

ISSN 2077-3579 (Print)

## **НАШИ ЮБИЛЯРЫ OUR ANNIVERSARIES**

---

---

EDN TARPCR

*Персоналия*

### **«В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДА ЕГО ИСТОРИЯ, БЫТ, ПРАВЫ, МЫСЛИ И ЧУВСТВА, ЕГО ПОЭТИЧНОСТЬ И МУЗЫКАЛЬНОСТЬ»**

*К 115-летию со дня рождения фольклориста, этнографа,  
краеведа Михаила Ивановича Чувашева*

**Г. А. Корнишина**

Национальный исследовательский Мордовский  
государственный университет им. Н. П. Огарёва,  
г. Саранск, Россия  
G.Kornihina@mail.ru

*Personalities*

### **“IN THE WORK OF THE PEOPLE, ITS HISTORY, WAY OF LIFE, CUSTOMS, THOUGHTS AND FEELINGS, ITS POETRY AND MUSICALITY IS”**

*On the 115th anniversary of the birth of the folklorist, ethnographer,  
local historian Mikhail Ivanovich Chuvashhev*

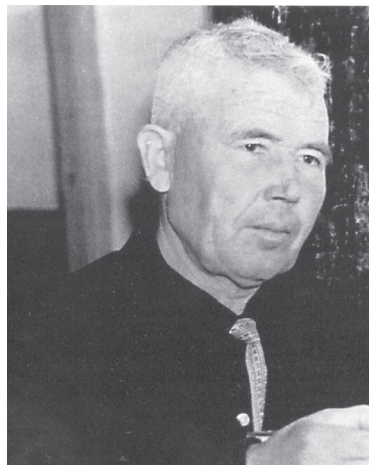
**G. A. Kornishina**

National Research Ogarev Mordovia State University,  
Saransk, Russia  
G.Kornihina@mail.ru

С наследием известного собирателя устно-поэтического творчества мордвы Михаила Ивановича Чувашева автору данной статьи удалось познакомиться при написании коллективной монографии «Мордва Заволжья». Это были его записи старинного девичьего праздника «Тейтерень пиянь кудо — Девичий дом пива», которые хранятся в Научном архиве Научно-исследовательского института гумани-

© Корнишина Г. А., 2024

OUR ANNIVERSARIES



тарных наук при Правительстве Республики Мордовия (НИИГН)<sup>1</sup>. В конце 1990-х гг. в последующих экспедициях по мордовским селам Самарской области произошло более близкое знакомство с жизнью и деятельностью этого человека. В с. Красные Ключи Похвистневского района нам порекомендовали встретиться с известной исполнительницей народных песен, причитаний и плачей Матреной Петровной Кавриной. К сожалению, к тому времени после перенесенного инсульта у исполнительницы была нарушена речь, поэтому с ней трудно было общаться. Тем не менее при содействии ее дочерей нам удалось записать ее причитание по погибшему брату. В нем и прозвучало имя М. И. Чувашева, который был свидетелем его гибели. В плаче она описы-

вает, что Михаил Иванович хотел взять ее в Москву для выступления на фольклорном фестивале, но Матрена Петровна отказалась, по ее словам — «не посмела»<sup>2</sup>.

Впоследствии о М. И. Чувашеве ценную информацию сообщила известный фольклорист Самарской области Инна Александровна Касьянова, которая приложила много усилий для сохранения фольклорного наследия народов, проживающих в регионе. Именно к ней Михаил Иванович обратился за помощью, когда начал записывать мордовские причитания и плачи. Их совместная книга «Мордовские (эрзянские) причитания», где представлены фольклорные произведения этого жанра, вышла в 1979 г.<sup>3</sup> К тому времени Михаила Ивановича уже не было, и именно Инна Александровна приложила все усилия, чтобы книга вышла в печати<sup>4</sup>.

Михаил Иванович Чувашев прожил интересную, насыщенную жизнь. Родился он в 1909 г. в с. Архангельские Ключи Бугурусланского уезда Самарской губернии (ныне с. Красные Ключи Похвистневского района Самарской области). Надо отметить, что Похвистневский район является родиной нескольких ярких представителей мордовского народа. Односельчанином М. И. Чувашева является известный мордовский поэт Артур Моро (Афанасий Осипов). В доме, где он родился, сейчас расположен дом-музей поэта. Родом из Красных Ключей мордовский писатель и журналист Алексей Миронович Лукьянов. Он написал первый роман в стихах на эрзянском языке «Кинель» (1933), а также был одним из первых редакторов журна-

<sup>1</sup> Чувашов М. И. Обобщенное описание старинного девичьего праздника «Тейтерень пия кудо» в эрзя-мордовских селениях левобережья реки Волги, собранные М. И. Чувашовым в 1964 году // НА НИИГН (Научный архив НИИ гуманитарных наук при Правительстве Республики Мордовия). Л-397.

<sup>2</sup> Каврина Матрена Петровна, 1910 года рождения, с. Красные Ключи Похвистневского района Самарской области, запись 1998 г.

<sup>3</sup> Касьянова И. А., Чувашев М. И. Мордовские (эрзянские) причитания. М., 1979. 99 с.

<sup>4</sup> Фечина А. Инна Касьянова: интервью // Национальный акцент: медиапроект гильдии межэтнической журналистики. 2015. 20 окт. URL: <https://nazaccent.ru/interview/88/> (дата обращения: 05.06.2024).

ла «Сятко». Уроженцами села были Александр Васильевич Волженский — известный советский ученый в области технологии строительных материалов и изделий, Михаил Романович Боров — знаменитый борец классического стиля, ставший в 1920 г. первым чемпионом РСФСР в этом виде спорта. Здесь же в Похвистневском районе в с. Нижнеягодное родилась Серафима Марковна Люлякина — известная мордовская сказительница и поэтесса. В с. Большой Толкай этого же района выросли Василий Кузьмич Радаев (создатель мордовского эпоса «Сияжар»), мордовские поэты Михаил Алексеевич Втулкин и Числав Григорьевич Журавлёв. Такое окружение не могло не оказать влияние на М. И. Чувашева, который посвятил многие годы сохранению культуры своего народа.

Семья Чувашевых была многодетной, у родителей Михаила Ивановича было восемь детей, поэтому после ранней смерти отца они жили трудно. Помогал и поддерживал их священник Волженский живший по соседству. Его старшая дочь крестила детей Чувашевых, учила их русскому языку и грамоте. Михаил, чтобы продолжить образование, в возрасте 15 лет уезжает в Самару в интернат для мордовских детей. Здесь он познакомился с будущей женой — Анной Ивановной Инчиной, которая впоследствии стала врачом. Сам же Михаил Иванович поступает в Ульяновский педагогический техникум после окончания, которого работает учителем в мордовском селе Новая Малыкла Ульяновской области. Через некоторое время он заканчивает Куйбышевский индустриальный институт и начинает работать учителем физики вначале в с. Старая Шентала, а затем в районном центре Шентала Куйбышевской области.

Во время войны супруги Чувашевы уходят на фронт, оставив дочь Генриетту и сына Роберта на попечении матери Михаила Ивановича Неонилы Петровны. Практически в первом же бою М. И. Чувашев попадает в плен, откуда ему удалось бежать. Он воевал под Сталинградом, в Болгарии, Венгрии, Югославии. Был дважды тяжело ранен, стал полным кавалером ордена Славы. После войны вернулся в с. Шентала и с 1946 по 1962 г. продолжил преподавать физику в школе.

Коллеги, ученики, друзья вспоминают, что Михаил Иванович был разносторонне одаренным человеком. Он своими руками собирал необходимые для обучения школьников физические и химические приборы. В частности, изготовил магнитофон, с которым потом ездил по селам в поисках фольклорных произведений. Кроме того, увлекался фотографией, садоводством, разводил кроликов и пчел. Своими знаниями и опытом любил делиться с односельчанами<sup>5</sup>.

В 1962 г. Михаил Иванович вынужден был уйти на пенсию по инвалидности. Именно с этого времени начинается его активная деятельность по сбору мордовского фольклора. Перед тем как вплотную заняться этим, М. И. Чувашев изучил специальную литературу и выработал методику работы.

Михаил Иванович объездил не только всю Самарскую (тогда Куйбышевскую) область, но побывал и в соседних Ульяновской и Оренбургской областях, республиках Татарстан и Чувашия. Добрался он и до с. Шоржа в Армении, где жили

---

<sup>5</sup> Волкова Т. И. Победитель, учитель, фольклорист: К 110-летию Чувашева Михаила Ивановича // Самарская лука. 2020. № 32. С. 51 — 53. URL: <https://samluka.ru/upload/iblock/835/835fa746016f79577a53769f62b727b8.pdf> (дата обращения: 05.06.2024).



М. И. Чувашев в фольклорной экспедиции  
в с. Большой Толкай Похвистневского района Самарской области. 1969 г.

M. I. Chuvashov in a folklore expedition  
to the village of Bolshoy Tolkai in the Pokhvistnevsky district of the Samara region. 1969

мордва-молokane, часть которых переселилась туда из с. Малый Толкай и Шентала бывшей Самарской губернии. В результате этих поездок было собрано большое количество образцов не только мордовского фольклора, но и фольклора других народов Поволжья. В архив М. И. Чувашева вошли эпические песни, заговорная магия, плачи и причитания, обрядовая и необрядовая лирика, колыбельные, частушки, комплексные описания таких ритуалов, как «Тейтерень пьянь кудо» («Дом девичьего пива»), свадебный обряд (например, свадьбу в родном селе Красные Ключи, записи которой находятся в НИИГН, он зафиксировал от М. П. Кавриной) и многое другое.

Особое внимание М. И. Чувашев уделял причитаниям и плачам как наименее исследованному жанру мордовского фольклора. В предисловии к книге «Мордовские (эрзянские) причитания» И. А. Касьянова пишет, что собиратель считал традиционные мордовские плачи глубоко эмоциональными, выражающими душевные переживания человека<sup>6</sup>. Причитания и плачи — один из архаичных жанров фольклора, поскольку в них можно найти отголоски древнейших верований народа, реликтовые обрядовые элементы. Например, при записях плача невесты М. И. Чувашев столкнулся с понятиями *плач на жизнь* и *плач на смерть*. Оказалось, что при прощании с родным домом и родителями невеста причитала на смерть, в том смысле, что она «умирает» в этом доме, т. е. уходит навсегда. Недаром невеста перед уходом в девичью баню в причитаниях давала наказы отцу купить на базаре доски

<sup>6</sup> Касьянова И. А., Чувашев М. И. Указ. соч. С. 3 — 9.

для гроба, матери испечь поминальные блины, братьям созвать родственников и друзей для ее оплакивания и т. д. А после возвращения из бани она садилась на место, куда обычно клали покойника.

Михаил Иванович занимался сбором как мордовского, так и чувашского и русского фольклора. При этом он обозначил процесс взаимовлияния культур народов, проживающих в Самарском крае. Он отмечал, что именно в мордовских селах удалось записать сохранившиеся старинные русские песни, которые исполнялись многоголосием по типу мордовского.

М. И. Чувашев не только накапливал фольклорный материал, он занимался его популяризацией. Совместно с Владимиром Львовичем Митителло, композитором и педагогом, а также музыкальным редактором областного самарского радио, он подготовил передачу «Шкатулка песни народной». Эта передача была посвящена результатам полевых исследований: ученый рассказывал о народных исполнителях, транслировал записи тех произведений фольклора, которые ему удалось зафиксировать. Передача имела большой успех. Люди писали в редакцию письма, где просили записать от них уникальные образцы устно-поэтического творчества. Не без участия М. И. Чувашева самарский Дом народного творчества начал проводить областные фольклорные праздники, которые широко освещались в средствах массовой информации, на радио и телевидении. Фольклорные ансамбли Самарской области стали выезжать в Москву, где участвовали в концертах народной музыки. После этих поездок в Самаре было решено провести Всесоюзный фестиваль «Композитор и фольклор», всего состоялись три фестиваля<sup>7</sup>.

В результате многолетней поисковой работы М. И. Чувашеву удалось собрать более 2 тыс. записей. Они хранятся в музеях Финляндии, Эстонии, Санкт-Петербурга, Самары, есть они и в фондах Научного архива НИИГН. Многие из этих материалов были изданы в сборниках фольклорных произведений. Одним из первых таких изданий стала серия «Устно-поэтическое творчество мордовского народа», в нескольких томах которой были опубликованы песни и причитания, записанные М. И. Чувашевым<sup>8</sup>. Полностью на его материалах была составлена уже упоминавшаяся ранее книга «Мордовские (эрзянские) причитания». Также собранные Михаилом Ивановичем произведения народного творчества легли в основу двух томов антологии «Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки». Здесь представлены произведения различных жанров, начиная от описания праздника «Тейтерень пиянь кудо», эпических и обрядовых песен и причитаний (в том числе свадебных и похоронных) до малых жанров фольклора<sup>9</sup>.

В создании данной антологии активное участие приняли известные фольклористы И. А. Касьянова, А. Д. Шуляев и руководитель музея М. И. Чувашева в с. Ста-

<sup>7</sup> Фечина А. Указ. соч.

<sup>8</sup> Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Т. 7, ч. 1. Эрзянские причитания-плачи. Саранск, 1972. 374 с.; Т. 9. Мордовские народные песни Заволжья и Сибири. Саранск, 1982. 352 с.

<sup>9</sup> Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки: антология / сост.: М. И. Чувашев, И. А. Касьянова, А. Д. Шуляев, А. Ю. Малыхин, Т. И. Волкова. Самара, 2001. [Т. 1]. 536 с.; Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки: антология / сост.: М. И. Чувашев, И. А. Касьянова, А. Д. Шуляев. Самара, 2008. Т. 2. 512 с.

рая Шентала Татьяна Ивановна Волкова. Татьяна Ивановна приложила немало усилий, чтобы получить копии записей собирателя, которые хранились в Фольклорном архиве Литературного музея им. Ф. Р. Крейцвальда в Эстонии. Эти материалы стали основой фондов Старошенталинского историко-этнографического музея им. М. И. Чувашева. В музее постоянно организуются экскурсии, проводятся школьные уроки, конференции<sup>10</sup>. Таким образом, музей стал центром сохранения народной культуры, местом межнационального общения.

Жизнь и деятельность М. И. Чувашева представляют яркий пример служения своему народу. Исследователь внес значительный вклад в сохранение народной культуры. Многие произведения, собранные Михаилом Ивановичем в 1960 — 1970-е гг., сейчас уже не бытуют в среде мордовского населения, их исполнители и творцы ушли из жизни. В связи с этим ценность собранного М. И. Чувашевым фольклорного материала возрастает.

Интерес к жизни и деятельности Михаила Ивановича проявляют не только специалисты, но и обычные люди, в том числе представители молодого поколения. В Старошенталинской школе работает клуб «Чилисема», организованный учениками. Члены этого клуба регулярно совершают поездки по селам Самарской области, где ученый записывал фольклорные произведения. К 90-летию М. И. Чувашева был организован праздник мордовской культуры, который стал областным и проводится с того времени ежегодно. Таким образом, как пишет Т. И. Волкова, продолжательница дела выдающегося собирателя народного творчества, «ушел из жизни Михаил Иванович, но остался свет его души, его добрых дел...»<sup>11</sup>.

### **Основные труды М. И. Чувашева**

Чувашов М. И. Обобщенное описание старинного девичьего праздника в эрзя-мордовских селениях левобережья реки Волги, собранные М. И. Чувашовым в 1964 году // НА НИИГН. Л-397. 66 л.

Чувашов М. И. Тейтерень пия кудо (Девичий дом пива) у эрзян // Музыка в обрядах и трудовой деятельности финно-угров / сост. И. Рюйтел. Таллинн, 1986. С. 284 — 311.

Касьянова И. А., Чувашев М. И. Мордовские (эрзянские) причитания. М.: Совет композитор, 1979. 99 с.

Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки: антология / сост.: М. И. Чувашев, И. А. Касьянова, А. Д. Шуляев, А. Ю. Малыхин, Т. И. Волкова. Самара: Изд-во СамГПУ, 2001. [Т. 1]. 536 с.

Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки: антология / сост.: М. И. Чувашев, И. А. Касьянова, А. Д. Шуляев. Самара: Книга, 2008. Т. 2. 512 с.

---

<sup>10</sup> В память о собирателе фольклора // БезФормата: Новости Самары и Самарской области: [сайт]. URL: <https://samara.bezformata.com/listnews/v-pamyat-o-sobiratele-folklor/63014354/> (дата обращения: 05.06.2024).

<sup>11</sup> Духовное наследие народов Поволжья... [Т. 1]. С. 500.

### Основные публикации о М. И. Чувашеве

Авдеева Ю., Долонько В. Живые истоки // Свежая газета. Культура. 2016. № 4 (92). С. 3.

Бояркин Н. И. Чувашев Михаил Иванович // Мордовия: энцикл.: в 2 т. Саранск, 2004. Т. 2. С. 515.

Волкова Т. И. Все остается людям // Духовное наследие народов Поволжья: живые истоки: антология / сост.: М. И. Чувашев, И. А. Касьянова, А. Д. Шуляев, А. Ю. Малыхин, Т. И. Волкова. Самара: Изд-во СамГПУ, 2001. [Т. 1]. С. 492 — 500.

Волкова Т. И. Победитель, учитель, фольклорист: к 110-летию Чувашева Михаила Ивановича // Самарская лука. 2020. № 32. С. 51 — 53.

Назарова И. Хранитель старины // Хранители Родины: [сайт]. URL: <https://хранителиродины.рф/Article/?id=23092>

Фечина А. Инна Касьянова: интервью // Национальный акцент: медиапроект гильдии межэтнич. журналистики. 2015. 20 окт. URL: <https://nazaccent.ru/interview/88/>

Финаева М. В. Из истории собирания и изучения календарно-обрядового фольклора // Центр и периферия. 2019. № 1. С. 35 — 41. URL: <http://niign.ru/centrandperiferiya/czentr-i-periferiya-nomer-1-2019-s-datoj.pdf>

Статья поступила в редакцию 02.05.2024; принята к публикации 07.05.2024.

The article was submitted 02.05.2024; accepted for publication on 07.05.2024.

#### *Информация об авторе:*

**Галина Альбертовна Корнишина**, профессор кафедры истории России Национального исследовательского Мордовского государственного университета им. Н. П. Огарёва (430005, Россия, г. Саранск, ул. Большевицкая, 68), доктор исторических наук, профессор, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5680-5041>, G.Kornihina@mail.ru

#### *Information about the author:*

**Galina A. Kornishina**, Department of History of Russia of the National Research Ogarev Mordovia State University (68 Bolshevistskaya Str., Saransk 430005, Russia), Doctor of Historical Sciences, Professor, ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-5680-5041>, G.Kornihina@mail.ru

*Автор прочитала и одобрила окончательный вариант рукописи.*

*The author has read and approved the final version of the manuscript.*