

да глупа, сделать её умной ни у кого не хватит сил»).

К. — лауреат Всесоюзного фестиваля авт. песни (Саратов, 1986) и конкурса «Товарищ гитара», организ. еженедельником «Собеседник» (Москва, 1987).

Соч.: Бажамот : мини-мифы. Саранск, 1995.

Лит.: **Алексеев В.** Опера на школьной сцене // Мордовия. 1994. 5 — 11 мая ; **Ларин В.** Отяж Кизай и его «Пургаз» : [дет. опера на мордов.-эрзя яз. А. С. Кизяева «Пургаз цёрынём»] // Саран. вести. 1994. 13 мая ; «Я люблю экзотику» : [интервью] / [беседовал В. Ларин] // Там же. 10 сент. ; Узелки на сердце : [интервью] / [беседовал Г. Чиняев] // Мордовия. 1994. 13 — 20 окт. ; **Девин И.** Пургаз-цёраня : (налхксема) // Якстерь тяштена. 1994. № 10 ; **Бояркина Л. Б.** Мордовская музыкальная энциклопедия. Саранск, 2011 ; **Налдеева О. И.** Художественная специфика и стилевые константы современной мордовской авторской песни // Вест. Читин. гос. ун-та. 2012. № 5 ; Александр Сергеевич Кизяев : Чачома чистэн-эзэ 70 иетненень // Сятко. 2021. № 10.

А. В. Алёшкин, А. М. Каторова.

EDN JRPUGW

КИНОСЦЕНАРИЙ, лит. произведение, созд. для воплощения на экране с помощью выразит. средств киноиск-ва; драматургич., прозаич. или поэтич. текст, приспособл. для экранизации на основе лит. произведений. Как самостоят. род лит-ры и кинематографич. иск-ва К. в России стал выделяться в нач. 1920-х гг., когда отеч. киноиск-во переходило от чисто внеш. показа событий и лиц к воплощению челоуеч. судеб и характеров. В творч. практике мордов. литераторов и нац. киноиск-ва, не имевшего необходимой материально-техн. и проф. основы, создание К. не стало традиц. Пер-

вые попытки приобщения нац. писателей Мордовии к кинодраматургии связаны с именем П. С. *Кириллова*, окончившего сценарное отделение Всесоюзного ин-та кинематографии. Им было написано неск. К.: «Начало победы» (1938) — о проблемах РККА накануне Вел. Отеч. войны, «Председатель колхоза» (1950) — кинематографич. очерк-версия о проблемах колхозного села, док. киноочерк «Сельская учительница» (1950) о засл. учителе МАССР А. П. Лавровской и киноочерк «Сов. Мордовия» (1954), посвящ. 20-летию образования респ., однако экранизировали только два последних. Возрождение традиций создания К. стало возможным лишь с открытием в Мордовии студии ТВ (при активном содействии и помощи Казанской киностудии). В 1990-е гг. по сценарию этномузыколога В. И. Ромашкина были поставлены (реж. И. Ф. Кузьмин) киноочерки «Каратаи» (1994) и «Истоки» (1995). В 1995 Самарская студия ТВ представила муз.-этнологич. киноочерк «Зов Торамы» (сценарист Кузьмин, реж. А. Н. Миронов, операторы А. Козырев и В. Иванов). С нач. 2000-х гг. регион. творч. объединение «Куйгородж», созд. на базе НИИГН, выпустило 14 короткометражных науч.-популяр. видеофильмов в жанре ист. реконструкции (авторы сценариев — В. А. Каланов, В. А. Юрчёнков): кинотрилогия «Битвы Средневековья» («Непокорённые. 1237 г.», 2009; «Вместе против Орды. Разгром царевича Мустафы. 1444 г.», 2010; «Вместе против Орды. Спасти ополчение. 1612 г.», 2011), «От Бородина до Парижа» (2012), «Саранск — юго-восточный форпост Московского государства. 1641 — 1717 гг.» (2012), «Мордовия. Рождение республики. Возникновение государственности» (2013), «Непобеждённые. Подвиг

Красной Слободы. 1670 г.» (2013), «Тюш-тянь налксемат. Боевые игрища древней мордвы» (2013); «На сопках Маньчжурии» (2014), «Мы шли в поход, когда с зарею сходилась ясная заря...» (2014), «Неповторимая и уникальная. Этногенез мордвы» (2014), «Стяжание Святой Руси. Новеллы о Патриархе» (2014), «Герой, сын Героя» (2015), «Сурская оборона. Ни шагу назад!» (2021). В 2023 реализован проект Регион. отделения Общерос. обществ.-гос. орг-ции «Российское военно-историческое общество» в РМ «Мастор-синема» по их адаптации для использования в образоват. деятельности на уроках истории, родиноведения и во внеурочной деятельности. Юрчёнков является также автором сценариев науч.-популяр. фильмов, снятых Казанской студией кинохроники (реж. Н. Дьяков) и ГТРК «Мордовия» (реж. Кузьмин, Каланов). Среди них — «Память и беспамятство» (1991), «Храни вас Господь, матросы» (1996), «Древо жизни, знаки Творца» (2001), «С кем вы, комдив Миронов?» (2008) и др. В 2022 был выпущен фильм «Продолжая славные традиции...», посвящ. 90-летию образования НИИГН (автор сценария — Е. Н. Бикейкин). К. науч.-популяр. фильмов, вошедших в аудиовизуальную энциклопедию народов Мордовии «Наследие», написаны реж.-пост. И. С. Беляковой («Сохраняя традиции, создаём будущее: культурно-исторический проект по сохранению культурного наследия народов Мордовии», рук. — Е. Н. Ломшина; 2022).

Развлекательно-игровые К. разработаны творч. коллективом «Мастерская социально-культурных проектов “Даридаль”» в рамках проекта дет. юмористич. киножурнала «Пек вадря!» («Очень хорошо!»; победитель конкурса Президентского фонда культурных инициатив, 2022). Всего снято 54 серии корот-

кометражных игровых фильмов (авторы сценариев — В. Липилин, В. Сотков и др.). В 2023 мордов. кинокомпания «СОЛАР» (генеральный дир. и продюсер — засл. артист России и РМ С. М. Дужников) начала съёмки полнометражного худож. фильма-сказки для детей «Школа Бабы-Яги». В её сценарий в воспитат. и культурно-образоват. целях фрагментарно включены мордов. сказания, былины и сказки.

В Мордовии иницируются крупные кинопроекты просветительского и воспитат. характера, способствующие расширению знаний о выдающихся уроженцах республики, жизнь и деятельность к-рых могут положительно повлиять на мировоззрение современников, в т. ч. подрастающего поколения. В 2023 в культурной части г. Саранска завершились съёмки фильма «Эрзя. Долгий путь домой» (автор сценария — С. Королёва). Кинолента расскажет о жизн. пути и творчестве всемирно изв. мордов. скульптора С. Д. Эрзя.

В разное время К. создавались по произведениям мордов. писателей, напр. В. М. Коломасова (ром. «Лавгинов»; кино-пьеса на его основе в 1962 транслировалась по Центр. ТВ), К. Г. Абрамова, К. С. Петровой, Г. Я. Меркушкина, В. И. Мишаниной и др.

Лит.: **Филатова Л.** На Фестивале искусств // Изв. Мордовии. 1994. 4 марта; **Мельникова М.** Зов «Торамы» // Там же. 27 апр.; **Её же.** «Степан Эрзя. Долгий путь домой»: В Мордовии прошли съёмки нового документально-игрового фильма с участием звёзд рос. кинематографа // Там же. 2023. 5 авг.; **Учватов П. С.** Фильмопроизводство // Продолжая славные традиции... : К 90-летию НИИ гуманитар. наук при Пр-ве РМ. Саранск, 2022; **Фильмография** // НИИГН : офиц. сайт. URL: <http://www.niign.ru/nauchnaya-deyatelnost/filmografiya/>.

С. Г. Девяткин, К. А. Киреев.