

смелости писателей в организации сюжетного и тематич. содержания и др. И. подготовлены метод. разработки по курсу «Современная мордовская детская литература» (Саранск, 1997).

Соч.: Роль А. Ф. Юртова и М. Е. Евсевьева в возникновении и развитии мордовской детской литературы // Мордовское просветительство: истоки, проблемы, направления развития. Саранск, 1995. Ч. 2 ; Драматизм событий и характеров в историческом романе Н. Учватова «Маркуз и Лундан» // Филологические заметки. Саранск, 1996 ; Ёвгтян тенк ёвкс... // Сятко. 1996. № 8/9 ; К вопросу о взаимосвязях фольклора и письменной литературы в сказках Мордовии и Чувашии // История, образование и культура народов Среднего Поволжья. Саранск, 1997.

А. М. Каторова.

EDN SDDFLI

ИМЯРЁКОВ Михаил Герасимович (15.12.1936, д. Лепченка ныне Ельниковского р-на РМ — 25.1.2007, г. Саранск), фольклорист, лит-вед, педагог, мокшамордов. писатель. Канд. филол. наук (1974). Засл. работник высшей школы РМ (1995). Чл. СЖ (1969), СП (1985) СССР. Род. в крест. семье. Окончил Мордов. гос. ун-т по спец. «Русский язык и литература, мордовский язык и литература» (1965), аспирантуру НИИЯЛИЭ по спец. «Фольклористика» (1974). В 1954 — 55 работал в колхозе «Красное знамя», 1955 — 56 — зав. б-кой в с. Б. Уркат Ельниковского р-на МАССР; 1960 — 63 и 1965 — 70 — лит. сотр. газ. «Мокшень правда»; в 1974 — 92 — ст. препод., доцент, 1992 — 2002 — проф. кафедры фин.-угор. лит-р Мордов. ун-та. Область науч. интересов: развитие мордов. фольклора и письм. лит-ры. Автор более 250 науч. и уч.-метод. работ, в т. ч. 5 уч. пособий для вуза, 3 учебников по мокш. яз. и чтению для 1-го и 2-го кл., сост.

2 книг для внеклассного чтения в нач. шк. Дис. «Мордовская обрядовая поэзия. Причитания» защищена в 1974 в Тартуском гос. ун-те (Эстония). В работе описаны осн. периоды собирания материала и изучения мордов. похоронного обряда и похоронной поэзии, рассмотрены жанровая специфика причитаний, их бытование в мордов. селениях, связь с обрядом, худож.-изобразит. средства и композиц. особенности. На основе дис. было подготовлено уч. пособие для студентов «Лирика душевной печали. Мордовская обрядовая поэзия. Причитания» (Саранск, 1995). В дальнейшем изыскания И. в области фольклористики продолжения не получили.

В связи с преподаванием курса истории мордов. лит-ры учёный обратился к исследованию творчества нац. писателей. Первоначально большинство его статей, приуроч., как правило, к юбилейным датам, а также рецензии на отд. книги публиковались в газ. «Мокшень правда», «Сов. Мордовия», «Молодой ленинец», в ж. «Мокша» и «Сятко». В 1987 вышла в свет книга в помощь учителю «Писательсь и эряфсь (Мокшэрзянь писательхнень творческый портретсна)» («Писатель и жизнь (Творческие портреты мордовских писателей)»), в к-рой представлено 22 очерка-портрета, посвящ. описанию особенностей творчества мокша-мордов. (19) и эрзя-мордов. (3) писателей, создававших произв. в 1970 — 86. Очерки объединены в два раздела: в первом рассмотрена лит-ра для взрослых, во втором — для детей. В течение последующих 5 лет данное пособие было доработано с учётом изменившихся социокультурных условий, публикации новых произв. и издано с тем же назв. (1992). Первый раздел пополнился семью именами как популярных (М. А. Бебан, С. С. Ларионов),

так и малоизв. в тот период (Г. А. Пьянзин, П. Н. Черняев и др.) писателей. Кроме того, пособие было адресовано не только шк. учителям, но и студентам пед. уч-щ, вузов, преподавателям. Позднее материалы этих книг в неск. изменённом и сокращ. виде легли в основу уч. пособия «Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась» («Современная мордовская литература», 1994). В нём рассматривается период развития нац. лит-ры с 1972 по 1992 под тем же углом зрения, что и в предыдущих; сохранилась структура: 1) «Мокшэрзянь литературась тяниень аськолксонза» («Шаги современной мордовской литературы»), 2) «Мокшэрзянь идень литературась» («Мордовская детская литература»). Материалы второго раздела трех перечисл. книг в дополн. виде составили содержание уч. пособия «Мокшэрзянь идень литературась» («Мордовская детская литература», 2003). При этом, если в предыдущих пособиях вопреки положению о существовании единой мордов. лит-ры, бытующей на мокш. и эрз. яз., И. рассмотрел творчество искл. мокш. дет. писателей, то здесь дан также анализ произведений для детей эрзянина Н. Эркая. Наряду с этим по непонятной причине исключён из ряда дет. писателей талантливый мокша-мордов. прозаик В. Н. Радин, но представлен сам И. Учебники и уч. пособия по мокш. яз. и лит. чтению для нач. шк., напис. в соавт. (за искл. одного — «Родной вал», для 2-го кл.), использовались в уч. процессе нац. школ Мордовии в 1980-е — нач. 2000-х гг.

И. изв. в республике и как дет. писатель. Первые его стихотворения, датиров. 1953, опубл. в альм. «Сяськома» № 14 за 1954 («Вирьса» — «В лесу», «Ушесь пара» — «Хорошая погода») и № 15 за 1955 («Удок, идняй!» — «Спи, сынок!»). Первый авт. сб. «Идень моро-

нят» («Детские песенки») увидел свет в 1958. В него вошло 31 стихотворение, три из к-рых ранее были напечатаны в альм. «Сяськома». В произведениях преобладают темы школы, природы, дет. увлечений. В нек-рых стихотворениях автору не удалось достичь благозвучия по причине нарушения ритма и рифмы; кроме того, наблюдается избыток русскоязычной лексики. Во втором поэтич. сб. «Весяля картинкат» («Весёлые картинки», 1960) представлено 42 произв., в к-рых передаётся жизнерадостное восприятие детьми окружающего мира, красоты природы (в разные времена года), труда сельчан. В сравнении с предыдущими они более мелодичны. Следующая книга И. «Васёк» (1968) включает в себя 6 рассказов для детей мл. шк. возраста. Наиболее удачными в аспекте познавательности и художественности являются «Нюдихнень ёткаса» («В камышах») и «Саразоньконь „подвигоц“» («„Подвиг“ нашей курицы»), в первом повествуется о спасении мальчиком Толей Веряскиным лягушки от змеи, во втором — о победе курицы над змеёнышем. Большая часть ранее опубл. на мокш. яз. стихов была переведена на рус. яз. Л. Румарчук и напечатана в 1970 под назв. «Бейте, барабаны!». Осн. их темы — красота окружающей природы, любовь к родным местам, к Родине. В третьем поэтич. сб. И. «Кизонь шобдава» («Летнее утро», 1973) 24 произв. составили два раздела: «Шачема масторса» («На родимой земле») и «Югонь менельть ала» («Под южным небом»), причём второй существенно уступает по объёму первому. Кроме того, в первый раздел вошли 11 стихотворений, ранее изд. в сб-ках 1958 и 1960. Отличит. особенностью пятого поэтич. сб-ка И. «Толонь кяльхть» («Огненные языки», 1984) является заключит. раздел «Подвиг», в

к-ром представлены произв. на тему Вел. Отеч. войны — 5 стихотворений и одна поэма, давшая назв. разделу. Центр. раздел «Касан панжи крайса» («Взрослею в цветущем краю») состоит, за искл. четырёх, из опубл. ранее стихотворений, предназнач. для мл. и ср. шк. возраста. В поэме «Подвиг» гл. героем выступает участник сражений за г. Севастополь — мордвин Алексеев, отважно боровшийся с фашистами и погибший в бою. Во время рассматривания фотографий, показ. капитаном, один из пионеров-артековцев узнаёт своего деда, о подвиге к-рого ему ничего не было известно. Последняя прижизн. книга И. увидела свет в 2006. Кроме стихотворений, в неё вошли похвальные отзывы о творчестве писателя журналистов Мордовии Т. Г. Кириченко и К. А. Тангалычева, а также лит.-веда В. И. Дёмина.

И. награждён медалями «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина» (1970), «Ветеран труда», Поч. грамотой Гос. Собрания РМ.

Соч.: УПТМН. Т. 7, ч. 2 : Мокшанские причитания / сост., подг. текстов, подстрочно-смысловой пер. на рус. яз. и комм. И. ; [предисл. К. Т. Самородова, И.]. Саранск, 1979 ; Мокшень кяль. 1 классь. Саранск, 1982 ; 1986 (в соавт.) ; Родной вал. 1-це классонди. Саранск, 1982 ; 1986 (в соавт.) ; Валда зарянят : 1 — 3 кл. тонафнихненди аф класса морафтомань пособия. Саранск, 1985 (в соавт.) ; Родное слово : Кн. для чтения во 2-м кл. четырёхлет. нач. шк. Саранск, 1987 ; Родной вал. 2-це класс. Саранск, 2001 ; Писательсь и эряфсь : (Мокшэрзянь писательхнень творческый портретсна) : учительхненди лезксонди. Саранск, 1987 ; Писательсь и эряфсь : (Мокшэрзянь писательхнень творческый портретсна) : уч. пособия школатненди и вузтненди. Саранск, 1992 ; Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась : уч. пособия. Саранск, 1994 ; Мокшэрзянь идень литературась : уч. посо-

бия. Саранск, 2003 ; Идень моронят. Саранск, 1958 ; Всяля картинкат. Саранск, 1960 ; Васёк : рассказ. Саранск, 1968 ; Бейте, барабаны! : стихи для детей / пер. с мокш. Л. Румарчук. Саранск, 1970 ; Кизонь шобдава : стихт и поэма. Саранск, 1973 ; Подвиг : стихи : [Для ср. шк. возраста] / [пер. с мордов.-мокша В. Ермакова]. Саранск, 1975 ; Антоша космосу лийкстай : стихт иттенди. Саранск, 1977 ; Толонь кяльхть : стихт и поэма. Саранск, 1984 ; Мечтатели : стихи : [Для мл. и ср. шк. возраста] / пер. с мордов.-мокша. Саранск, 1991 ; Любовь и слёзы : стихи, поэмы, творч. портреты. Саранск, 2006.

Лит.: ПМ. 2001 ; 2005. Т. 1 ; Современная мордовская литература. 60 — 80-е годы. Саранск, 1993. Ч. 2. Гл. 3 ; *Кириченко Т. Г.* Лирика душевной силы // Изв. Мордовии. 1996. 16 дек. ; *Ломшин М. И.* Седи ризфонь лирика // Мокша. 1996. № 7 ; Мордовия : энциклопедия. Саранск, 2003. Т. 1 ; Мордовия, XX век : культурная элита : энц. справ. Саранск, 2013. Ч. 1.

А. М. Каторова.

EDN SIMPMU

ИНВЕКТИ́ВА (от позднелат. *investio* — нападки, брань), вид радикальной, резко обличит. сатиры, берущий начало в античности. И. включает в себя признаки эпиграммы, сатирич. стихотворения, памфлета, филиппики и др. устных и письм. лит. форм, имеющих целью высмеять, подвергнуть гневному обличению и резкой критике кого- или что-л. В совр. лит.-ведении научно обосновано добавление к ранее выдел. жанровым признакам И. (гневный пафос, обличение от 1-го лица, наличие эксплицитного, персонифициров. адресата, угроза) новых: специфич. семантич. структура, целевая установка и картина мира (А. С. Краковяк). В древности «злыми» эпиграммами и филиппиками прославились Архилох, Катулл, Овидий, Ювенал, Цицерон и др. антич. авторы. Элементы И.