

EDN JHUZLD

**КИРДАН** Борис Петрович (25.9.1920, по др. данным — 1922, с. Анно-Леонтовичево ныне Устиновского р-на Кировоградской обл., Украина — 10.8.2006, г. Москва), фольклорист, лит-вед, специалист по рус., укр., мордов. фольклору и лит-ре. Д-р филол. наук (1968), проф. Участник Вел. Отеч. войны. Род. в семье учителей. Окончил с отличием филол. ф-т МГУ им. М. В. Ломоносова (1951), аспирантуру Лит. ин-та им. А. М. Горького. В окт. 1940 был призван в РККА, служил в звании ст. лейтенанта, затем капитана в сапёрном батальоне. Прошёл боевой путь от Москвы до Берлина, в 1946 завершил военную службу. В 1953 — 83 — мл., ст., ведущий науч. сотр. ИМЛИ, 1983 — 87 — зав., 1988 — 2004 — проф. кафедры рус. лит-ры Моск. гос. пед. ин-та им. В. И. Ленина. Сфера науч. интересов: фольклор рус., укр. и фин.-угор. народов России, связь лит-ры с фольклором, взаимовлияние фольклора вост. и зап. славян. К. — автор неск. монографий, учебников для вузов и более 150 работ по проблемам фольклора и лит.-фольк. связей. Канд. дис. «О значении народно-поэтического творчества в общественной жизни советского народа в годы Великой Отечественной войны (Советский тыл и фронт)» защищена в 1954, докт. «Украинский народный эпос» — в 1967, обе в ИМЛИ (Москва). Интерес к фольклору возник у К. в дет. годы, собиранием произведений начал заниматься, обучаясь в шк. Произведения устно-поэтич. творчества рус. народа, преимущ. солдатские песни, запис. им в минуты затишья на фронтах Вел. Отеч. войны, легли в основу канд. иссл. Позднее эти материалы вошли в кн. «И поёт мне в землянке гармонь...» (1995).

К. поддерживал тесные творч. связи с мордов. фольклористами и лит-ведами, осуществлял общее редактирование первых трёх томов (1961 — 1964) «Избранных трудов» М. Е. Евсевьева, сер. УПТМН (т. 7, ч. 3; т. 11). На IV Международ. конгрессе финно-угроведов (Венгрия, Будапешт, 1975) выступил с докладом «Особенности формирования литератур угро-финских народов (на примере мордовской литературы)», тезисы опубл. в 1975. В сб. «Материалы IX конгресса Международной ассоциации по сравнительному изучению литературы» представлена его ст. «От устных форм к письменной литературе» (на нем. яз.), посвящ. развитию жанра романа в младописьм. лит-рах СССР. Лит-ведч. статьи и рецензии на произв. мордов. учёных печатались в ж. «Сятко» и лит.-худож. альм. «Мокшанские зори» (Саранск, 1960). С докладом о мордов. лит-ре исследователь выступал также на V Международ. конгрессе финно-угроведов (Финляндия, Турку, 1980).

К. был чл. К-та по изучению слав. культур при Комиссии СССР по делам ЮНЕСКО (1973); Междунар. комиссии слав. фольклора при Междунар. к-те славистов (1982); бюро Науч. совета по фольклору АН СССР (1986).

Награждён орденами Красной Звезды (1943), Отеч. войны II (1944, 1985) и I (1945, 1987) ст., Дружбы народов (1992), медалями «За оборону Севастополя» (1943), «За оборону Кавказа» (1944), «За взятие Кёнигсберга», «За взятие Берлина», «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.» (1945).

Соч.: Украинские народные думы (XV — начало XVII в.). М., 1962; Украинский народный эпос. М., 1965; Собиратели народной поэзии: Из истории укр. фольклористики XIX в. М., 1974; Книга о мордовских посло-

вицах // Мокшанские зори. Саранск, 1980 ; Для пользы культуры народной // Сов. Мордовия. 1990. Дек. ; Русский фольклор : учебник для студентов вузов. М., 1998 (в соавт.) ; Русский фольклор : хрестоматия / сост.: Т. В. Зуева, К. М., 1998 ; И поёт мне в землянке гармонь... : Фольклор Великой Отеч. войны / сост., вступ. ст., прим. и слов. К. М., 1995.

Лит.: *Бузакова Р. Н.* Большой форум финно-угроведов // Сов. Мордовия. 1980. 6 нояб. ; *Зуева Т. В.* Б. П. Кирдан — исследователь народных украинских дум // Народна творчість та етнографія. 2007. № 3 ; Борис Петрович Кирдан : К 70-летию со дня рождения : ук. лит.-ры. Саранск, 1990 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; *Самодолова Е. А.* Памяти Бориса Петровича Кирдана // Традиционная культура : науч. альманах. М., 2006. Т. 7, № 4.

*А. М. Каторова, А. Д. Шуляев.*

#### EDN JKCKAF

**КИРДЯШКИН** Тимофей Андреевич [21.2(4.3).1888, д. Ст. Мамангино Краснослободского у. Пензенской губ., ныне село в Ковылкинском р-не РМ — 17.1.1972, г. Москва], мокша-мордов. прозаик. Чл. СП СССР (1956). Род. в бедной семье. Отец, Андрей Иванович, бурлачил на Волге, мать, Наталья Васильевна, занималась хоз-вом. Окончил Брянский лесотехнич. ин-т (1940, заочно). Будущий писатель прошёл большую жизн. школу: вместе со ст. братом Василием, как и отец, бурлачил на Волге, ездил на заработки в Москву, выучился у деревенского портного кроить и шить одежду, пас деревенское стадо. Зимой посещал шк. в соседнем рус. с. Сулягино (Куркино), учился прилежно. Однако вскоре был изгнан из шк. по причине низкого социального статуса и продолжил заниматься самостоятельно, в чём ему тайно помогала рус. учительница. В 1909 был призван в армию, по завершении подго-

товки в полковой уч. команде произведён в унтер-офицеры, в 1914 уволен в запас. Во время 1-й мировой войны (через неск. месяцев после увольнения из армии) был мобилизован и отправлен на Зап. фронт, где дважды получил ранения, в т. ч. контузию. После Окт. рев. — пред. Староазяньского волисполкома Краснослободского у. (1918). Во время Гражд. войны (с 1919) сражался на разных участках фронта в чине комиссара стрелкового полка. Из РККА по ходатайству Пензенского губкома РКП(б) был переведён в его распоряжение, направлен в Краснослободский уком и после избрания чл. бюро укома на уездном съезде Советов назначен нач. уездного земельного управления, где работал в 1923 — 24. С 1924 — нач. земельного управления Спасского у. Пензенской губ.; в 1926 — 28 — зам. нач. земельного управления Пензенской губ.; 1928 — 32 — нач. Мордов. обл. лесного хоз-ва, пред. Мордов. обл. союза с.-х. коллективов; 1932 — 36 — сотр. Наркомзема СССР (Москва); 1936 — 40 — нач. Моск. обл. управления лесами местного назначения; 1940 — 41 — управляющий Моск. обл. лесозаготовит. трестом; 1941 — 45 — гл. инженер и зам. нач. лесного отдела Московско-Рязанской ж. д. (инженер-капитан административной службы); 1945 — 48 — сотр. Гл. управления лесов Вост. Сибири и Д. Востока Мин-ва лесного хоз-ва СССР.

К. является автором первого романа на мокша-мордов. яз. «Кели Мокша» («Широкая Мокша»), к-рый создавался с перерывами на протяжении более 10 лет. По жанру представляет собой роман-хронику о жизни мордов. народа на рубеже 19 — 20 вв., своего рода ист.-рев. худож. летопись. Осн. конфликт связан с борьбой трудового крестьянства за свободу, за свои права. По этой причине в