

Л., 1977 ; **Алёшкин А. В.** Марстонь ки ланга эсь янга : Т. А. Кирдяшкинонь 100 и А. И. Мокшонинь 90 кизоснонды // Мокша. 1988. № 1 ; **Его же.** Эряфонь ляй : Тимофей Андреевич Кирдяшкинонь шачема шистонза 120 кизонь топодемати // Там же. 2008. № 3 ; **Костина-Кирдяшкина Е. Т.** Об отце // Аспект-1989 : Исследования по мордов. лит-ре. Саранск, 1989 ; Кели Мокшесь аф мацялгоды : Вал Т. А. Кирдяшкинонь «Кели Мокша» романонц колга / публ. аноклазе Иван Кирдяшкин // Мокша. 2013. №7.

А. М. Каторова.

EDN JMLRNW

КИРДЯШОВА Ольга Сергеевна (2.4. 1986, г. Саранск), педагог, лит-вед, методист. Канд. пед. наук (2012). Окончила МГПИ им. М. Е. Евсевьева по спец. «Русский язык и литература» (2008), аспирантуру по спец. «Теория и методика обучения и воспитания (литература)» (2011). В 2011 — 13 — ред. Ред.-изд. центра ин-та. С 2013 проживает в г. Москве: до 2022 — учитель рус. яз. и лит-ры шк. № 2025, с 2022 — шк. № 1529 им. А. С. Грибоедова. Область науч. интересов: методика преподавания лит-ры. Автор более 20 науч. и уч.-метод. работ, связ. с проблемой развития у старшеклассников интереса к совр. лит-ре, навыков интерпретации и объективной оценки изучаемых произв. Дис. «Формирование умений анализа и интерпретации постмодернистской прозы в классах с углублённым изучением литературы» защищена в 2012 в Ярославском гос. пед. ун-те. Иссл. посвящено теоретич. обоснованию и проверке на практике целесообразности обращения при изучении произведений постмодернистов (В. О. Пелевина, Л. С. Петрушевской, Т. Н. Толстой, Л. Е. Улицкой и др.) к герменевтич., культурологич. и системно-целостному анализу в зависимости от худож.-эстетич. осо-

бенностей предлагаемого для освоения материала и целей формирования у школьников умений анализа. В последующие годы осн. иссл. интерес К. связан преимущ. с использованием в обучении школьников рус. яз. и лит-ре инновац. образоват. технологий.

Награждена Поч. грамотой Департамента образования Москвы (2022).

Соч.: Приёмы обучения старшеклассников герменевтическому анализу (на примере произведений постмодернистов) // Вест. Ун-та РАО. 2010. № 4 (в соавт.) ; Пути формирования у старшеклассников представления об основных принципах постмодернизма (на примере рассказа Т. Толстой «Круг») // Язык и литература в поликультурном пространстве: теоретические и прикладные аспекты. Саранск, 2010 ; Целесообразность применения системно-целостного анализа при изучении произведений писателей-постмодернистов в школе // Гуманитар. науки и образование. [Саранск]. 2011. № 3 ; Приёмы обучения старшеклассников культурологическому анализу постмодернистского текста // Вест. Пятигор. гос. лингв. ун-та. 2011. № 3 ; Обучение старшеклассников анализу и интерпретации постмодернистской прозы (на примере рассказа Т. Толстой «Факир») // Литературная классика в современном мире: проблема общечеловеческих ценностей и поиска идеала. Саранск, 2011.

А. М. Каторова.

EDN AADVIU

КИРИЛЛОВ Пётр Семёнович (псевд. Петра Эрьке, Пшти Пеель, Уро, Пекшов) (8.7.1910, с. М. Толкай ныне Похвистневского р-на Самарской обл. — 24.11.1955, г. Москва, похоронен в г. Саранске), эрзя-мордов. писатель, драматург. Чл. СП СССР (1934). Род. в крест. семье. Окончил Мордов. пед. техникум (1928), Моск. ред.-изд. ин-т (1933), Всесоюзный ин-т кинематографии (1937). Трудовую дея-