б. В.* Писатель и книга : Очерк текстологии. М., 1959 ; *Прохоров Е. И.* Текстология : Принципы издания классич. лит-ры. М., 1966 ; *Рейсер С. А.* Палеография и текстология Нового времени. М., 1970 ; *Его же.* Основы текстологии. Л., 1978 ; *Лихачёв Д. С.* Текстология : На материале рус. лит-ры X — XVII вв. Л., 1983 ; *Его же,* при участии Алексева А. А. и Боброва А. Г. Текстология (на материале русской литературы X — XVII вв.). СПб., 2001 ; *Чудакова М. О.* Рукопись и книга : Рассказ

об архивоведении, текстологии, хранилищах рукописей писателей. М., 1986 ; *Бурова С. Н.* Проблемы текстологии и историко-литературный процесс. Тюмень, 2006 ; Текстологический временник. Вопросы текстологии и источниковедения / [отв. ред. Н. В. Корниенко]. М., 2009. [Кн. 1] ; 2012. Кн. 2. (Рус. лит-ра XX в.).

А. М. Каторова.

EDN WDEXDD

КАРАБА́НОВА (в девичестве Шабунина) Надежда Валериевна (4.4.1976, г. Саранск), лит.-вед, педагог. Канд. филол. наук (2001), доцент (2009). Окончила филол. ф-т МГПИ им. М. Е. Евсевьева по спец. «Филология. Русский язык и литература» (1998), аспирантуру (2001). В 2002 — 07 — ст. препод. кафедры лит-ры, с 2007 — доцент, в 2010 — 12 — зам. декана филол. ф-та, с 2015 — зав. кафедрой лит-ры и методики обучения лит-ре МГПИ. Область науч. интересов: лит-ра народов РФ (мордов.), рус. лит-ра. Автор более 100 науч. и уч.-метод. работ, в т. ч. монографии, 8 глав в коллективных монографиях, 4 уч. пособий; сост. хрестоматии. Дис. «Художественно-эстетическое своеобразие жанра повести в русскоязычной прозе Мордовии 80 — 90-х годов XX века» защищена в 2001 в МГПИ им. М. Е. Евсевьева. В иссл. на основе анализа повестей В. Д. *Ерёмкина*, В. А. *Кижняева*, Н. М. Мирской, Г. Н. Петелина, В. А. Петрухина и др. выявлены ист. предпосылки возникновения жанра повести в нац. и русскоязычной лит-ре Мордовии; проанализированы осн. темы и проблемы, установлены жанрово-стилевые особенности русскоязычной повести Мордовии 1980 — 90-х гг.; определено своеобразие конфликтов в повести о деревне рассматриваемого периода; раскрыты пути и

средства воссоздания характера героя кон. 20 в.; осуществлён развёрнутый идейно-худож. анализ произведений в контексте лит. процесса республики. Результаты дис. исследования представлены в одной монографии (Саранск, 2012). Гл. внимание в ней уделено описанию своеобразия жанра повести, его худож.-стилистич. особенностям, характерным для произведений Ерёмкина, Петелина, Петрухина, Н. Я. Тремасова, Мирской и др. писателей. Науч. статьи посвящены проблемам развития жанра русскоязычной повести Мордовии кон. 20 — нач. 21 в., совр. дет. лит-ры, сравнит.-сопоставит. анализу произведений рус. и мордов. лит-р.

Соч.: Специфика трансформации жанрово-родовой доминанты понятия «повесть» в мордовской литературе конца XX века (на примере произведения В. Петрухина «Выкуп») // Вест. Челяб. гос. ун-та. 2012. № 5 ; Герой «деревенской прозы» 1980 — 1990-х годов в русской и мордовской литературе: сравнительно-сопоставительный аспект // Филол. науки. Вопросы теории и практики. [Тамбов]. 2014. № 9 (в соавт.) ; Проекция авторского сознания как основная черта автобиографизма романа И. С. Шмелёва «Лето Господне» // Там же. 2016. № 6 ; Пространственно-временные маркеры в фольклоре и языке мордвы-эрзи (на примере материалов с. Косогоры Большеберезниковского района Республики Мордовия) // Ежегодник фин.-угор. исследований. [Ижевск]. 2020. Т. 14, вып. 3 (в соавт.) ; Elaboración de cursos modernos de actualización de calificaciones para profesores-filólogos: de la demanda a su implementación = Моделирование современных курсов повышения квалификации учителей-филологов: от запроса к реализации // Apuntes Universitarios, 11(3). URL: <https://doi.org/10.17162/au.v11i3.712> (в соавт.) ; Детская литература : уч. пособие. Саранск, 2022 (в соавт.) ; Практикум по методике обучения литературе : уч.-метод. пособие. Саранск, 2022 (в соавт.).

А. М. Каторова.

EDN WPDVTD

КАРАСЁВ Алексей Иванович (12.3.1910, с. Корсаевка ныне Белинского р-на Пензенской обл. — 21.7.1980, г. Пенза), писатель. Чл. СП СССР (1939). Создавал произведения на мокш. и рус. яз. Род. в мокша-мордов. крест. семье. Окончил Саранский пед. техникум (1929), учился на лит. отделении МГПИ им. М. М. Хатаевича (1936 — 37). В 1929 — 31 — лит. сотр. ред. газ. «Од веле» (Пенза); 1931 — 32 — ред. изд-ва «Молодая гвардия» (г. Москва); 1934 — 35 — зав. отделом ред. газ. «Тихоокеанский комсомолец» (г. Владивосток); 1937 — 39 — гл. ред. Мордов. гос. изд-ва; 1939 — 41 — отв. секр. ред. газ. «Молодой ленинец» (г. Саранск). Участник Вел. Отеч. войны (1941 — 44). Служил (прошёл ступени от рядового до лейтенанта) в 103-м стрелковом полку 85-й стрелковой дивизии (II) Киевского военного округа. Был дважды ранен, тяжело раненным попал в плен, бежал. После войны работал лит. сотр. ред. газ. «Красная Мордовия» (1945), Мордов. радиок-та (1946 — 48), преподавал в шк., трудился на стр-ве Саранской ТЭЦ. В 1948 в родном селе записал большое кол-во сказок и произв. др. жанров мордов. фольклора, мн. из к-рых сохранились лишь благодаря ему. С 1957 жил в Пензе, работал в редакциях газет, обучал писательскому делу молодых литераторов.

На нач. этапе лит. творчества (сер. 1920-х гг.) К. создавал частушки, позднее писал небольшие стихотворения, к-рые публиковались в периодич. изданиях г. Саранска, Самары и Москвы. До Вел. Отеч. войны вышло 2 авт. сб-ка: рассказов на родном яз. — «Чуднай сад» («Чудный сад», 1939) и поэтич. на рус. — «Стихи и поэмы» (1940). По признанию писателя, произведения, представл. в