

19 в. Свидетельство тому — отражение в поэмах на морально-бытовые темы сатирич. отношения мордов. народа к языч. религии (поэма «Мастор паз» — «Бог земли») и аморальным поступкам («Моро Чимбулат атядо» — «Песня о старике Чимбулате», «Кода Родя микшнызе эсь поланзо ды мекев рамизе» — «Как Родя продал свою жену и снова купил», «Наян моро» — «Озорная песня», и др.). Как крест. поэт-сказитель, прочно связ. с традициями и эстетикой фольк. творчества, З. не отделял свои произв. от жанровых форм устной нар. поэзии. В назв. почти всех его поэм неизменно фигурирует традиц. для фольклора определение «моро» — «песня».

Творчество З. и совр. ему литераторов (Р. Ф. Учаев, В. С. Саюшкин, И. А. Цыбин, Т. Е. *Завражнов* и С. А. *Ларионов*) стало первонач. и закономерной формой перехода мордов. худож. словесности к жанровым формам и традициям проф. реалистич. лит-ры на родном яз.

Тексты и соч.: *Mordwinische Volksdichtung / gesamm. von I. Zorin. Helsinki, 1977. Bd. 5, 6* ; Мокшэрзянь литературань антология: XVIII — XX векне / [авторсь-кочкайсь А. В. Алёшкин]. Саранск, 2003.

Лит.: *Борисов А. Г.* Художественный опыт народа и мордовская литература. Саранск, 1977 ; *Самошкин А. Г.* Поэтэсь-сказительсь Игнатий Зорин // Сятко. 1982. № 3 ; *Алёшкин А. В.* Эпическая поэзия младописьменных народов Поволжья (дооктябрьский период). Саранск, 1983 ; *Шеянова И. И.* Сказовые формы мордовской литературы. Саранск, 2017.

А. В. Алёшкин.

ЗУБОВ Игорь Васильевич (27.10.1977, г. Саранск), культуролог, фольклорист. Канд. филос. наук (2003). Окончил Мордов. гос. ун-т по спец. «Актёрское искусство» (1999), аспирантуру по спец.

«Теория и история культуры» (2003). В 2000 — 05 — препод., ст. препод. кафедры теории и истории культуры Мордовии (с 2002 — этнокультуры Мордовии) ун-та; в 2005 — 07 — науч., ст. науч. сотр. отдела теории и истории культуры, с 2007 — гл. науч. сотр. — зав. отделом лит-ры и фольклора НИИГН. Сфера науч. интересов: мордов. мифология, фольклор, лит-ра, театр. иск-во. Автор более 160 науч. и уч.-метод. работ. Дис. «Ментальные доминанты этнонациональной драматургии (структурно-функциональный анализ)» защищена в 2003 в Мордов. ун-те. В иссл. разработана и апробирована методика выявления и культурологич. интерпретации ментальных доминант в драм. произведениях, сценарной драматургии, текстах театр. постановок с учётом функцион. специфики этнонац. драматургии; доказана эффективность данного метод. подхода при анализе конкретных произв. мордов. драматургов. Тематика ок. 10 работ, опубл. в сб-ках материалов науч.-практ. конф. и журналах, входящих в перечень ВАК, связана с изучением особенностей развития драматургии и театр. иск-ва Мордовии. З. является одним из науч. ред. и автором более 100 статей энциклопедии «Мордовская мифология» (Саранск, 2020).

Соч.: Драматургия и театральное искусство Мордовии начала XX в.: аксиологический аспект // Диалог литературы и культуры: интеграционные связи. Саранск, 2010 ; Драматургия и театральное искусство Мордовии в контексте культурной идентификации народов Поволжья // Полиэтническая культура народов Поволжья: методология и методика. Ульяновск, 2011 ; Театральное искусство и драматургия в пространстве культуры мордовского этноса // Этногенез удмуртского народа. Этнос. Язык. Культура. Религия. Ижевск, 2011 ; Менталитет изменить трудно, почти невозможно... : Творч. порт-

рет А. И. Пудина // Центр и периферия. [Саранск]. 2012. № 4 ; Визуализация тенденций массовой культуры XX — начала XXI вв. (на примере деятельности театров Коми и Мордовии) // Вест. НИИГН. [Саранск]. 2014. № 1 (в соавт.) ; «Он такой — дерево нажмёт и свалит...» : Интерпретация образа Ильи Муромца в фольклоре Мордовии // Центр и периферия. [Саранск]. 2015. № 1 ; Литература и искусство // Финно-угорские народы России / науч. ред. В. А. Юрчёнков. Саранск, 2016.

Лит.: Центр гуманитарных наук: история и современность / сост.: Е. В. Глазкова, А. В. Чернов. Саранск, 2008 ; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1 ; Мордовская мифология : энциклопедия. Саранск, 2020 ; Продолжая славные традиции... : К 90-летию НИИ гуманитар. наук при Пр-ве РМ. Саранск, 2022.

А. М. Каторова.

Продолжение следует

ОСНОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ*

абс. — абсолютный; абсолютно	белорус. — белорусский
авг. — август	бельг. — бельгийский
авт. — автономный	библиогр. — библиография
авт. — авторский	биогр. — биография
агр. — аграрный	б-ка — библиотека
акад. — академик (при имени)	болг. — болгарский (язык)
альм. — альманах (при названии)	букв. — буквальный; буквально
амер. — американский	быв. — бывший
англ. — английский	в. — век
антич. — античный	вв. — века
апр. — апрель	Вел. — Великий (в топонимических названиях)
араб. — арабский	Вел. Отеч. война — Великая Отечественная война 1941 — 1945 гг.
арам. — арамейский	венг. — венгерский
ассист. — ассистент	вепс. — вепсский
Б. — Большой (в топонимических названиях)	внеш. — внешний
балт. — балтийский	вок. — вокальный (муз.)
башк. — башкирский	

* В именах прилагательных допускается отсечение окончаний, включая суффиксы «-альный», «-ельный», «-анный», «-енный», «-еский», «-ионный».