

Поворотным пунктом в использовании К. мордов. нар. мелоса стало создание им в 1943 первой мордов. муз. драмы «Литова» на основе одноим. пьесы П. С. Кириллова. В том же году «Литова» была поставлена и более 40 лет не сходила со сцены Мордов. муз.-драм. театра, являясь одним из знаковых произв. проф. иск-ва мордвы. К. принадлежат также первые нац. оперы: «Несмеян и Ламзурь» (1944) по мотивам романа в стихах «Ламзурь» А. Д. Куторкина и «Нормальня» (1961, либретто М. А. Бебана).

В 1920-е гг. К. печатался в пензенской газ. «Од веле» как собиратель фольклора и как начинающий поэт. Определённый интерес представляют его пейзажная («Кизонь шобдавась» — «Летнее утро», 1925; и др.) и полит. («Октябрьсь» — «Октябрь», 1925; и др.) лирика, переводы на мокш. яз. сов. песен («Комсомолонь гимн» — «Комсомольский гимн»; «Пионерэнь марш» — «Пионерский марш», 1925; и др.). До конца жизни К. оставался патриотом и пропагандистом родной лит-ры, был постоянным участником съездов и конференций писателей, его связывали узы дружбы и сотрудничества со мн. мастерами слова республики. Благодаря лит. эрудиции, эстетич. вкусу и чутью, широкую известность получили его песни, кантаты на произв. Ф. С. Атянина, Бебана, П. У. Гайни, Кириллова, И. П. Кривошеева, Куторкина, А. К. Мартынова, И. Д. Пиняева, С. А. Самошкина, И. Ф. Чумакова, Н. Эркай и др. поэтов Мордовии. Нар. песни «Вай, луга, луга» («Ой, луг, луг»), «Вирь чиресэ» («На опушке леса»), «Луганяса келунясь» («На лугу берёзонька»), «Умарина» («Яблоня») и др. в обработке К. стали «визитной карточкой» муз. культуры республики. Изв. также публикации К. в области муз. крити-

ки, воспоминания композитора о Евсееве, вошедшие в кн. «Леонтий Петрович Кирюков (1895 — 1965)» (2005).

Имя К. присвоено Саранскому муз. уч-щу (1966). В с. Анаево Zubovo-Полянского р-на Мордовии открыт дом-музей композитора (1971).

Соч.: Мокшэрзянь морот. М., 1929; Революциянь и мокшонь моротнень вайгяльсна // Дорофеев З. Ф. Од веле : III-ця пяльксс. Морафтома книга школанди. 3-ця тонафнема кизоти. Л. Кирюковть моронзон мархта. М., 1929; Мокша-мордовские песни : этногр. сб. М., 1935; Мокшэрзянь народной морот. Саранск, 1948; Литова : нар. муз. драма в 4 актах, 5 картинах. По одноим. драме П. Кириллова. Перелож. для пения в сопровожд. фортепиано авт. Саранск, 1976.

Лит.: Шибакоев Н. И. Композитор Леонтий Петрович Кирюков. Саранск, 1968; Просветители и педагоги мордовского края. Саранск, 1986; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1; Леонтий Петрович Кирюков (1895 — 1965) : [Очерк жизни и творчества. Материалы. Воспоминания] / авт.-сост.: А. И. Буянова, И. А. Галкина. Саранск, 2005; Мордовия, XX век: культурная элита : энцикл. справ. Саранск, 2010. Ч. 1; Бояркина Л. Б. Мордовская музыкальная энциклопедия. Саранск, 2011.

Е. В. Глазкова, С. Г. Девяткин.

EDN AOXZQO

**КИРЮШКИН** Борис Ефимович (24.8.1918, с. Колопино ныне Краснослободского р-на РМ — 8.3.1981, г. Саранск), лит.-вед. Канд. филол. наук (1966). Чл. СП СССР (1963). Участник Вел. Отеч. войны. Род. в мокша-мордов. учительской семье. Окончил Мамолаевскую ШКМ (Ковылкинский р-н МАО), Барнаульский пед. техникум (1936), два курса учительского ин-та (1939), МГПИ им. А. И. Полежаева (1947), аспирантуру НИИЯЛИЭ

(1956). В 1932 вместе с братом уехал на Алтай. В 1937 — 38 — учитель неполной средней шк. № 7 г. Фрунзе КиргССР; 1939 — 40 — учитель средней шк. с. Залесово Залесовского р-на Алтайского края. В 1940 был призван в РККА, служил в 16-м танковом полку Забайкальского военного округа. В первые месяцы войны в должности командира танка участвовал в боях на Зап. фронте, затем до 1945 — зам. политрука, зам. командира роты по полит. части. В 1948 — 53 — лектор, рук. лекторской группы Мордов. ОК КПСС. С 1956 — зав. сектором мордов. лит-ры и фольклора, в 1968 — 81 — зав. сектором мордов. лит-ры НИИЯЛИЭ. Область науч. интересов: мордов. лит-ра. К. — автор более 110 науч. и уч.-метод. работ. Первая статья, посвящ. анализу сб. «Лаймоса толхт» М. А. Бебана, опублик. в 1947 в газ. «Красная Мордовия» (17 сент.). В 1955 в альм. «Сяськома» увидели свет статьи «Великая Октябрьская Социалистическая революция и мордовская литература» («Великая Октябрьская социалистическая революция и мордовская литература», № 15) и «Т. Кирдяшкинонь „Кели Мокша“ романоц» («Роман Т. Кирдяшкина „Кели Мокша“», № 16). С этого времени К. как лит.-вед. выступал в основном по проблемам мордов. романистики. Защите канд. дис. «Мордовский советский роман» (ИМЛИ, г. Москва, 1965) предшествовали публикация 20 статей, подготовка монографии и 2 уч. пособий (в соавт.) по мордов. сов. лит-ре для средней шк. и пед. уч-щ. В диссертации впервые представлены теоретич. и методологич. аспекты изучения жанра мордов. романа, установлены осн. тенденции его движения от одноплановой автобиографич. формы к многоплановому роману эпопейного типа; выявлены особенности реалистич. и романтич. начал нац. романистики в це-

лом. В числе предпосылок возникновения мордов. сов. романа отмечены опыт пер. на родной яз. произведений рус. лит-ры и лит-р др. братских народов, создание прозаич. жанров малой формы, развитие письменных — мокш. и эрз. — яз. При раскрытии вопроса о зарождении нац. романа охарактеризованы произв. А. М. Лукьянова («Кинель», 1933) и А. Д. Куторкина («Раужо палмань» — «Чёрный столб», 1934; «Ламзурь», 1941) в аспекте их идейно-худож. особенностей и недостатков; «однолинейный» автобиографич. ром. «Чихан пандо ало» («Под Чихан-горой», 1934) Т. А. Раптанова. Возникновение разновидности однопланового романа отнесено учёным к 1953, когда было опублик. произв. «Кели Мокша» («Широкая Мокша») Т. А. Кирдяшкина. Позднее эту традицию продолжили И. З. Антонов («В семье единой», 1954) и Лукьянов («Валдо ки» — «Светлый путь», 1955, ч. 1). Формирование многопланового романа показано диссертантом на примере произведений «Найман» (1957) и «Ломантне теэвсть малацекс» («Люди стали близкими», 1961) К. Г. Абрамова, «Лямбе кядьса» («Тёплыми руками», 1962) С. С. Ларионова.

Под рук. и при авт. участии К. была создана «История мордовской советской литературы». Он является одним из авторов («Мордовский роман на пути к зрелости») монографии «Советский многонациональный роман» (М., 1985), подготовл. ИМЛИ; «Истории многонациональной советской литературы» (М., 1974, т. 5). В историю мордов. лит.-ведения вошёл и как организатор науки. Возглавлял работу и осуществлял общее редактирование «Очерка истории мордовской советской литературы» (1956), первых томов сер. УПТМН, «Избранных трудов» М. Е. Евсевьева (1961 —

66), «Собрания сочинений» З. Ф. Дорощеева (в 2 т., 1964 — 65). В 1970-е гг. был автором шк. учебников и сост. хрестоматий, организатором работы, наставником аспирантов НИИЯЛИЭ и Мордов. гос. ун-та.

Награждён медалями «За победу в Великой Отечественной войне 1941 — 1945 гг.» (1945), «За трудовое отличие» (1950), Поч. грамотой Президиума Верховного Совета МАССР (1957) и др.

Соч.: Максим Бабанонь поэзия // Сяькома. Саранск, 1948. № 4 — 5 ; «Ламзуресь» — исторической роман // Сурань толт. 1957. № 6 ; Мордовский романть шачема-касма кинзон колга // Мокша. 1960. № 4 ; Мордовский советский литература : уч. пособие для мордов. средней шк. и пед. уч-щ. Саранск, 1959 (в соавт.) ; Первый многоплановый роман : (О «Наймане» К. Абрамова) // Тр. / НИИЯЛИЭ. Саранск, 1964. Вып. 26 ; Мордовский советский роман. Саранск, 1965 ; Неень шкань эрзянь романось // Сятко. 1976. № 5 ; Мордовский роман на пути к зрелости // Советский многонациональный роман. М., 1985 ; Мордовский советский литература : учебник мокшень школань 7 — 8 кл. Саранск, 1965 ; 1967 ; 1970 (в соавт.) ; Мордовский со-

ветский литература : учебник мокшень школань 9 — 10 кл. Саранск, 1975 ; 1977 ; 1979 — 1982 ; 1984 ; 1986 (в соавт.) ; Родной литература : хрестоматия мокшень школань 7-це кл. Саранск, 1982 ; 1984 (в соавт.).

Лит.: КЛЭ. Т. 3 ; ПМ. 2001 ; 2015. Т. 1 ; **Самошкин А.** Содаф критик и литературовед // Мокша. 1978. № 4 ; **Васильев Л.** Мордовский советский роман // Волга. 1966. № 10 ; **Его же.** Воин и труженик : К 75-летию со дня рождения Б. Е. Кирюшкина // Сов. Мордовия. 1993. 24 авг. ; **Брыжинский А. И.** В поисках закономерностей // Современная мордовская литература. 60 — 80-е годы. Саранск, 1993. Ч. 2. Гл. 5 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Центр гуманитарных наук: история и современность / сост.: Е. В. Глазкова, А. В. Чернов. Саранск, 2008 ; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1 ; **Кубаницев Т.** Б. Е. Кирюшкинонь сатфксонза мокшэрзянь романть тонафнемаса // Мокша. 2014. № 2 ; Продолжая славные традиции... : К 90-летию НИИ гуманитар. наук при Пр-ве РМ. Саранск, 2022.

*А. М. Каторова.*

*Продолжение следует*