

то : повесть. Саранск, 1961; Стешина сирень : рассказы и повесть. Пенза, 1961 ; Песни Золотой Сосны : стихи. Пенза, 1963 ; Снег на яблонях : [стихи и поэма «Дубравы»]. Саратов, 1966 ; Дубравы. Саратов, 1966 ; Дубравные дети : стихи. Саратов, 1971 ; Родниковый воздух : стихи. Саратов, 1978.

Лит.: **Забавина В. М.** «Берёзовское лето» // Литературная Мордовия. Саранск, 1962. № 28 ; Пензенские писатели : библиогр. справ. Саратов ; Пенза, 1966 ; Писатели советской Мордовии : библиогр. справ. Саранск, 1970 ; **Савин О. М.** Пенза литературная. Саратов, 1984 ; **Жаткин Д.** «Тячить пачк мон нйса вандыть...» : (Алексей Иванович Карасёвонь 90 кизонцты) // Мокша. 2000. № 3 ; Пензенская энциклопедия. М., 2001 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1.

А. М. Каторова.

EDN MRZBGZ

КАРПУНОВ Григорий Васильевич (16.10.1960, г. Саранск), филолог, библиотечарь. Канд. филол. наук (1998). Окончил Мордов. гос. ун-т (1982). В 1982 — 2000 — сотр. Науч. б-ки ун-та. Область науч. интересов: теоретич. воззрения М. М. Бахтина, рус.-мордов. лит. связи. Автор более 20 науч. работ. Дис. «Русско-мордовские литературные связи как диалог» защищена в 1998 в Мордов. ун-те. В иссл. определены предпосылки лит. диалога, к-рые К. усматривает в творчестве С. В. Аникина, З. Ф. Дорофеева, М. П. Герасимова, А. И. Завалишина и др. зачинателей мордов. лит-ры, опирающихся на эстетику нац. фольклора и традиции рус. классич. лит-ры. При обращении к проблеме диалога в рус. лит-ре внимание учёного сосредоточено на творчестве А. М. Горького (рассказ «Мордовка», 1911) и Ал. Алтаева (пов. «В дебрях мордвы», 1912). Более тесные диалогич.

связи мордов. лит-ры с рус. выявлены К. в творчестве К. Г. Абрамова (чеховское отношение к худож. детали, характерная для И. С. Тургенева метафоризация заглавия), а рус. лит-ры с мордов. — в произв. Горького (фольк.-мифологич. образы мордвы в рассказе «Знахарка»), В. И. Костылёва (образ мордовки Охимы в ром. «Иван Грозный»).

Будучи библиотекарем, К. занимался обобщением док. материалов и публикаций в респ. печати о Бахтине, осуществил краткую характеристику трудов учёного, созданных в Саранске, обзор полемики, связ. с их изданием, а также обзор рецензий и заметок Бахтина в респ. газетах.

Соч.: Михаил Михайлович Бахтин : библиогр. ук. / сост.: К. [и др.]. Саранск, 1989 ; 1995 ; Теория диалога культур М. М. Бахтина и русско-мордовские литературные связи на материале творчества А. М. Горького) // Эстетика М. М. Бахтина и современность. Саранск, 1989 ; Мотив мордовской мифологии в рассказе А. М. Горького «Знахарка» // Созвездие. Саранск, 1990 ; Мордовская народная сказка «Двенадцать братьев» и её истоки (в свете концепции М. М. Бахтина) // М. М. Бахтин: проблемы научного наследия. Саранск, 1992 ; А. М. Горькоень библиотекасо // Сятко. 1993. № 4 ; Михаил Михайлович Бахтин в Саранске : очерк жизни и деятельности. Саранск, 1995 (в соавт.) ; Программа спецкурса «Русско-мордовские литературные связи как диалог (в свете методологии М. М. Бахтина)» // Интеграция образования. [Саранск]. 2001. № 3 ; Бахтинский диалог: «своё и чужое» : в помощь учителю. Орёл, 2004.

А. М. Каторова.

EDN LHQLFO

КАТАХРЁЗА (от греч. katachrēsis — злоупотребление), разновидность метафоры; сочетание слов, в к-ром их пря-