

УДК 94(470.34).084:353
EDN WXFATV

<https://vestnikniign.ru>

Научная статья

ДИНАМИКА КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ МОРДОВИИ В 1950 — 1980 гг.

Т. М. Гусева✉, Г. А. Куршева, Е. Н. Бикейкин, П. С. Учватов

Научно-исследовательский институт гуманитарных наук
при Правительстве Республики Мордовия,
Саранск, Россия

✉tatiana.guseva@mail.ru

Аннотация

Введение. Вопросы состояния и развития инфраструктуры культурной сферы Мордовии второй половины XX в. являются недостаточно изученными. В связи с этим целью статьи выступает исследование количественных и качественных характеристик деятельности культурно-просветительских учреждений Мордовии в 1950 — 1980-е гг. На примере библиотек, клубов, Домов культуры рассмотрено состояние материально-технической базы, представлена организация культурно-массовой работы и деятельность художественной самодеятельности.

Материалы и методы. В основу работы легли архивные дела, научные издания, статистические материалы и сборники документов. Основополагающим принципом данного исследования является принцип историзма. Методологическую базу работы составляют общенаучные и специально-исторические методы.

Результаты исследования и их обсуждение. Инфраструктура сферы культуры Мордовии в рассматриваемое время имела двойственный характер. С одной стороны, были определенные достижения в развитии сети культурно-просветительных учреждений и художественной самодеятельности. С другой — строительство учреждений культуры испытывало дефицит в финансировании, а также в объемах и сроках выполнения.

Заключение. Приведенные данные позволяют проследить тенденцию к увеличению количества учреждений сферы культуры, однако их было недостаточно для удовлетворения духовных запросов жителей региона.

Ключевые слова: культура, культурно-просветительные учреждения, клуб, дом культуры, Мордовская АССР

Для цитирования: Гусева Т. М., Куршева Г. А., Бикейкин Е. Н., Учватов П. С. Динамика культурно-просветительных учреждений Мордовии в 1950 — 1980 гг. // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2024. Т. 16, № 4. 99 — 110. EDN WXFATV

© Гусева Т. М., Куршева Г. А., Бикейкин Е. Н., Учватов П. С., 2024

Original article

DYNAMICS OF CULTURAL AND EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF MORDOVIA IN 1950 — 1980

T. M. Guseva✉, G. A. Kursheva, E. N. Bikeykin, P. S. Uchvatov

Research Institute of the Humanities by the Government

of the Republic of Mordovia,

Saransk, Russia

✉tatiana.guseva@mail.ru

Abstract

Introduction. The issues of the state and development of the infrastructure of the cultural sphere of Mordovia in the second half of the 20th century are insufficiently studied. In this regard, the purpose of the article is to study the quantitative and qualitative characteristics of the activities of cultural and educational institutions of Mordovia in the 1950s and 1980s. Using the example of libraries, clubs, cultural centers, the state of the material and technical base is considered, the organization of cultural and mass work and the activities of amateur performances are also presented.

Materials and methods. The work is based on archival files, scientific publications, statistical materials and collections of documents. The fundamental basis of this research is the principle of historicism. The methodological foundation of the work consists of general scientific and special historical methods.

Results and discussion. The infrastructure of the cultural sphere of Mordovia at the time under review had a dual character. On the one hand, there have been certain achievements in the development of a network of cultural and educational institutions and amateur performances. On the other hand, the construction of cultural institutions had shortcomings in financing, in terms of amounts and deadlines.

Conclusion. These materials allow us to trace the trend of an increase in the number of cultural institutions, but they were not enough to develop the spiritual life of the region inhabitants.

Keywords: culture, cultural and educational institutions, club, house of culture, Mordovian ASSR

For citation: Guseva TM, Kursheva GA, Bikeykin EN, Uchvatov PS. Dynamics of Cultural and Educational Institutions of Mordovia in 1950 — 1980. *Bulletin of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia.* 2024;16(4):99—110. EDN WXFATV

Введение

Во второй половине XX в. значительное внимание уделялось расширению и укреплению материальной базы сети инфраструктуры культурной сферы. Это было связано не только с восстановлением довоенной системы учреждений культуры, но и с образованием в 1953 г. Министерства культуры МАССР и заметным ростом ассигнований на социально-культурные цели. Если в 1950 г. было выделено 16,4 млн руб., то в 1955 г. — 22,7 млн руб. [11, с. 440]. Особенно выросло финансирование строительства культурно-просветительных учреждений республики. Если за 1952 — 1956 гг. на эти цели государством было потрачено 125 тыс. руб., то за последующие 4 года только по линии министерства культуры было израсходовано 2,5 млн руб. [1, с. 25]. Это объясняется тем, что культурно-просветительные учреждения не только предлагали населению Мордовии обширный диапазон

развлекательно-досуговых мероприятий, но и позволяли интегрироваться в социальное, политическое и культурное пространство.

Материалы и методы

В ходе работы использовались архивные документы Центрального государственного архива Республики Мордовия (Ф. Р-1122. Министерство культуры Республики Мордовия) и объединенного архива Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия, стенографические отчеты заседаний Верховного Совета Мордовской АССР, статистические сборники и научные издания. основополагающим принципом данного исследования является принцип историзма. В качестве универсальных методов используются анализ, сравнение, обобщение, позволившие выявить составные части явлений в их системной взаимосвязи. В качестве специальных методов задействованы историко-сравнительный, хронологический и метод статистического анализа.

Обзор литературы

Культурное строительство послесталинского, но доперестроечного периода исследовано довольно обширно, такими учеными, как М. П. Ким¹, Л. М. Зак², К. М. Долгов [2] и др. Вопросы развития культурно-просветительных учреждений России и, в частности, Мордовии в 1950 — 1980-е гг. являются недостаточно изученными. Интерес представляют работы В. Л. Житаева [3; 4; 6 и др.], А. Л. Киселева [7], В. Б. Бочкарева [1], рассматривавших состояние и деятельность культурно-просветительных учреждений Мордовии второй половины XX в.

Результаты исследования и их обсуждение

На 1 октября 1953 г. в Мордовской АССР действовало более 900 культурно-просветительных учреждений, из них 32 районных Дома культуры, 400 сельских клубов, 202 избы-читальни, 36 городских и районных, 246 сельских, 16 детских библиотек, 3 краеведческих музея и 1 культурно-просветительная школа³. К концу 1956 г. в Мордовии работали 709 клубных учреждений (из которых к министерству культуры относились 659), в том числе 683 — в сельской местности. Наибольшее число клубов приходилось на Ардатовский район — 34, Чамзинский — 31, Инсарский — 27, Козловский — 27, Атяшевский — 26, Большеберезниковский — 26, Ковылкинский — 26 и Zubovo-Полянский район — 25⁴.

С организацией Министерства культуры МАССР началась масштабная работа по укреплению материальной базы инфраструктуры культуры. Министерство продолжило возведение новых культурных учреждений, увеличивая капиталовложения.

Большую роль в развитии инфраструктуры культуры в 1950-е гг. играло так называемое инициативное строительство, в основе которого лежал почин самих тружеников села. Оно велось за счет средств колхозов и совхозов. Так, в 1954 —

¹ М. П. Ким опубликовал более 100 работ по истории советской культуры. Под его научным руководством в 1975 — 1981 гг. было осуществлено издание пятитомного труда «Культурная жизнь в СССР: 1917 — 1977. Хроника» (М., 1975 — 1982. Т. 1 — 5).

² Зак Л. М. История изучения советской культуры: учеб. пособие. М., 1981. 176 с.

³ ЦГА РМ (Центральный государственный архив Республики Мордовия). Ф. Р-1122. Оп. 1. Д. 8. Л. 43.

⁴ Народное хозяйство Мордовской АССР: стат. сб. Саранск, 1958. С. 129 — 130.

1958 г. в селах республики на средства государства и колхозов были построены 209 Домов культуры, клубов и библиотек [7, с. 126]. В 1951 — 1955 гг. на средства колхозов возвели клубных учреждений на 6 182 зрительских места, в 1956 — 1958 гг. — на 15 995, в 1959 — 1960 гг. — на 10 640 мест. В целом за 10 лет было сдано в эксплуатацию клубных учреждений на 37 442 места⁵. В то же время за счет государственных ассигнований построили 9 кинотеатров (на 2 200 мест) и 4 клубных учреждения (на 1 790 мест) [7, с. 121].

Несмотря на расширение сети культурно-просветительных учреждений, инфраструктура культурной сферы отставала от требуемого культурно-образовательного уровня [9]. В отчетах VII сессии Верховного Совета Мордовской АССР (1958 г.) указывалось, что во многих районах республики в области культурного строительства слабо решались вопросы укрепления материальной базы. Местные Советы недостаточно задействовали в строительстве культурно-просветительных учреждений промышленные предприятия и колхозы⁶. В 1958 г. 87 сельских клубов размещались в зданиях правлений колхозов. Собственные строения имели лишь 142 клубных учреждения, что составляло не более 60 %⁷. В 1959 г. более половины из 661 клуба имело зрительные залы до 100 мест. Только в 7 районных Домах культуры и 9 сельских клубах залы были рассчитаны более чем на 300 мест. В 143 клубах предусматривались помещения для кружковой работы, в остальных подобные комнаты отсутствовали⁸. К концу 1950-х гг. материально-техническая база учреждений сферы культуры в республике изменилась к лучшему.

С 1958 по 1960 г. в Мордовии были построены 6 районных Домов культуры и 3 кинотеатра, начали работу 100 библиотек и клубов. В Саранске в два раза увеличилась учебная площадь республиканского музыкального училища, ввели в эксплуатацию общежитие Республиканской детской музыкальной школы-интерната для музыкально одаренных детей, в том числе из сельской местности⁹.

В 1960 г. в Мордовии функционировали 768 учреждений клубного типа, в том числе 730 — в сельской местности¹⁰. Однако, хотя к началу 1960 г. клубами располагали 950 населенных пунктов, 840 их вообще не имели. Так, в Рузаевском районе клубов не было в 77 поселениях, а в 16 они находились в запущенном состоянии или использовались под другие цели. Клубных помещений не было в таких крупных селах, как Мордовская Пишля, Перхляй, Левжа, Старый Усад и Сузгарь¹¹. В 1960 — 1963 гг. шел процесс укрупнения учреждений культуры, поэтому в отдельных малочисленных селах закрывались клубы и библиотеки или их преобра-

⁵ Мордовская АССР за годы Советской власти (в цифрах). 1917 — 1967. Саранск, 1967. С. 120.

⁶ Заседания Верховного Совета Мордовской АССР четвертого созыва, седьмая сессия (28 ноября 1958 г.): стеногр. отчет. Саранск, 1959. С. 105.

⁷ Там же. С. 22 — 23.

⁸ ОА МКНПиАД РМ (Объединенный архив Министерства культуры, национальной политики и архивного дела Республики Мордовия). Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 29. Л. 2.

⁹ Заседания Верховного Совета Мордовской АССР пятого созыва, пятая сессия (1 — 2 декабря 1960 г.): стеногр. отчет. Саранск, 1961. С. 97 — 98.

¹⁰ Мордовская АССР за годы Советской власти... С. 165 — 167.

¹¹ Заседания Верховного Совета Мордовской АССР шестого созыва, четвертая сессия (11 — 12 февраля 1965 г.): стеногр. отчет. Саранск, 1965. С. 67.

зовывали в филиалы близлежащих [6, с. 39]. В государственном бюджете Мордовии на 1960 г. ассигнования на социально-культурные мероприятия были установлены в сумме 39,7 млн руб. (фактически израсходовали 41,1 млн руб.), в 1970 г. они выросли по сравнению с 1960 г. в 2 раза¹².

За 5 лет, с 1961 по 1965 г., государство на строительство культурно-просветительных учреждений израсходовало 300 тыс. руб., было введено в строй сельских клубов и Домов культуры с общим количеством посадочных мест 18 027. Кроме того, объекты культуры сооружались на средства колхозов, совхозов и общественных организаций [5, с. 19]. Только за два года за счет колхозов и совхозов было введено в эксплуатацию клубных учреждений на 8 440 посадочных мест. В 1965 г. из общего числа клубных учреждений 674 были государственными, 54 профсоюзными, 40 колхозными и 4 — прочих организаций [3, с. 140, 142].

Несмотря на достигнутые успехи относительно развития инфраструктуры культурной сферы, в сельской местности имелись проблемы. Так, к 1967 г. 13 клубов должны были распахнуть двери, но по различным причинам строительство либо не было начато, либо приостановлено, на 6 клубов не подготовили техническую документацию¹³. В феврале 1967 г. колхозы и совхозы выделили на строительство клубов в сельской местности 8 644,5 тыс. руб. [5, с. 21]. К августу того же года 30 клубных учреждений пребывали в фазе окончания строительных работ, а 14 сельских клубов на 2 450 посадочных мест и 3 библиотеки были введены в эксплуатацию [5, с. 21].

С одной стороны, сеть учреждений культуры расширялась, с другой — происходила ликвидация клубов и Домов культуры, занимавших аварийные и ветхие строения. Строительство клубных учреждений в Краснослободском, Zubovo-Полянском, Ковылкинском, Ардатовском и Лямбирском районах велось недоброкачественно с нарушением норм, технических условий и проектной документации. В Краснослободском районе из 6 пусковых клубов в 4 приостановили работы из-за отсутствия строительных материалов. Из запланированных на 1968 г. 100 клубов строились лишь 44. В марте 1968 г. власти одобрили возведение к 1970 г. в сельской местности не менее 150 клубов, 8 кинотеатров, 8 библиотек, 95 спортивных площадок и 24 парков¹⁴. В начале 1969 г. Правительство Мордовской АССР выделило еще 360 тыс. руб. на строительство в районах республики Домов культуры [5, с. 20]. С 1966 по 1970 г. за счет государственного бюджета отстроили клубных учреждений на 9 020 посадочных мест, сеть учреждений культуры увеличилась на 198 клубов и Домов культуры, 65 библиотек и 16 детских художественных и музыкальных школ [3, с. 140].

Для совершенствования работы сельских клубов 15 апреля 1965 г. было принято постановление Бюро ЦК КПСС по РСФСР и Совета Министров РСФСР «Об итогах Всероссийского смотра сельской художественной самодеятельности и мерах по дальнейшему улучшению клубной работы на селе», в котором предусматривалось

¹² Заседания Верховного Совета Мордовской АССР пятого созыва, третья сессия (16 — 17 декабря 1959 г.): стеногр. отчет. Саранск, 1960. С. 150.

¹³ Культурное строительство в Мордовской АССР: сб. док. Ч. 2. (1941 — 1980 гг.) Саранск, 1988. С. 280.

¹⁴ Там же.

выделение каждому сельскому району автоклуба для обслуживания населенных пунктов, не имевших стационарных клубов, и производственных участков¹⁵. Сотрудники автоклубов читали лекции, выступали с концертами и демонстрировали кинофильмы. Так, в 1965 г. действовали 4 таких клуба, а в 1980 г. — 64. Число сельских клубов в восьмой пятилетке (1966 — 1970) намечалось довести до 639 [5, с. 20].

На расширение инфраструктуры культурной сферы в Мордовии отпускались значительные суммы. Если в годы седьмой пятилетки на эти цели было израсходовано 300 тыс. руб., то в восьмой — почти в 8 раз больше (2 363 тыс. руб.) [5, с. 19 — 20]. Одновременно с увеличением государственных ассигнований на развитие культуры многократно выросла и доля финансовых вложений производственных предприятий, общественных организаций, колхозов и совхозов. За счет различных финансовых активов в годы седьмой и восьмой пятилеток было построено клубных учреждений на более чем 50 тыс. посадочных мест, в том числе за счет бюджетных средств — на 11 390, средств колхозов и совхозов — на 40 830 мест; приобретены 12 автобусов, 800 фильмоскопов, 200 кинопроекторов, различные музыкальные инструменты, световая аппаратура и другое оборудование¹⁶.

В начале 1970-х гг. проводилось единовременное обследование клубных учреждений страны, в том числе Мордовии. Оно показало, что в республике на 1 612 населенных пунктов приходилось 795 клубных учреждений, из них 751 принадлежало системе Министерства культуры СССР (20 районных, 2 городских, 202 сельских Дома культуры и 527 сельских клубов), 29 — профсоюзным организациям, 11 — колхозам и 4 — другим ведомствам. В 820 населенных пунктах с числом жителей до 200 чел. насчитывалось 112 клубных учреждений, в 395 (до 300 чел.) — 101, в 243 (до 1 000 чел.) — 200, в 154 (до 3 тыс. чел.) — 148. В сельской местности обеспечение клубными учреждениями было следующим: 338 клубных учреждений обслуживали населенные пункты до 500 чел., 228 — до 1 тыс., 187 — до 3 тыс. и 13 — свыше 3 тыс. чел. [3, с. 142 — 143]. Тем не менее в регионе 100 клубных учреждений пребывали в аварийном состоянии, а около 1000 населенных пунктов совсем их не имели.

В Директивах по пятилетнему плану развития народного хозяйства СССР на 1971 — 1975 гг. указывалось: «Обратить особое внимание на совершенствование системы культурного обслуживания населения, завершить в основном создание Домов культуры в районных центрах и культурно-просветительных учреждений во всех крупных населенных пунктах»¹⁷. Благодаря выделенным средствам не только государства, но и профсоюзов, предприятий, колхозов и так далее в 1971 г. было введено в эксплуатацию 25 клубных учреждений на 4 400 посадочных мест, Домов культуры и сельских клубов на 14 400 мест. За пятилетку на культурное строительство было ассигновано государственных капитальных вложений на сумму 1,3 млн руб. и средств колхозов — 5,6 млн руб. Шел интенсивный процесс преобразования сельских клубов в Дома культуры. За 1971 — 1975 гг. были реорганизованы 200 учреждений [3, с. 140 — 141; 5, с. 42].

¹⁵ Свод Законов РСФСР. М., 1988. Т. 3. С. 451.

¹⁶ ОА МКНПиАД РМ. Ф. Р-1. Оп. 1. Д. 531. Л. 1 — 7.

¹⁷ Материалы XXIV съезда КПСС. М., 1972. С. 278 — 279.

В десятой пятилетке (1976 — 1980 гг.) капитальные вложения в региональную культуру составили 7,5 млн руб., в том числе за счет средств государства — 2,1 млн руб., колхозов — 5,4 млн руб. Планировалось ввести в эксплуатацию клубов и Домов культуры на 14 380 посадочных мест, однако фактическая цифра составила 9 451 место, при этом более 60 % клубных учреждений (примерно 40) было построено за счет колхозов [5, с. 23]. Средства, выделенные на культурное строительство, не были освоены полностью. Главная причина — отсутствие заинтересованности многих строительных организаций в сооружении объектов культуры, которые часто становились долгостроями: например, Дом культуры в г. Инсаре возводился 10 лет [3, с. 141]. Дефицит строительных материалов, слабое руководство строительством со стороны партийных и советских органов сдерживали динамичное развитие. Кроме того, мешала непоследовательность действий центральных партийных и советских органов, которые неоднократно принимали решения по замораживанию объектов культуры.

Большую роль в развитии культурной сферы сыграло принятое 10 ноября 1977 г. постановление ЦК КПСС и Совета Министров СССР № 981 «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения»¹⁸, где указывалось на потребность в строительстве и благоустройстве культурно-просветительных учреждений. В 1978 г. руководящие органы Мордовии поддержали инициативу общественности Ардамовского района о дальнейшем улучшении материальной базы сельских учреждений культуры. В республике с 1978 по 1980 г. завершилось строительство 28 клубов и Домов культуры на 5 600 посадочных мест и 10 библиотек на 180 тыс. экз. [3, с. 141].

Участие общественности Мордовии в укреплении материальной базы культуры отмечалось и в дальнейшем. В начале 1980-х гг. многие районы приняли обязательства по строительству и капитальному ремонту зданий культурно-просветительных учреждений, возведению стадионов, созданию музеев и развитию кружковой работы, а также по направлению на учебу молодежи за счет колхозных средств. Проводимая на местах работа несколько улучшила состояние материальной базы культуры, однако не решила всех стоявших перед нею проблем.

За лучшую постановку культурного обслуживания сельского населения в 1979 и 1980 гг. республика награждалась переходящим Красным знаменем Совета Министров РСФСР и ВЦСПС, что свидетельствовало о весомых результатах и высокой оценке вклада работников культурно-просветительных учреждений и организаций искусства в развитие духовной жизни жителей региона.

К началу 1980-х гг. в Мордовии имелись 3 Дома культуры в г. Саранске, 21 — в райцентрах и 410 — в сельских населенных пунктах, 334 сельских клуба и 64 автоклуба. Сельские клубы начали преобразовываться в Дома культуры. Если в 1965 г. сельских Домов культуры еще не существовало, то в 1980 г. их стало 410, а число клубов сократилось более чем в 2 раза (табл. 1).

¹⁸ Постановление ЦК КПСС и СМ СССР № 981 «О мерах по дальнейшему улучшению культурного обслуживания сельского населения» от 10 ноября 1977 г. // Гарант. URL: <https://base.garant.ru/1577332/> (дата обращения: 21.10.2024).

Таблица 1. Клубные учреждения Министерства культуры Мордовской АССР
в 1965 — 1980 гг.Table 1. Club institutions of the Ministry of Culture of the Mordovian ASSR
in 1965 — 1980

Тип учреждений	1965	1968	1970	1975	1980
Дома культуры:					
городские	1	1	1	3	3
районные	31	21	21	21	21
сельские	—	72	175	395	410
Сельские клубы	638	602	556	349	334
Автоклубы	4	22	29	50	64
Всего	674	718	782	818	832

Составлена по: Житаев В. Л. Развитие культуры в Мордовии (1960 — 1970-е гг.). Саранск, 1985. С. 32.

Compiled by: Zhitaev V. L. The development of culture in Mordovia (1960 — 1970s). Saransk, 1985. P. 32.

Вместе с тем общая численность клубных учреждений не отражала качественную сторону их состояния: 254 размещались в приспособленных зданиях, 191 требовал капитального ремонта, 45 находились в аварийном состоянии. Сценическую площадку имели 693 учреждения, эстраду — 29, а танцевальный зал — только 12 Домов культуры [3, с. 142].

В 1980 г. на одно сельское клубное учреждение приходилось 600 чел., а в городе — 1 200 чел. К 1985 г. клубные учреждения имелись во всех населенных пунктах с численностью жителей более 500 чел. [3, с. 143].

Как видно из табл. 2, с 1955 по 1985 г. количество клубных учреждений в среднем увеличилось на 20 %, причем в городе на 46 %, а в сельской местности на 17 %. В 1985 г. в сельской местности находились 92 % клубных учреждений, а в городской 8 %.

Таблица 2. Динамика клубных учреждений в Мордовской АССР
в 1955 — 1985 гг.

Table 2. The dynamics of club institutions in the Mordovian ASSR in 1955 — 1985

Год	Количество клубных учреждений				
	всего	в городских поселениях		в сельской местности	
		ед.	%	ед.	%
1	2	3	4	5	6
1955	716	37	5,2	679	94,8
1960	768	38	4,9	730	95,1
1965	772	46	6,0	726	94,0
1970	845	47	5,6	798	94,4
1975	867	59	6,8	808	93,2

Окончание табл. 2 / End of table 2

1	2	3	4	5	6
1980	884	60	6,8	824	93,2
1985	892	69	7,7	823	92,3

Составлена по: Народное хозяйство Мордовской АССР за годы девятой пятилетки. 1971 — 1975: стат. сб. Саранск, 1976. С. 191; Народное хозяйство Мордовской АССР за годы десятой пятилетки. 1976 — 1980: стат. сб. Саранск, 1981. С. 231; Народное хозяйство Мордовской АССР за годы одиннадцатой пятилетки. 1981 — 1985: стат. сб. Саранск, 1986. С. 192; Мордовии 70 лет: юбил. стат. сб. Саранск, 1999. С. 79.

Compiled by: National economy of the Mordovian ASSR for the years of the ninth five-year period. 1971 — 1975: statistical collection of Saransk, 1976. P. 191; National economy of the Mordovian ASSR during the years of the tenth five-year plan. 1976 — 1980: statistical collection of Saransk, 1981. P. 231; National economy of the Mordovian ASSR during the years of the eleventh five-year plan. 1981 — 1985: statistical collection of Saransk, 1986. P. 192; Mordovia 70 years: jubilee statistical collection of Saransk, 1999. P. 79.

За годы одиннадцатой пятилетки (1981 — 1985 гг.) были введены в эксплуатацию 36 клубов и Домов культуры в среднем на 250 мест каждый, 24 из них имели библиотеки [6, с. 41].

Важной задачей оставалось улучшение проектирования клубных учреждений. При растущем уровне образования сельских жителей типичное здание сельского клуба с залом для демонстрации кинофильмов и выступления самодеятельных коллективов устарело. В клубах помимо обычных «атрибутов» должны были находиться библиотека, кружковые комнаты, спортивные или танцевальные залы. Доминирующим типом культурно-просветительных учреждений, преимущественно сосредоточенных в городах и крупных населенных пунктах республики, были Дома культуры, которые строились по специальным проектам с учетом требований организации массовой работы. В их деятельности в 1980-е гг. произошли существенные изменения, поскольку большинство учреждений культуры профсоюзов теперь имело необходимые условия для функционирования различных кружков, объединений, а также для проведения массовых мероприятий.

В рассматриваемый период во многих клубах, Домах культуры и библиотеках республики активно читали лекции и доклады, организовывали тематические вечера и диспуты, театрализованные праздники и представления, встречи с ветеранами войны и труда, силами художественной самодеятельности проводили спектакли и концерты. На достойном уровне культурно-просветительская работа была поставлена в Ефаевском и Селищинском Домах культуры Краснослободского района, Сиалеевско-Пятинском — Инсарского, Ладском — Ичалковского, Большекузьминском — Ардатовского района и в Плоскинском клубе Темниковского района. В клубах Ковылкинского, Темниковского и Большеигнатовского районов проходили знаменитые вечера — чествования передовиков производства, «От всей души», вечера – рапорты трудовых династий, праздники урожая, животноводческие «среды» и др.¹⁹

¹⁹ ЦГА РМ. Ф. Р-228. Оп. 1. Д. 2214. Л. 4.

Важным средством развития культурного потенциала села и провинциальных городов Мордовии являлась художественная самодеятельность. В 1970 г. в государственных клубных учреждениях действовали 2 254 кружка художественной самодеятельности, в которых участвовало более 30 тыс. чел. В 1980 г. их было уже 5 095, народным творчеством занималось свыше 70 тыс. чел. В 1960 — 1980-е гг. в республике работало много известных, интересных и самобытных коллективов: танцевально-хоровые ансамбли Рузаевского и Темниковского районов, инструментально-вокальные группы из Ковылкинского, Инсарского, Zubovo-Полянского и Чамзинского районов, Ардатовский народный театр и др. В их составе выступали рабочие, служащие, колхозники, учителя и школьники. Коллективы художественной самодеятельности сельских клубов и Домов культуры ежегодно давали более 14 тыс. концертов и спектаклей, которые посетило около 2 млн чел. [3, с. 146]. Исследования, проведенные в конце 1970-х гг., показали, что на селе интерес к различным культурным мероприятиям был выше, чем в городе. Так, среди сельских жителей регулярно посещали лекции в клубах 21,4 %, а среди городских — лишь около 5,0 %²⁰. Активное участие в самодеятельном творчестве многим жителям республики позволяло раскрыть их художественную одаренность.

Заключение

Изменившаяся общественно-политическая и социальная обстановка в республике, возрастающий из года в год общеобразовательный и культурный уровень населения требовали совершенствования инфраструктуры культурной сферы Мордовии для развития духовной жизни. Большое внимание уделялось организационному и материальному укреплению культурно-просветительных учреждений. Привлечение к финансированию помимо государственных вложений средств промышленных предприятий, колхозов и совхозов привело к постепенному увеличению количества учреждений культуры, особенно в сельской местности. Работа клубных учреждений стала более массовой и действенной, широкое распространение получила художественная самодеятельность.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Бочкарев В. П. Культура на марше: Учреждения культуры Мордовии за годы Советской власти. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1970. 106 с.
2. Долгов К. М. Духовная культура развитого социализма. М.: Знание, 1979. 64 с.
3. Житаев В. Л. Культурно-просветительская деятельность в Мордовии (II половина XIX — 80-е гг. XX в.). Саранск: Изд-во Мордов. ун-та, 2006. 152 с.
4. Житаев В. Л. Культурно-просветительская деятельность в мордовском крае: история и современность. Саранск, 2015. 109 с.
5. Житаев В. Л. Развитие культуры в Мордовии (1960 — 1970-е гг.). Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1985. 139 с.
6. Житаев В. Л., Седина И. В. Культурное строительство на селе Мордовии. (1945 — 1995 гг.). Саранск, 2006. 140 с.
7. Киселев А. Л. Социалистическая культура Мордовии. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1959. 320 с.
8. Очерки истории Мордовской АССР: в 2 т. Саранск, 1961. Т. 2. 543 с.

²⁰ Селу — богатства культуры. Саранск, 1981. С. 12 — 13.

9. Шкердина Н. О., Мальгина А. А., Маринова С. Ш., Чекушкин А. Н. Основные тенденции социокультурного развития села в послевоенный период в Мордовии // Вестник НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия. 2020. № 3 (55). С. 86 — 94. URL: <https://niign.ru/nauchnie-jurnaly/vestnik-niign-3,2020.pdf>

Статья поступила в редакцию 22.10.2024; одобрена после рецензирования 12.11.2024; принята к публикации 15.11.2024.

Информация об авторах:

Татьяна Михайловна Гусева, главный научный сотрудник — заведующий отделом истории Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (430005, Россия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, 3), доктор исторических наук, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7417-6664>, tatiana.guseva@mail.ru

Галина Александровна Куршева, директор Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (430005, Россия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, 3), доктор исторических наук, профессор, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6151-0977>, inst.gum.nauk@e-mordovia.ru

Евгений Николаевич Бикейкин, заместитель директора — ученый секретарь Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (430005, Россия, г. Саранск, ул. Л. Толстого, 3), доктор исторических наук, доцент, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7301-0264>, bikeykin1977@mail.ru

Павел Сергеевич Учватов, ведущий научный сотрудник отдела истории Научно-исследовательского института гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия (430005, Российская Федерация, г. Саранск, ул. Л. Толстого, 3), доктор исторических наук, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9993-7415>, uchvatov.pavel@yandex.ru

Вклад авторов:

Гусева Т. М. — идея, разработка концепции и методологии, анализ литературы и архивных источников, научное редактирование;

Куршева Г. А. — идея, разработка концепции и методологии, сбор материала и анализ литературы и архивных источников;

Бикейкин Е. Н. — сбор материала и анализ литературы и архивных источников, подготовка таблиц; обработка и анализ материала;

Учватов П. С. — сбор материала и анализ литературы и архивных источников, написание первоначального варианта статьи, редактирование текста.

Конфликт интересов: авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Авторы прочитали и одобрили окончательный вариант рукописи.

REFERENCES

1. Bochkarev VP. Culture on the March: Cultural Institutions of Mordovia During the Years of Soviet Power. Saransk;1970. (In Russ.)
2. Dolgov KM. The Spiritual Culture of Developed Socialism. Moscow;1979. (In Russ.)
3. Zhitaev VL. Cultural and Educational Activities in Mordovia (II half of the XIX — 80s of the XX Century). Saransk;2006. (In Russ.)
4. Zhitaev VL. Cultural and Educational Activities in the Mordovian Region: History and Modernity. Saransk;2015. (In Russ.)
5. Zhitaev VL. The Development of Culture in Mordovia (1960 — 1970s). Saransk;1985. (In Russ.)

6. Zhitaev VL, Sedina IV. Cultural Construction in the Village of Mordovia (1945 — 1995). Saransk;2006. (In Russ.)
7. Kiselev AL. Socialist Culture of Mordovia. Saransk;1959. (In Russ.)
8. Essays on the History of the Mordovian ASSR. Saransk;1961. (In Russ.)
9. Shkerdina NO, Malgina AA, Marinova SS, Chekushkin AN. The Main Trends in the Socio-Cultural Development of the Village in the Post-War Period in Mordovia. *Bulletin of the Research Institute of Humanities by the Government of the Republic of Mordovia*. 2020;(3):86—94. URL: <https://niign.ru/nauchnie-jurnaly/vestnik-niign-3,2020.pdf> (In Russ.)

The article was submitted 22.10.2024; approved after reviewing 12.11.2024; accepted for publication 15.11.2024.

Information about the author:

Tatyana M. Guseva, Principal Researcher — Head of Department of History of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia (3 L. Tolstogo Str., Saransk 430005, Russia), Doctor of Historical Sciences, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-7417-6664>, tatiana.guseva@mail.ru

Galina A. Kursheva, Director of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia (3 L. Tolstogo Str., Saransk 430005, Russia), Doctor of Historical Sciences, Professor, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6151-0977>, inst.gum.nauk@e-mordovia.ru

Evgeny N. Bikeykin, Deputy Director — Academic Secretary of the Research Institute of the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia (3 L. Tolstogo Str., Saransk 430005, Russia), Doctor of Historical Sciences, Associate Professor, ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-7301-0264>, bikeykin1977@mail.ru

Pavel S. Uchvatov, Leading Researcher of Department of History, Research Institute for the Humanities by the Government of the Republic of Mordovia (3, L. Tolstoy Street, Saransk, 430005, Russia), Doctor of Historical Sciences, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9993-7415>, uchvatov.pavel@yandex.ru

Contribution of the authors:

Guseva T. M. — idea, development of concept and methodology, analysis of literature and archival sources, scientific editing;

Kursheva G. A. — idea, development of the concept and methodology, collection of material and analysis of literature and archival sources;

Bikeykin E. N. — collection of material and analysis of literature and archival sources, preparation of tables; processing and analysis of material;

Uchvatov P. S. — collecting material and analyzing literature, archival sources, writing the initial version of the article, editing the text.

Conflict of interests: the authors declare no conflict of interests.

The authors have read and approved the final version of the manuscript.