

1993 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1 ; **Борисов В.** Эрзянь литературань Эрьке : Пётр Семёнович Кирилловонь чачома чистэнзэ 105 иетненень // Сятко. 2015. № 7.

А. М. Каторова.

EDN AAJOJZ

КИРЮКОВ Леонтий Петрович [1(13).7. 1895, д. Пичёвка Спасского у. Тамбовской губ., ныне посёлок в Zubovo-Polyanskom р-не РМ — 12.5.1965, г. Саранск], композитор, хоровой дирижёр, педагог, собиратель мордов. фольклора, один из основоположников проф. муз. иск-ва мордвы. Засл. деятель иск-в РСФСР (1960), МАССР (1945). Нар. артист МАССР (1947). Чл. СК СССР как музыковед-фольклорист (1940). Род. в мокша-мордов. крест. семье. Окончил Анаевское двухклассное уч-ще (1906), Казанскую инородч. учительскую семинарию (1914), Моск. гос. консерваторию (класс хорового дирижирования; 1931), Гос. ин-т повышения квалификации музыкантов (класс композиции; 1939, заочно). Большое влияние на духовное развитие К. оказала мать Анна Никитична — изв. в близлежащих селениях песенница и знаток мордов. фольклора. От неё будущий композитор перенял любовь к нар. песне, муз. слух и голос. Во время эксп. в 1908 М. Е. *Евсеев* записывал от Анны Никитичны произведения устно-поэтич. творчества и познакомился с её сыном, затем способствовал его поступлению в подготовит. кл. учительской семинарии. По её окончании К. работал учителем нач. шк. в мордов. с. Губашево Хвалынского у. Саратовской губ. В 1916 — 17 служил в действующей армии в качестве стрелка, затем командира взвода 299-го пехотного Дубненско-

го полка, участвовал в боях на Зап. фронте. После демобилизации вернулся на родину, работал учителем, с 1925 — зав. Анаевской нач. шк. (Спасский у.). В эти же годы руководил созд. им в Анаеве нар. хором (до 1924), продолжал записывать и изучать муз. и словесный фольклор. В 1931 К. переехал в Саранск, работал зав. уч. частью Мордов. муз.-драм. студии (в 1932 преобразована в муз.-драм. техникум, в 1937 — 41 — уч-ще, с 1944 — Саранское муз. уч-ще); здесь преподавал до 1956. Военные годы отмечены напряж. работой в Мордов. гос. ансамбле песни и пляски; муз.-драм. театре (в 1943 — 48 — театре оперы и балета) в качестве композитора и зав. лит.-муз. частью.

К. — один из крупных собирателей нар. песен. Первые слуховые записи были сделаны им в нач. 1910-х гг. Всего композитор собрал более 500 мордов. песен. Тесно сотрудничая с Евсеевым, З. Ф. *Дорофеевым*, Ф. Ф. Советкиным, Л. С. *Кавтаськиным*, а также с НИИМК (в 1933 — 35 — мл. науч. сотр. секции иск-ва; участвовал в фольк. экспедициях) и Домом нар. творчества, К. положил начало мордов. этномузыкологии и выступил в качестве компетентного собирателя и пропагандиста устно-поэтич. творчества мордвы. Им было подготовлено три сб-ка. В первый — «Мокш-эрзянь морот» («Мордовские песни», 1929) вошло 49 мокш. и 16 эрз. текстов, в большинстве своём запис. составителем от матери. Затем увидели свет ещё два: «Мокша-мордовские песни» (1935), в к-ром представлены 10 бытовых песен, 1 солдатская и 9 детских, с их пер. на рус. яз. и указанием места записи; «Мокш-эрзянь народной морот» («Мордовские народные песни», 1948), включающий 8 совр. песен (на слова мордов. поэтов) и 40 старинных, в т. ч. 18 эрз. и 22 мокш.

Поворотным пунктом в использовании К. мордов. нар. мелоса стало создание им в 1943 первой мордов. муз. драмы «Литова» на основе одноим. пьесы П. С. Кириллова. В том же году «Литова» была поставлена и более 40 лет не сходила со сцены Мордов. муз.-драм. театра, являясь одним из знаковых произв. проф. иск-ва мордвы. К. принадлежат также первые нац. оперы: «Несмеян и Ламзурь» (1944) по мотивам романа в стихах «Ламзурь» А. Д. Куторкина и «Нормальня» (1961, либретто М. А. Бебана).

В 1920-е гг. К. печатался в пензенской газ. «Од веле» как собиратель фольклора и как начинающий поэт. Определённый интерес представляют его пейзажная («Кизонь шобдавась» — «Летнее утро», 1925; и др.) и полит. («Октябрьсь» — «Октябрь», 1925; и др.) лирика, переводы на мокш. яз. сов. песен («Комсомолонь гимн» — «Комсомольский гимн»; «Пионерэнь марш» — «Пионерский марш», 1925; и др.). До конца жизни К. оставался патриотом и пропагандистом родной лит-ры, был постоянным участником съездов и конференций писателей, его связывали узы дружбы и сотрудничества со мн. мастерами слова республики. Благодаря лит. эрудиции, эстетич. вкусу и чутью, широкую известность получили его песни, кантаты на произв. Ф. С. Атянина, Бебана, П. У. Гайни, Кириллова, И. П. Кривошеева, Куторкина, А. К. Мартынова, И. Д. Пиняева, С. А. Самошкина, И. Ф. Чумакова, Н. Эркай и др. поэтов Мордовии. Нар. песни «Вай, луга, луга» («Ой, луг, луг»), «Вирь чиресэ» («На опушке леса»), «Луганяса келунясь» («На лугу берёзонька»), «Умарина» («Яблоня») и др. в обработке К. стали «визитной карточкой» муз. культуры республики. Изв. также публикации К. в области муз. крити-

ки, воспоминания композитора о Евсееве, вошедшие в кн. «Леонтий Петрович Кирюков (1895 — 1965)» (2005).

Имя К. присвоено Саранскому муз. уч-щу (1966). В с. Анаево Zubovo-Полянского р-на Мордовии открыт дом-музей композитора (1971).

Соч.: Мокшэрзянь морот. М., 1929; Революциянь и мокшонь моротнень вайгяльсна // Дорофеев З. Ф. Од веле : III-ця пяльксс. Морафтома книга школанди. 3-ця тонафнема кизоти. Л. Кирюковть моронзон мархта. М., 1929; Мокша-мордовские песни : этногр. сб. М., 1935; Мокшэрзянь народной морот. Саранск, 1948; Литова : нар. муз. драма в 4 актах, 5 картинах. По одноим. драме П. Кириллова. Перелож. для пения в сопровожд. фортепиано авт. Саранск, 1976.

Лит.: Шибакоев Н. И. Композитор Леонтий Петрович Кирюков. Саранск, 1968; Просветители и педагоги мордовского края. Саранск, 1986; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1; Леонтий Петрович Кирюков (1895 — 1965) : [Очерк жизни и творчества. Материалы. Воспоминания] / авт.-сост.: А. И. Буянова, И. А. Галкина. Саранск, 2005; Мордовия, XX век: культурная элита : энцикл. справ. Саранск, 2010. Ч. 1; Бояркина Л. Б. Мордовская музыкальная энциклопедия. Саранск, 2011.

Е. В. Глазкова, С. Г. Девяткин.

EDN AOXZQO

КИРЮШКИН Борис Ефимович (24.8.1918, с. Колопино ныне Краснослободского р-на РМ — 8.3.1981, г. Саранск), лит.-вед. Канд. филол. наук (1966). Чл. СП СССР (1963). Участник Вел. Отеч. войны. Род. в мокша-мордов. учительской семье. Окончил Мамолаевскую ШКМ (Ковылкинский р-н МАО), Барнаульский пед. техникум (1936), два курса учительского ин-та (1939), МГПИ им. А. И. Полежаева (1947), аспирантуру НИИЯЛИЭ