

эмы «Эрьмезь» Я. Я. Кулдуркаева, карело-фин. эпоса «Калевала», мн. произв. С. А. Есенина («Я иду долиной. На затылке кепи...», «Не жалею, не зову, не плачу...», и др.), А. А. Блока («Россия», «Осенний день», «О, весна без конца и без краю...») и др.; учебника «Окружающий мир» («Перьфпяльсь», 2011) для 1-го кл. общеобразоват. учреждений.

Награждён орденом Почёта (1998).

Соч.: Эряфсь и кельгомась : стихт. Саранск, 1967 ; Инь мазысь : стихт. Саранск, 1970 ; Тревожусь... : [стихи] / [пер. Б. Сиротина, В. Юшкина и др.]. Саранск, 1971 ; Кизот-вайгяльбет : (Стихт, поэма). Саранск, 1973 ; На свете нет тебя дороже : поэмы / пер. с мордов.-мокша Б. Соколова. Саранск, 1975 ; Ялгакшинь седь : [стихт]. Саранск, 1976 ; Первопроходцы : кн. стихов и поэм / пер. И. Рыжикова. Саранск, 1977 ; Под солнцем и луной : стихотворения / пер. с мордов.-мокша И. Рыжикова. Саранск, 1984 ; Анок ульхть! : стихт, поэма, содама ёфкт. Саранск, 1986 ; Шачень эряма павазукс : стихотворения, поэмат. Саранск, 1987 ; Сизеф алашань вайгяль : стихт и поэмат = Голос уставшей лошади : стихи и поэмы. Саранск, 1997 ; Эряфозе, кельгомазе, пингозе : кочкаф стихт, поэмат, морот. Саранск, 2007 ; Я живу, тревожусь и люблю : стихи, поэмы. Саранск, 2007 ; Плешаков А. А. Перьфпяльсь. 1 класс : учебник общеобразовательной учреждения тненди : кафта пялькса / [пер. на мокш. К.]. 12-це изд. Саранск ; Москву, 2011.

Лит.: ПМ. 2001; 2015. Т. 1 ; *Алёшкин А. В.* Единство традиций. Саранск, 1978 ; *Его же.* Арьсемат. Саранск, 1989 ; *Имяреков М. Г.* Писательсь и эряфсь. Саранск, 1987 ; *Сухнев В.* Свет своего окна // ЛР. 1989. № 12 (24 марта) ; Современная мордовская литература. 60 — 80-е годы. Саранск, 1993. Ч. 2. Гл. 1 ; *Баранова Е. В.* Соотношение традиций и новаторства в лирике С. В. Кинякина // Актуальные проблемы литературоведения и методики преподавания литературы. Саранск, 1999. Вып. 2 ; *Её же.* Основные тенденции развития мордовской лирики на современном

этапе (1980 — 90-е годы) : дис. канд. филол. наук. Саранск, 2000 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; *Бурносова И. В.* «Эрек» и «ёню» перьфпяльсь С. В. Кинякинонь творчестваса // Мокша. 2009. № 9 ; Мордовия, XX век: культурная элита : энц. справ. Саранск, 2010. Ч. 1 ; *Налдеева О. И.* Художественное осмысление и воплощение религиозных мотивов в современной мордовской поэзии // Вест. НИИ гуманитар. наук при Пр-ве РМ. 2012. № 2 ; *Надейкина С. В.* Ведущие мотивы в поэзии С. Кинякина // Новая наука: проблемы и перспективы. Стерлитамак, 2016. Ч. 2.

*И. И. Шеянова.*

EDN FUBTNS

**КИТИКОВ** Александр Ефимович (28.2. 1929, д. Якай-Сола ныне Сов. р-на Респ. Марий Эл — 6.7.2013, г. Йошкар-Ола), фольклорист, исследователь фольклора фин.-угор. народов Поволжья (мари, мордвы) и Приуралья (коми, удмуртов). Д-р филол. наук (1992), проф. (1994). Засл. деятель науки МарАССР (1989). Лауреат Гос. пр. Респ. Марий Эл (2005). Род. в крест. семье. Окончил ист.-филол. ф-т Мар. гос. пед. ин-та (1953). В 1948 — 49 — техн. секр. Ронгинского РК ВКП(б), зав. избой-читальней Ронгинского сельского совета; 1952 — 54 — лаборант кафедры мар. филологии пед. ин-та (с 4-го курса); 1954 — 55 — учитель Ронгинской ср. шк.; 1955 — 56 — методист по мар. яз. и лит-ре в Мин-ве просвещения МарАССР; 1956 — 58 — дир., учитель мар. и рус. яз. Руюсолинской семилетней, 1958 — 60 — Медведевской средней школ; 1960 — 62 — учитель мар. и рус. яз. Большечигашевской восьмилетней шк. Медведевского р-на МарАССР; 1962 — 69 — ред. дет. и молодёжного вещания К-та по телевидению и радиовещанию при Совете министров респ. С 1969 — мл., ст. науч. сотр., в 1978 — 82 —

зав. сектором фольклора, 1980 — 85 — учёный секр. МарНИИЯЛИ; 1986 — 87 — стажёр ИМЛИ; 1987 — 2003 — ст., ведущий науч. сотр. отдела фольклора и иск-в, в 2003 — 13 — гл. науч. сотр. отдела лит-ры НИИЯЛИ. Работу в ин-те совмещал с чтением лекций студентам Мар. гос. ун-та. Автор более 180 работ по различным аспектам развития устно-поэтич. творчества фин.-угор. народов., в т. ч. неск. монографий; сост. фольк. сб-ков и словаря. Диссертац. исследования выполнены по фольклористике, посвящены анализу малых жанров устно-поэтич. творчества мар. и др. фин.-угор. народов Поволжья и Приуралья. Канд. дис. «Марийские народные загадки» защищена в 1971 в Тартуском гос. ун-те (Эстония), докт. «Пословицы и поговорки финно-угорских народов Поволжья и Приуралья: сравнительное исследование» в 1992 в ИМЛИ.

Монография «Своеобразие пословиц и поговорок финно-угорских народов Поволжья и Приуралья (К проблеме национального и интернационального)» (Йошкар-Ола, 1989) посвящена сравнит. изучению пословиц и поговорок мари и мордвы, коми и удмуртов. Исследование строится на основе текстолого-тематич. и поэтич. анализа афоризмов, особое внимание уделяется нац., межэтнич. и интернац. пословицам и поговоркам. Сб. «Пословицы и поговорки финно-угорских народов» (Йошкар-Ола, 2004) содержит более 8 тыс. наиболее употребляемых изречений. Изданию книги предшествовали выступления с докладами на науч. конф. (Семья и брак в пословицах и поговорках поволжских и приуральских финно-угорских народов // IV Междунар. конгресс финно-угроведов. Будапешт, 1975; и др.), публикации статей (Сходство пословиц финно-угорских народов Поволжья и Приуралья // Во-

просы марийского фольклора и искусства. Йошкар-Ола, 1980; Виды параллелизмов в пословицах финно-угорских народов // Тезисы докладов V Междунар. конгресса финно-угроведов. Турку, 1980; и др.). К. принимал участие в междунар. конгрессах финно-угроведов (Таллинн, 1970; Будапешт, 1975; Турку, 1980; Сыктывкар, 1985). Активно выступал и как лит.-вед. Является автором книг (В. М. Васильев. Йошкар-Ола, 1983), мн. статей и рецензий на произв. мар. писателей.

Входил в состав совета по защите диссертаций на соискание учёной степени канд. филол. наук при Мордов. гос. ун-те. Под рук. К. подготовлено 5 канд. дис. (Л. Н. Бурков, Н. И. Кульбаева, А. Н. Петухова, С. С. Сабитов, Л. Е. Шабдарова).

Награждён Поч. грамотой Пр-ва Респ. Марий Эл (1999).

Соч.: Марийские народные загадки / сост. Йошкар-Ола, 1967; Марийские народные загадки : монография. Йошкар-Ола, 1973; Акустические приметы марийского и мордовского народов // Вопросы финно-угроведения. Саранск, 1975. Вып. 6; Марийские народные приметы. Йошкар-Ола, 1977; 2-е изд., испр. и доп. 1989; Изучение межэтнических общностей и связей в марийской фольклористике // Межэтнические общности и взаимосвязи фольклора Поволжья и Урала. Казань, 1983; Словарь марийских пословиц и поговорок. Йошкар-Ола, 1991 (на мар. яз.); Ленивый волк : считалки, скороговорки и смешинки для детей / сост. Йошкар-Ола, 1993 (на мар. яз.); Марийские народные загадки : сборник / сост. Йошкар-Ола, 2006. (Свод мар. фольклора) (на рус., мар. яз.).

Лит.: **Акцорин В. А.** Собиратель марийских загадок // Мар. правда. 1971. 24 июня; **Анакаев П. А.** Китиков Александр Ефимович // Образование и просветительское движение в Марийском крае (историко-педагогические очерки). Йошкар-Ола, 2002; **Галкин И. С.** Путь в науку // Фольклор и искусст-

во в современной художественной культуре Марийской АССР. Йошкар-Ола, 1991 ; **Иванов Э. М.** Жемчужная россыпь фольклора : О фольклористе А. Е. Китикове // Мар. правда. 1994. 27 дек. ; **Петрушин А. Ф.** Сохраняя традиции // Кировская искра. 1990. 18 янв. ; Энциклопедия Республики Марий Эл. Йошкар-Ола, 2009 ; **Максимов В. Н., Глухова Н. Н.** Александру Ефимовичу Китикову — 90 // Фин.-угор. мир. [Саранск]. 2019. Т. 11, № 1 ; **Пенькова М. В.** Собиратель народной мудрости : (К 90-летию со дня рождения Александра Ефимовича Китикова) (1929 — 2013) // Финно-угроведение. [Йошкар-Ола]. 2019. № 1.

*А. М. Каторова.*

EDN ННJKWK

**КИШНЯКОВ** Илья Прокофьевич (20.7.1922, д. Нагорное Алексово, ныне в составе с. Паёво Кадошкинского р-на РМ — 23.7.1982, г. Саранск), мокшамордов. прозаик, переводчик. Засл. писатель МАССР (1982). Чл. СП СССР (1958). Участник Вел. Отеч. войны. Род. в крест. семье. Рано остался без матери, испытал все тяготы сельской жизни. Окончив среднюю шк. (1939), по комсомольской путёвке уехал в г. Комсомольск-на-Амуре Дальневосточного края. До 1941 трудился разнорабочим, затем слесарем-водопроводчиком на участке «Трансводстрой» треста «Амуртяжстрой», слесарем-сантехником конторы «Госсантехмонтаж» при этом тресте. В свободное от работы время занимался в аэроклубе, потом в течение 3 лет обучался в Вознесенской военной авиац. шк. (Амурская обл.). По её окончании (1944) служил лётчиком-штурмовиком в 75-м авиац. полку 252-й авиац. дивизии 9-й воздушной армии. Демобилизовавшись (1947), вернулся в Мордовию. В 1947 — 54 — лит. работник, переводчик, отв. секр. газ. «Мокшень правда»;

в 1954 — 56 — ред. полит. вещания Мордов. радиок-та; 1956 — 60, 1961 — 63 — отв. секр. ж. «Мокша»; 1960 — 61 — ред. худож. лит.-ры на рус. яз. Мордов. кн. изд-ва; 1963 — 68 — отв. секр., в 1968 — 76 — лит. консультант правления СП МАССР.

Лит. творчеством К. начал заниматься в 1950-е гг. Первый сб-к рассказов «Наши будни» вышел в 1954 на рус. яз., следующий «Самолётсь повесть туцяс» («Самолёт попал в тучи») — в 1961 на мокш. Уже в ранней прозе наблюдается тяготение писателя к изображению духовного мира человека в аспекте влияния на него социальных обстоятельств. В рассказе, давшем назв. сб-ку, К. убедительно показывает, что характеры людей, их морально-нравств. качества ярче раскрываются в экстремальных ситуациях. Изображая поведение героев после крушения самолёта в сиб. тайге, автор предоставляет возможность оценить достоинства и недостатки персонажей на основе совершаемых ими поступков. Именно в тайге становятся зримыми трусость Сеньки Курочки и житейская мудрость Егора Прохоровича, смелость и умение оказать помощь людям девушки Гали. Новеллистике К. присущ худож. документализм, что обуславливает близость его рассказов к жанру очерка, их публиц. характер. Вместе с тем, в отличие от очерков, в новеллистич. прозе писатель стремится разрешать нравств. конфликты, в к-рые вовлекаются его герои, через лаконичное изображение повседневных событий. Удачны в этом плане рассказы «Хозяин», «Молодые яблони», «Манометр», «Жизнь» и др., отнес. лит.-ведами к числу наиболее значимых произв. мордов. новеллистики. В 1956 увидела свет пов. «Васенце кельго-мась» («Первая любовь») — первое крупное произв. мордов. лит.-ры, посвящ.